

聖公會李福慶中學

二零二三至二零二四年度中文文集

慶之新至

中文科網址

<https://sites.google.com/lfh.edu.hk/chinese>



目錄



目錄

4	校長序	吳幼美校長	39	熱鬧過後，我卻感到失落	4S 吳嫻雅
5	編者序	盧怡婷老師	41	難忘的畢業聚餐	4S 黎家名
6	那年生日	1S 李子姈	43	風箏	4S 雷寶萍
8	不會發芽的種子	1S 吳嘉希	44	終於解開了心結	4K 陳芷韻
9	童年的大工程	1S 劉珂欣	47	談憤怒	4K 李浩天
10	暴風雨中	1K 林嘉妍	49	父親與風箏	4K 葉銳榮
11	童年記趣	1K 溫伊晴	51	我在小說中找到快樂	4H 盧杏宜
12	我的一位好朋友	1K 張倩甯	53	傳統與創新	4H 薛燕玲
13	我的一位好同學	1H 陳善榆	55	閱讀之樂	4H 周煒聰
14	再會，我的好友	1H 陳俊龍	56	圖書的自述	5S 何苑銘
15	我的好榜樣	1H 楊一心	59	談知己	5S 蔡思琦
16	努力蛻變的蝴蝶	2S 吳俊霖	61	先苦後甜	5S 劉鑫海
18	暴風雨後的校園	2S 羅詠詩	63	我是一本圖書	5K 紀均霖
19	經過這件事，他改變了愛出風頭的性格	2S 陳澤軒	65	舊地重遊所見有感	5K 叶嘉怡
20	暴風過後	2K 潘梓瑩	66	父親	5K 陳豪傑
21	知錯能改	2K 朱昊	68	回家的理由	5H 梁晉豪
22	一件課室裏的新鮮事	2K 陳嘉琳	70	家	5H 蔡莜萱
23	蝴蝶	2H 莊雨嘉	72	重遊小學所見有感	5H 鄭宇軒
24	暴風雨帶給我的啟示	2H 鄧雅文	74	孤獨有感	6S 施圓香
25	愛出風頭的同學	2H 黃渝鈞	76	孤獨	6S 趙進杰
26	重返故地	3S 曹琇惠	78	校服的自述	6S 吳卓峰
28	記憶中的愛秩序灣公園	3S 盧泳淇	80	校服的心底話	6K 陳洛軒
31	郊野公園迷路有感	3S 余芷穎	82	教我瞻前顧後的決定	6K 陳子楓
32	重回小學有感	3K 葉洛鋐	84	父親的訊息	6K 譚皓文
33	重返湖北老家	3K 羅肆之	87	孤獨的美	6H 馬思晨
34	圖書館的風波	3K 叶爾灝	89	不求完美，只求效率	6H 謝景灝
35	珍貴的禮物	3H 莊曉瀅	91	無愧於心	6H 盧子俊
36	郊野公園迷途記	3H 麥詩欣			
37	重返成長舊地有感	3H 張迦嵐			



校長序

承繼過往多年《慶之所至》的傳統，同學們在行文中流露出對童年、家人、朋友、老師，甚至對於大自然、母校、從小陪伴着自己成長的地方、物件、家鄉等豐富的情感。感恩看見同學們能夠細膩地觀察生活中的大小事，並懷着積極、正面和感恩的心以文字作出真誠的描寫和分享，讓每個感人的畫面能栩栩如生地呈現出來！

文集除了承繼過往的細膩情感外，還加入了少與社會及生活有關的時事分享。當中包括校園經歷完暴雨後被破壞，同學表達出的嘆息，亦有對於工友們辛勞整理校園的感恩之情。在文章中同學們亦有提及對國家之情，例如在假期時與家人回鄉探親、參加不同的內地考察等，均加深了同學們對中華文化的認識。文集能夠與社會產生互動的關係，讓文字變得生活化，當你細閱時或許都會有一絲絲的共鳴感呢！

期望本文集能夠讓你看見人性的真、善、美，在不同的故事中感受到愛與被愛的力量！

吳幼美校長
二零二四年夏



編者序

本校著重提升同學的學習自信，並提供機會讓同學發展潛能，在寫作方面，中文科老師會鼓勵同學參加不同的徵文比賽、閱讀報告比賽、閱讀問答比賽等。而《慶之所至》便是一個讓同學展現寫作潛能的大舞台，各位小作家嘗試利用細膩的筆觸留住生活，帶領大家遊走不同主題的文字世界，藉文字的力量跟大家分享想法，引發共鳴。

千里之行，始於足下，希望各位同學都能一步一步建立寫作的自信，從寫作中找到樂趣。《慶之所至》會繼續陪伴同學，期待各位小作家在這個舞台上大放異彩。

最後感謝校方支持，亦感激中文組各位老師的投入和熱誠，讓《慶之所至》順利出版。

中文科科主任
盧怡婷老師
二零二四年夏



那年生日

1S 李子姈

今天，我的表妹來到我家玩耍。她一進門就直接衝進我的房間，真是個調皮鬼，她最喜歡的地方就是我的房間。我隨她去，讓她盡情玩耍。過了十分鐘，「啪！」突然間我聽到了一聲巨大的碎裂聲從我的房間傳來。我急忙跑進房間查看情況，原來是表妹不小心把一個藏在書桌角落的相框打碎了。我拿起碎片看了看，那是兩年前我生日時拍的照片，這讓我不由得回憶起那個特別的生日……

那一年，我十一歲生日的時候，像往常一樣起牀去客廳等待爸爸媽媽的生日祝福，但是他們卻沒有如期出現。媽媽忙着做家務，爸爸則看着新聞，他們都沒有注意到我，彷彿今天並不是我的生日。我感到很失落，但我仍然相信他們只是暫時忘了，一定會回想起來的。於是我坐在椅子上慢悠悠地吃着早餐。然而等來的卻是爸爸臨時有事要去公司，媽媽和她的朋友約好要外出，家裏只剩下我一個人孤單地度過生日。

我感到非常委屈，想着去朋友家吧！我的朋友肯定會記得我的生日！從我們認識起，他每年都陪我度過生日。想到這點，我心裏稍微好受一些。到了朋友家，他打開門時，我滿臉笑容地問他：「今天是甚麼日子？」他一臉疑惑地看着我：「今天？今天只是個普通的週六啊！」甚麼？連他都忘了！今天到底怎麼了？為甚麼大家都忘了我的生日？我匆匆找了個藉口離開了朋友家，走上了大街。



那年生日

1S 李子姈

大街上熙熙攘攘，但我對這樣的熱鬧場景感到反感。有一個小孩不小心撞倒了我，以前的我肯定會說沒關係，但是現在我竟對他大聲斥責，把他嚇得魂不守舍。今天的一切都是那麼的糟糕。

轉眼間，天色已晚，我回到了家。家裏一片漆黑，然後突然間亮起了燈光，我看見朋友端着蛋糕從黑暗中走出來，爸爸媽媽和我的同學們也在那裏，他們一起為我唱起了生日歌。我先是驚訝，然後淚水從眼中溢出，我哽咽地說：「我以為你們都忘了今天是我的生日，謝謝你們！」媽媽率先開口說：「傻孩子，我們怎麼可能忘記了你的生日呢？只是想要給你一個驚喜而已。」其他人也跟着笑了起來，我聽到這句話，心中的失落瞬間轉為歡喜。

那年的生日真是一個驚喜又喜悅的日子，它深深地烙印在我的心中，久久難以忘懷。如今，我已經長大成人，不能再期待別人給我驚喜了。我要學會像一個成熟的人一樣，保持冷靜和穩定的情緒。



不會發芽的種子

1S 吳嘉希

每個人都擁有屬於自己的童年回憶，那是一段無憂無慮的時光，其中的趣事至今仍然鮮活地留在我們的心中。在我小時候，有一個尷尬的經歷深深地刻在我的腦海中，即使現在回想起來，仍然讓我感到尷尬。

那是一個清晨，我看見外婆正在田地裏挖坑，然後把種子埋在土壤中。我好奇地問道：「外婆，你在做甚麼呢？」外婆笑着回答說：「我在種菜，只要把種子埋在土壤中，蔬菜就會漸漸長大喔！」這時，我腦中閃過一個「聰明」的主意——種一顆巧克力！我相信不久之後，我就能夠吃到一顆巨大的巧克力了！我真是天才！

然而，六個月過去了，外婆種的蔬菜一一長大，但是我的巧克力種子卻沒有發芽。於是，我挖開了土壤，想看看巧克力的情況，卻發現巧克力已經腐爛了。我感到非常失望，只好吃外婆種的蔬菜。

雖然這件事發生在我的童年時期，但每當回憶起來，都能讓我感到懷念。特別是當時的天真無邪，即使已經過去了六年，但這段回憶仍然鮮活地存在着。我期待未來還能夠有更多有趣的事情發生，為我的人生增添更多美好的回憶。



童年的大工程

1S 劉珂欣

在每個人的童年裏，都有許多趣事和美好回憶，讓人至今仍然印象深刻。我六歲的時候，發生了一件特別有趣的事情，即使現在回想起來，仍然讓我忍不住發笑。

那時候，我回到家鄉度假，因為媽媽有急事外出，只有我一個人留在家中。突然，我感到口渴得不行，於是開始了一場尋找水的冒險之旅。

我四處張望，左看看，又右看看，卻找不到我的水瓶。於是，我開始尋找其他的水源。我走啊走，終於發現了一個水源，但它卻在櫃子上的花瓶裏。然而，因為我實在太口渴了，我並沒有顧慮太多，決定向這個花瓶動手。不料，我不小心把花瓶打破了。

面對這個突發狀況，我想到了一個奇特的主意，我拿出膠水，希望能夠修復花瓶。我開始進行這個「大工程」的時候，媽媽回到了家，我馬上低下頭不敢與媽媽對視。她看到了這一幕，並沒有像我想像中那樣責備我，而是關心我是否受傷，並帶我去遊樂園玩。

這件趣事讓我忍俊不禁，即使多年過去，仍然讓我感到歡樂。童年的天真和無憂無慮的時光是如此珍貴，這個回憶也讓我體會到家人的關愛和包容。我希望未來還能夠有更多這樣有趣的回憶，讓我的人生充滿歡笑和美好。



暴風雨中

1K 林嘉妍

黃昏時分，我眺望着天空中滾動的烏雲，心中瞬間警醒，似乎下雨的徵兆已現。我急忙拿起手機，迫不及待地撥打電話回家，讓家人關上所有窗戶。當他們答應後，我終於鬆了一口氣，但心情卻莫名地開始變得焦躁不安。

沿着街道行走，雖然天色依舊明亮，卻瀰漫着悶熱的空氣，熱氣將我的衣服弄得濕漉漉的，額頭上佈滿了大小不一的汗珠。我不得不放慢腳步，一邊擦拭汗水，一邊努力忍受着這種炎熱。然而，就在我不經意間，天空突然轉變，剛才那火熱的太陽被厚雲遮蔽，我不禁打了個冷顫，內心祈禱着雨水不要降臨。可是，不久之後，一聲巨大的雷鳴嚇驚了我，接着便是傾盆大雨的來襲。我四處張望，急切尋找可以避雨的地方。我拔腿狂奔，來到巴士站的簷篷下躲避，但可惜已經太遲了，我已被大雨淋得全身濕透，雷聲也讓我驚恐不已，心情逐漸煩躁。

站在巴士站，我眼睜睜地看着街上的傳單飄來飄去，招牌左右搖晃。狂風越吹越強，雨勢也越來越猛，我渾身濕透。即使路上的行人勉強撐開雨傘，也無法抵擋這狂風暴雨的侵襲。我伸出手去感受雨滴的撲打，感覺冰冷又刺痛。我呆呆地站了片刻，雨勢終於稍稍減弱。轉過身一看，地上映照着一抹溫暖的陽光倒影。

在暴風雨中，我渴望着那耀眼的陽光，希望它能照耀着我，讓我能順利走完這漫長而艱難的旅程。但是，這些想法讓我心煩意亂起來。經歷了這場狂風暴雨的洗禮，我終於能夠回到家中。此刻，雨過天晴，天空中又出現了一道美麗的彩虹。我輕輕拂去衣服上的雨水回家。



童年記趣

1K 溫伊晴

每個人都擁有屬於自己的童年，那是一段無憂無慮的時光，充滿了許多趣事，有些瞬間即逝，有些則深深地烙印在記憶中。在我童年的某一天，就有一個特別深刻的趣事，至今仍然歷歷在目，難以忘懷。

我七歲的時候，回鄉過年。我和村裏的孩子們一起玩着沙炮，沙炮的外形彷彿糖果，以至於我的弟弟誤以為它是一顆糖果。

晚飯過後，貪吃的弟弟趁着沒有人注意，拿起一袋小沙炮，放進嘴裏當作糖果吃。沙炮在他的嘴裏發出噼哩啪啦的聲音，這聲音引起了我們所有人的注意。我們走過去一看，發現他嘴角冒出黑煙，弟弟一臉茫然，好像不明白發生了甚麼事情。我們立刻告訴媽媽，她趕緊過來檢查弟弟的嘴巴有沒有受傷。幸運的是，只是輕微的擦傷，沒有大礙！弟弟的愚蠢舉動讓我們開懷大笑！

雖然這些事情發生在我童年的時光裏，但每當我回想起來，仍然感到清晰逼真，也忍不住會發出會心的笑聲。現在，每當我看到沙炮，就會想起弟弟年幼時的這個精彩表演！



我的一位好朋友

1K 張倩甯

在我幼稚園的時候，我結識了一個名叫張晞莜的女孩，她成為了我最親密的朋友。她的外貌十分可愛，頭上有短短的直髮，臉蛋兒圓圓的，眼睛明亮有神，鼻樑挺拔，嘴角含笑，整個人看起來就像一顆可愛的小冬瓜。

張晞莜是個開朗活潑、樂於助人的人。每當我因為成績不理想而心情低落時，她會主動前來安慰我，給我鼓勵和支持，還會陪我一起努力學習。每當我放假無聊時，她會陪我去公園玩，一起玩幼稚的遊戲。她真是一個樂於助人的小女孩，所以我非常喜歡和她在一起。

我還記得有一次，我和她以及我們的媽媽一起參加了義工活動。我當時興奮得不注意路面，一不小心絆倒了。她立刻過來扶起我，關心地問我有沒有受傷。這讓我感到非常感動。在整個義工活動中，每當我行動不便時，她都會扶着我慢慢走。晞莜真是一個樂於助人的好朋友！

我很開心能夠認識張晞莜，她樂於助人，擁有樂觀的生活態度，成為了我值得學習的榜樣。我們一起在補習班努力學習，一起在幼稚園玩耍，我們成為了真正的好朋友。我希望我們能夠一輩子保持着這份友誼。



我的一位好同學

1H 陳善榆

我在小學五年級時結識了一位名叫詠婷的同學，她是我最好的朋友。詠婷的身材瘦削，臉上有一副瓜子臉和一雙明亮的眼睛，她經常戴着一副深粉紅色的眼鏡上學，讓她顯得格外可愛。她的身材高挑，就像一隻優雅的長頸鹿。

詠婷是一個善良的人，她總是樂於幫助我完成困難的英文作文。除了學業上的幫助，她也喜歡在休息時間陪我聊天和一起玩耍。

我還記得有一次，當我在煩惱英文課的時候，詠婷耐心地指導我如何完成題目，她會詳細解釋我不懂的單詞，就像是我的小老師一樣，用心地教導我。

我很開心能夠認識詠婷，她善良的個性成為了我學習的榜樣。我們在小學裏一起上課，一起聊天，一起度過了許多美好而愉快的時光。儘管現在我們在不同的中學上學，但我總感覺她仍然在我身邊。我希望她每天都能過得快樂。她的堅持和不懈的努力精神，激勵著我去學習。



再會，我的好友

1H 陳俊龍

我在中一的時候認識了一位叫做小林的同學，我們一起度過了一段快樂的時光。在中一下學期，學校舉辦了一場歌唱比賽，我和小林組隊參加了比賽。經過多輪的選拔和激烈的比賽，我們最終獲得了冠軍。當我們站在頒獎台上時，台下響起了熱烈的掌聲，我們的友誼也因此建立起來。

從那時起，我們成為了好朋友。我們一起參加了許多課外活動，還有一次我們一同遊覽北京，並攀登了萬里長城。在旅途中，我們互相幫助，互相照顧，我們的友誼也日益深厚。

然而，好景不常。幾年後，我得知小林要移民的消息，和其他同學一起去機場為他送行。我們在離境大廳合影留念，雖然我們臉上帶着微笑，但內心卻充滿了痛苦。

終於到了分別的時刻，我和小林擁抱在一起，我們的臉上不再是往常的笑容，而是湧現出了淚水。看着小林的背影漸行漸遠，我第一次真切地感受到了與朋友分別的痛苦。



我的好榜樣

1H 楊一心

謝芷晴是我在小學時認識的好同學。她個性非常開朗，擁有一張美麗的瓜子臉和明亮的眼睛。她的外表可愛迷人，總是能帶給人歡樂和笑容。

芷晴同學也是一個細心又熱心幫助他人的人。我還記得有一次放學時，我不小心忘記拉上書包的拉鏈，結果我的文具袋掉在地上。幸運的是，芷晴立刻察覺到並提醒了我。她輕拍了一下我的肩膀，告訴我說：「你的書包沒關好，鉛筆掉在地上了。」，然後彎腰幫我撿起了鉛筆。

我非常感激她的提醒和幫助。如果沒有她的提醒，我可能會失去文具袋。從那時起，我們之間的關係也變得更加緊密。我深深欣賞芷晴熱心助人的特質，她能夠讓身邊的人感到快樂。她成為了我學習的榜樣，我希望將來也能像她一樣幫助更多人。



努力蛻變的蝴蝶

2S 吳俊霖

今天，在中午的社際排球賽中，身為排球校隊隊員的我竟然輸了比賽。放學後，我帶着沉重的心情到附近的公園散步，打算紓解內心的鬱悶。剛走近公園的蝴蝶園時，我看到幾隻色彩斑斕的蝴蝶自由自在地翩翩起舞。

這幾隻蝴蝶顏色鮮豔，穿着千變萬化的外衣，有的在半空輕輕拍動翅膀，有的把翅膀收在背後，停在花卉上休息，享受陽光照射。牠們身上散發耀眼的光芒，吸引着人們的目光。看着眼前花枝招展的蝴蝶，着實令我非常羨慕。

我平時在運動方面的表現不是特別厲害、特別出眾，在學業方面也沒有出類拔萃的成績，各方面都毫不起眼，所以我很希望將來會有一天能像蝴蝶一樣，受到別人的注目和稱讚。

回過神來，我忽然看到葉子上有一條幼蟲蠕動。這條幼蟲如尾指般大小，全身綠色。我想起曾聽說蝴蝶的一生會經歷四個成長階段，由卵孵化成蟲，再經過多次脫皮而結成蛹，然後在「保護殼」中徐徐成長，慢慢蛻變，長出美麗的身軀和翅膀，破繭而出。

蝴蝶在幼蟲時期平平無奇，外型醜陋，整天只會在葉子上蠕動，看上去一無是處。誰又會想到牠們將來會變成美麗動人的蝴蝶呢？細心想想，其實蝴蝶蛻變的過程，不就像人的成長過程嗎？經歷艱辛漫長的過程才會蛻變成功；而人也要經歷無數磨練和挫折，才能取得進步。



努力蛻變的蝴蝶

2S 吳俊霖

因此，每當遇到困難或不滿現況時，人們也應學習蝴蝶一心求變，努力不懈，永不放棄，這也像排球隊的宗旨——「球不着地，永不放棄」一樣，教會我們絕不能輕言氣餒。我以此為座右銘，提醒自己每天進步，就像電影《年少日記》所說的一樣：「努力的人不一定會成功，但是不努力就一定失敗。」

看着停在花圃上的那幾隻蝴蝶，在休息後張開了美麗的翅膀，向着蔚藍廣闊的天空飛去。我的鬱悶也隨之而消逝，踏着輕快的步履回家。



暴風雨後的校園

2S 羅詠詩

昨天天文台發出十號颶風信號，學校停課一天。暴風雨過後，我回到學校上課，發現校園變得一片狼藉。

剛踏進學校門口，映入眼簾的是一片充滿落葉的景象。校工拿着掃帚，掃着地上的落葉和樹枝。這裏以前十分整潔，現在卻變得凌亂不堪。那些樹木有的被吹倒，有的還站着卻被吹得不留半片葉子，令人不忍目睹。就連校門的老樹亦被強風吹得面目全非，像一個樞儂的老人。

我來到校門，在不遠處看見一棵大樹壓在校門外。我走上前一看，原來是強風把大樹吹倒了。只見那棵樹擋住了整個校門，老師則在旁邊提醒同學小心樹枝，不要靠近，於是我和同學都小心翼翼地經過校門。

經過校門後，我來到走廊。我站在走廊的盡頭環視四周，走廊的地面濕漉漉的，抬頭一看，只見走廊旁壁報上的紙張都在半空中搖搖欲墜。

一場突如其來的暴風雨，令美好的校園像經過了一場災難，實在令人既驚訝又可惜！幸好有一群默默付出的老師和工友，同學才能繼續在校園中安心學習。不論暴風雨的破壞力有多大，只要我們齊心合力，很快便可以恢復原來美好的校園。

經過這件事，他改變了愛出風頭的性格

2S 陳澤軒

允行是我在中一時認識的同學，他的成績優異，但他常常吹噓自己，令同學感到厭煩。有一次同學稱讚他，他便眉飛色舞，揚起嘴角，沾沾自喜地說：「這點成績算甚麼！我這麼聰明，不是我拿第一名，還有誰可以？」

早前，允行買了最新的手機，急不及待地向我們炫耀。我們已經不想理會他，但他仍一直滔滔不絕，我們只好敷衍地回應了幾句，他才滿意地離開。到了第二天上學，他還在說着他的新手機，我們已經不再回應他。

某一天，我們放學的時候，看見允行坐在公園垂頭喪氣，我們走過去問他在做甚麼，他問我們：「為甚麼大家都不想理會我，不想回應我呢？」我們把事實告訴了他，我們說：「你改了現在總是愛誇耀的性格，大家都會接受你的。」允行聽完後輕輕點了點頭。

之後，允行在學校變得十分客氣，不再誇耀自己的手機和其他事情。我們不會做功課的時候，允行會主動地幫我們解答難題，自此大家慢慢對允行改觀，還經常和允行一起玩。

從允行身上看到，人有時希望得到別人的重視而愛出風頭，但是太過表現自己，反而會惹人反感，與人相處時應該保持謙虛，才能擁有人際關係。



暴風過後

2K 潘梓瑩

昨天天文台發出十號颶風信號，學校停課一天。暴風雨過後，我回到學校上課，發現校園濕漉漉的，大樹和草叢也有很多積水，有的樹木還倒下來了。

剛踏進學校門口，映入眼簾的是一片殘破不堪的景象。工友拿着掃帚，掃着落葉和樹枝。以前這裏乾乾淨淨的，現在變得混亂不堪。那些垃圾，有的被強風吹得散落四周，有的堆得像堆填區，令人不忍目睹。就連窗戶都被強風吹得裂開了，大自然的威力真的不容忽視！

我準備步入禮堂，在不遠處看見地上好像有一個球。我走上前一看，原來是地板鼓起來了。只見地上有一張學生證，老師在旁邊提醒同學：「你的學生證掉了，要小心保管！」我和同學則準備上教室。

經過了走廊，我來到教室。我站在教室門口環視四周，本來平滑的地板變得凹凸不平。抬起頭，看到天花板在滴水，旁邊的壁報也滲水了。

一場突如其來的暴風雨令美好的校園不復再，實在令人傷心！幸好有一群默默付出的老師和工友，不論暴風雨的破壞力有多大，只要我們齊心合力，總能排除萬難，迎接更好的未來。



知錯能改

2K 朱昊

允行是我的同學，他身高一米七八、濃眉大眼、鼻子高挺，一臉陽光帥氣的樣子深得大家喜歡。他成績優異，因此經常吹噓自己天資聰穎。

允行見多識廣，經常出國旅遊，足跡遍及全球。每次旅行回來都會向我們炫耀旅程的所見所聞。同學們都深感羨慕，卻又不喜歡他，覺得他洋洋得意的樣子不可一世。

終於到了一年一度的乒乓球比賽，允行自告奮勇報名參加，並揚言一定拿到冠軍。我和允行是好朋友，擔心他萬一拿不到冠軍到時會尷尬萬分，所以勸他不要口出狂言，但他面露不悅，並冷冷地說道：「乒乓球有多難！我隨便練習一下就可以了，難道你不相信我能拿到冠軍？」

終於到了比賽那天，允行第一個上場，對手是上屆冠軍選手，我真的為允行捏一把冷汗。比賽剛開始，允行還能勉強接上幾球，但之後一直落後，最終以局數三比零大敗給對方。在場所有人都向允行投以異樣的目光，允行頓時覺得無地自容，瞬間低下頭、羞紅了臉、退出賽場。我拍拍他的肩膀說：「沒事的，志在參與。」允行點點頭，我倆相視而笑。

自此之後，允行不再吹噓自己，我也從中明白到做人要腳踏實地，凡事謙虛，虛心使人進步。



一件課室裏的新鮮事

2K 陳嘉琳

在一個天氣清爽的早上，我如平日般踏着輕快的步伐走進課室。原本以為今天會如往常一般平平淡淡地度過，怎料突然有一位同學將我拉到課室一角，在我耳邊輕聲說：「今天要在放學時，慶祝新的一年到來了！」他還叫我一起幫忙佈置課室和籌備活動。

下課鐘聲響起，同學們雀躍萬分，大家準備好所有的裝飾佈置課室，而我就負責邀請老師們前來課室一同參與慶祝活動，這也是最重要的一部分。回到課室，老師們都到了，我們準備了一塊巨大的卡板，上面是所有同學的簽名，中間有個空白的愛心圖案，它馬上就會被老師的簽名以及滿滿的祝福所填滿。

每個老師只要寫完祝福語，就可以獲得我們自製的福袋，裏面有我們精心準備的禮物，例如有文具、零食、酒精搓手液……都是來自不同同學的愛。那個卡板最後也被我們掛在課室最顯眼的位置。

那天之後，有很多老師對我們說：「那個福袋裏的東西真是實用美觀的。」他們非常喜歡，同學們得知後都很高興，希望日後有機會再舉辦一次如此盛大的活動。



蝴蝶

2H 莊雨嘉

在小時候的一天，由於考試分數差一點才及格，我整天都感到非常沮喪。放學後，我帶着沉重的心情來到學校附近的公園，試圖紓緩內心的鬱悶。我走到噴水池旁，看到水面上有兩隻蝴蝶在翩翩起舞，牠們的翅膀在陽光下閃爍着五彩斑斕的色彩。

我一眼望去，看到那些美麗的翅膀在花中飛舞，那鮮豔的色彩深深地印在我的腦海中，好像仙女在雲間翩翩起舞，彷彿置身於人間仙境，令人不禁讚歎。陽光灑落在牠們的翅膀上，使牠們變得更加繽紛多彩，增添了一絲韻味，連花朵也因此顯得黯淡無光。

看了一會兒，我轉過身，心裏想着，或許將來我也能得到他人的讚美，成為一個成功的人吧。想着想着，不經意地往前望去，發現木橋上有一個東西在蠕動，原來是一條毛毛蟲，牠的背上還豎立着幾根毛。一時間，我感到有些反感。但仔細一想，那美麗的蝴蝶不就是從那醜陋的毛毛蟲變化而來的嗎？

我陷入沉思，不禁將自己與其產生聯繫。成長何嘗不是一種蛻變？毛毛蟲經過漫長而艱苦的奮鬥才能破繭而出，之後變成了在花間飛舞的蝴蝶。我們又何嘗不是如此呢？我們需從一次次的挫折中破蛹而出，從中吸取教訓，再努力站起來，才能成為一個成功的人。頓時，我的心情變得開朗起來，我便匆匆離開了公園。

之後的日子裏，我開始更加努力學習，從錯題中理解答案。最終，我獲得了最佳進步獎，這肯定了我的努力。但我知道，我不能止步於此。



暴風雨帶給我的啟示

2H 鄧雅文

昨天天文台發出十號颶風信號，學校停課一天。暴風雨過後，我回到學校上課，發現校園變得一片狼藉。

原本乾淨整潔的操場，變了狂風肆虐的殘局，樹枝、落葉、垃圾……遍地都是。樹葉在空中飄揚，滿地泥濘，四處一片凌亂。籃球架也被大風刮倒，無助地躺在地上，向暴風雨俯首稱臣。周圍的教學樓也未能倖免，外牆滿是雨水沖刷過的痕跡，更有一些窗戶被強風吹起的碎石擊碎，滿目瘡痍。整個校園彷彿剛經歷了一場大戰，顯得疲憊而慘淡。

穿過走廊，我來到剛翻修過的禮堂。我站在禮堂門口四處張望，原本平滑的木板因淹水變為起伏不平的波浪狀。抬頭望着原本乾淨嶄新的牆壁，泡水後變得像被人塗上一層土黃色的油漆，殘舊不堪。

然而，儘管暴風雨給校園帶來了破壞，但同時也帶來了新的生機。雨後，空氣清新怡人，萬物都顯得生機勃勃。被雨水滋潤過的花草樹木，變得更加綠意盎然。飄散在空中的花瓣和樹葉，輕盈地起舞，慶祝生命的新生。

校園裏的人們開始忙碌起來，合力恢復原本熱鬧的校園。有人用掃帚清掃路面，有人整理被風吹亂的桌椅，有人修補破損的窗戶和牆壁。在這個時刻，大家團結一致，無分你我，共同面對困難。

暴風雨過後的校園，展現了一種別樣的美。它見證了生命的不屈，也讓我們明白無論面對何種困難與挑戰，只要我們團結一致，勇敢面對，就一定能克服困難，並迎接新的生活。



愛出風頭的同學

2H 黃渝鈞

允行是一個愛出風頭的同學，經常炫耀自己的成就，希望獲得眾人的讚揚。然而，在一次事件中，他獲得了教訓，從此改變了這種性格。

每次考試結束後，允行都喜歡炫耀自己的成績，並嘲笑其他同學得分比他低，這引起了不少同學的反感，但當時的允行並未意識到這種行為的嚴重性，不以為然。

直至一次排球比賽，兩名隊友犯了一些錯誤。允行二話不說，直接大聲責罵這兩名隊友，最後還故意跟對方的球員說：「要不是因為他們的失誤，我們早就贏了，為什麼他們不像我那麼厲害呢？」當時，大家對允行的言行感到怒不可遏。

經過這件事，同學們開始討厭允行，也沒人願意和他玩。允行受到同學們的排擠，才開始意識到自己那些令人討厭的行為。面對同學們的排斥，允行決定改變，他決心以後不再愛出風頭，並改掉這個壞習慣。

最後，同學們看到允行的改變，也原諒了他。



重返故地

3S 曹琇惠

陽光透過窗戶灑在地板上，溫暖的光線讓我想起了小時候和姥姥一起度過的快樂時光。如今，我已經 19 歲了，懷着無盡的思念，我決定重返故地，回到那個充滿童年回憶的地方。

踏上這片熟悉的土地，我不禁感嘆時光荏苒，歲月如梭。那幢曾經陪伴我度過童年的房子，如今已經顯得有些破舊，但它仍然矗立在那裏，見證着我們曾經的歡樂時光。我輕輕推開那扇熟悉的木門，彷彿又回到了那個充滿歡聲笑語的日子。

房子裏的一切都還保持着原來的樣子，那張我小時候經常躺在床上看漫畫的牀，還有那台我小時候最喜歡的電視機。一切都彷彿在訴說着過去的故事，讓我不禁淚流滿面。

我獨自走在熟悉的街道上，那些曾經陪伴我長大的小店還在那裏，只是店主已經換了新面孔。我想起了那些在這裏曾經度過的歡樂時光，那些和姥姥一起逛街的日子，那些和朋友們一起玩耍的午後，那些和姥姥一起做飯的時光……一切都變得如此珍貴，讓我不禁感慨萬分。

當我走進那熟悉的公墓，看到了姥姥的名字，眼淚便止不住地流了下來。我想起了那些和姥姥一起度過的溫馨時光，那些她為我準備的可口飯菜，那些她為我講的精彩故事，那些她為我縫製的漂亮衣服……一幕幕在腦海閃過讓我無法忘懷。

我跪在姥姥的墓前，默默地祈禱着，希望她在天堂能夠過得幸福。我告訴她，我已經長大了，已經能夠獨立面對生活的種種挑戰；



重返故地

3S 曹琇惠

我告訴她，我會繼續努力，為父母也為自己爭取一個更好的未來；我告訴她，我會永遠懷念她，懷念那些和她一起度過的美好時光。

離開公墓，我站在姥姥的墳前，看着那幢熟悉的房子，心中充滿了無盡的思念。我知道，這裏已經不再是我曾經生活的地方，可是過了那麼久再回來，看到那些熟悉的事物，好不容易平靜下來的心還是會開始泛起陣陣漣漪，但我依然會把這裏的一切珍藏在心底，永遠不忘。

重返故地，讓我更加深刻地體會到時光的無情。它帶走了我曾經擁有的美好時光，卻也讓我更加珍惜眼前的每一個瞬間。很多幸福和快樂都是後知後覺的，身在其中的時候並不會覺得幸福，總有一些東西要靠消亡來證明它的珍貴。我們無法判斷某些瞬間的價值，直到它成為回憶。我會把這些珍貴的回憶化作前進的動力，勇往直前，為了那些愛我的人，也為了我自己。



數年未曾回到愛秩序灣公園，而這次重返並不僅僅是為了懷舊，更是為了尋覓那些似乎早已逝去的記憶。在繁雜的生活節奏中，我越加渴望找回那份純真與快樂，那個曾經陪伴我的公園，就像是一個寶藏埋藏着無數美好的回憶。歲月的流轉帶來了許多變化，公園似乎也被時光的痕跡所點綴，站在公園的入口處，我默默地凝視着它，心中湧起一股複雜的情感。

映入眼簾的是公園整體的改造，公園作為人們休閒娛樂的場所，不僅為人們提供了欣賞自然風景、放鬆身心的機會，也為城市的發展和居民的生活質量作出了不能忽視的貢獻。公園設施的重要性在於它們能夠創造一個舒適、安全和便捷的環境，使人們在其中盡情享受戶外活動的樂趣，並促進人與自然的和諧相處。

轉眼間，我的目光被在公園中嬉戲的小孩子所吸引。他們盡情地奔跑着，笑聲和歡呼聲充斥着整個公園，小孩子們的無憂無慮讓我不禁回憶起自己小時候與夥伴們一同嬉戲的場景。那時候，我們是如此純真和天真，對未來充滿了無限的幻想，我們一起追逐着夢想，無憂無慮地度過了許多快樂的時光。每次回到這個公園，我們都像一羣無所畏懼的小鳥，在這裏展翅高飛。我們互相鼓勵，共同成長，創造出許多難忘的回憶。在這個公園裏，我們曾經度過了無數個美好的時光，一同追逐、玩耍、嬉笑。隨着時間的流逝，童年的夥伴們早已不再見面，他們已經散落在世界的各個角落，或許早已忘記了曾經的友情。回想着童年的夥伴們，心中不禁湧起一絲淡淡的悲傷，歲月無情地將我們帶離了彼此，那些一起玩耍、一起成長的日子，無憂無慮，洋溢着快樂笑容的時光。回憶和悲傷交織在一起，給我們帶來了複雜



而深刻的情感體驗，回憶讓我們看到過去的美好，悲傷讓我們意識到它已經逝去。回憶撲面而來，依稀的笑容、快樂的日子，彷彿昨日的事情。然而，現實卻是殘酷的，時間的流逝將我們各自帶往不同的方向，似乎童年時候的我早已消失不見。

回首往事，整個腦海瀰漫着濃濃的回憶，那是一段充滿純真和歡樂的時光，我們在這片公園中留下了一段美好的記憶。隨着時光的飛逝，童年的快樂也不復存在，取而代之的是複雜的人生和無盡的追求。回憶讓人感慨萬分，既帶來了悲傷，又充滿了對逝去時光的眷戀。這篇愛秩序灣公園是歲月的見證，也是我內心歲月流轉的象徵。公園中的小孩們正全情投入地嬉戲着，他們毫無顧忌地奔跑、跳躍，臉上洋溢天真爛漫的笑容。他們的嘴裏不時發出快樂的歡呼聲和歡笑聲，彷彿把整個公園都充滿着無限的想像力和玩樂的熱情，他們不斷地挑戰自己的極限，探索着這片屬於他們的小天地。

回憶是一條通往過去的隧道，將我們帶回那些美好而難忘的時刻。當我踏進公園，每一個角落都喚起了我關於童年的記憶，它帶我們飛越時空，穿越歲月的長河。我回憶那些夏日裏陽光燦爛的午後，在公園裏與夥伴們奔跑嬉戲的場景，我們追逐着彩色的風箏，在草地上歡笑着奔跑。回憶中的畫面彷彿靜靜地停留在那個歲月的長廊，給我帶來一絲絲溫暖和感動。小時候我們總是無憂無慮地享受着友誼和快樂，我們沒有任何壓力和責任的負擔，只有互相陪伴和鼓勵的溫暖，那段時光是如此純真而美好，我希望永遠守護着這份回憶，讓它成為我打開心靈的鑰匙。



記憶中的愛秩序灣公園

3S 盧泳淇

重返愛秩序灣公園，公園今昔的變化與小孩子們的嬉戲使我回憶起童年的夥伴們早已不再聯絡，內心充滿了複雜的情感。悲傷伴隨着回憶而來，但我們要學會承擔這份情感，用它為我們的人生增添更多意義和動力。儘管時光無法逆轉，但我們仍然可以通過回憶，讓童年的快樂和友誼永遠在心中綻放。



陳欣希同學 (2023)



郊野公園迷路有感

3S 余芷穎

在暑假期間的晚上，我和女童軍隊員、領袖一起到馬鞍山郊野公園參加女童軍訓練營，我感到很刺激，興奮得手舞足蹈。

當我們到達郊野公園，大家一起燒烤、一起跳舞、一起玩夜燈會，我忽然看見遠處有道光在一閃一閃，於是我不停地想看清楚光是從哪裏發出來的。走着走着，我發現自己已經走進了樹林深處，前方已經沒有路可以走，周圍並沒有任何指示牌和街燈，環境昏暗且十分寂靜，加上隊員不在身邊，我感到心慌意亂，驚惶失措。

突然，我看見一隻龐然大物正向我這邊走來。我仔細一看才發現是一隻肥大的啡色野豬。就在這時，我忽然回憶小時候有一次和爸爸媽媽一起到郊野公園野餐，我十分好奇，看見一隻蝴蝶在我面前飛過。在好奇心驅使下，我追着牠來到一片陌生的叢林，及後才驚覺爸爸媽媽不在身邊。幸好我在沿路發現指示牌，我沿着指示牌找到出路，回到父母身邊，媽媽叮囑我以後要小心不要再迷路。

當我回過神來的時候，野豬已經不斷向我靠近，我小心翼翼地向後退。我把身上所有的零食和食物拋向野豬，引誘牠吃東西，好趁機會逃跑。幸好我在逃跑的途中遇見另一位隊員，她把我帶回營地。其他隊員走過來安慰我，問我有沒有受傷，並告訴我不要慌張。我能安全歸隊，立刻鬆一口氣，心裏無盡感激我的隊員。

我在這次事件中學會要勇敢地面對難關，並用行動解決困難。我也明白到事前準備的重要，不會再看輕每一件小事，並要學會獨立處理事件，不再事事依賴別人。



重回小學有感

3K 葉洛鏘

年近歲晚，媽媽叫我打掃房間，在打掃的時候，我突然找到了一本滿佈灰塵的相簿，我便打開翻看着相片，看到了很多小學的舊照片，令我想起了小學生活的點點滴滴。

於是決定約好以前的小學同學，在新春假期到小學探望老師。舊地重遊，我們一起經過操場，令我想起與朋友的點點滴滴，例如便服日、萬聖節活動等等。那時很多人都穿着奇異服飾，扮演不同的角色。

我們又看到了以前上課的課室，可是不同的是，曾經的我們在課室上課，現在已經是另一羣可愛又天真的師弟師妹在上課。這畫面令我想起了，之前在畢業的時候，我們課室內的椅子和桌子都還是木製的。但事隔三年，這時的課室設備已經優化了，現時的椅子桌子都改為膠質用料。走到走廊時，終於看見了屬於我們那時的回憶。看到了的是一張我得獎時與老師的合照，可惜這老師已經辭職了。雖然這一張照片只佔了展板的一角，可是它盛載了我很多很多的回憶。

小學的設備越來越新，我的回憶卻越來越模糊。也許是我們都長大了，也許是母校的改變太大了，令我們都忘卻了自己的回憶，我們都在回憶中找回自己，可是歲月催人，真的無法回到過去了。



重返湖北老家

3K 羅肆之

今年暑假我和媽媽，還有家人一起回去湖北的農村，參加媽媽親戚的婚禮，為此我們提前在網上買了高鐵車票到武漢，車程大概要四個小時。

我一上到高鐵就看了兩套電影，然後感覺有點累就睡着了。一覺醒來，天色已經泛黃，一到武漢站我就下車。到了站口，我就看到等候多時的叔叔在車上向我們招手，我坐上了他開來的車，從這裏到農村老家的路程大概開了四五個小時，到達村口時已經天黑了。

一下車，他們就開始放炮竹來歡迎我們，場面十分熱鬧，我有種受寵若驚的感覺。我們逐一和親友問好，然後吃了一餐他們為我們準備的美味佳餚。飯後我跟村中幾位小朋友在外面玩煙花玩得十分開心，然後我返回自己年幼時長大的祖屋，那刻有種期待的感覺，因為那時候年紀還很小，記憶模糊。

住在湖北老家的一個星期，日子過得很快很充實，每天遊覽不同景點，跟不同的老人和親友聊天，他們都十分熱情，對我們照顧無微不至，我覺得那裏的生活很愜意、舒服安心、無憂無慮。

一個星期後我要準備回香港，實在不捨，發覺鄉下生活純樸，親人生活也大大改變，衣食豐足，期望下次回來再與大家見面。



圖書館的風波

3K 叶尔灏

事情發生在星期五的放學時間，我打算約同學一起去圖書館做功課。

到了圖書館，我們很快就找到了位置坐下。可能到了公開試的預備季節，那時圖書館已經人滿為患，只是在如此多人的情況下，圖書館還是十分的安靜，連鐘錶滴答滴答的聲音都聽得一清二楚。有些老人悠閒地坐着看報紙，還有些小朋友和父母一起看童話書，館內氣氛溫馨而寧靜。

突然遠處傳來爭吵聲音，原來有兩位女士，為了爭奪同一本圖書而爭論起來，此刻的寧靜徹底打破了，只見兩人各不相讓，氣氛緊張，嘈雜的聲浪吸引了許多人圍觀，有的想走出來解圍，勸她們不要爭吵，有的竊竊交談，嘲笑她們竟為一本圖書而「出口傷人」。

就在兩人吵得越來越激烈的時候，人羣中走出了一個老人家。他大聲地說：「這書我有多一本，是屬於圖書館的館藏。」他將書拿給了兩位正在爭吵的女士，而她們也立時停止爭吵，並向老人家道謝。此時圍觀的讀者各自返回原座，圖書館又再次寧靜起來。

經過了這次的風波，我感受到只要每人多一點愛和寬容，不過於斤斤計較，嘗試易地而處，這世界的紛爭誤會便會少了。



珍貴的禮物

3H 莊曉澄

在聖誕節的晚上，我精心準備了一份聖誕禮物，送給了親愛的媽媽。

媽媽是運送工人，經常需要搬運一些大型貨物，工作十分辛勞。我經常跟她說：「媽媽，如果這麼辛苦你就不要做吧。」媽媽說：「沒關係，我接受得來。你努力讀書吧！」可是我覺得媽媽很辛苦，每一天在凌晨十二時半才回到家，還經常扭傷，我心痛得很！心想：每天這樣不是用性命來換取金錢嗎？

我費盡心機在想應該怎樣準備好，突然靈機一動，我想到了可以製作一本記錄冊，記錄着我和媽媽的點點滴滴。我馬上去買材料，買完後迫不及待就想開始製作了，可是我是一個既沒有耐性又粗心大意的人，剪又剪錯，寫又寫錯，但我還是堅持，沒有半途而廢。我繼續一次又一次地嘗試，試了差不多十多次後，我找到了技巧，之後我就做到了，連我自己都不敢相信這是我製作的記錄冊，我真的第一次這麼用心製作這些東西！

在記錄冊內，我加入了很多我從小到大和媽媽生活的照片，真令人懷念呢！但是我覺得還未夠，因為媽媽經常扭傷，所以我另外再買些跌打酒和藥膏，希望媽媽能快點痊癒。經過差不多三小時，終於大功告成！晚上我拿着禮物對她說：「媽媽，這十幾年辛苦你了，這是我第一次做的，也是我親手做的，希望你喜歡吧！還有些跌打酒和藥膏，你記得要用啊！你要小心工作，好好保重身體！」說完後，媽媽感動得流淚，我也很開心，看到媽媽的反應，令我也喜極而泣，我感到自己所做的一切都是值得的！



郊野公園迷途記

3H 麥詩欣

今天天朗氣清，早在幾天前，我就已經跟一心、家寶和小明相約在今天一起前往郊野公園露營和燒烤。

走了好幾段路，我們終於到達燒烤場。我們都急不及待地拿出食物，有香腸、魚蛋、牛扒、玉米等，每個人都吃得津津有味。突然，我不小心打翻一罐飲品在家寶身上，家寶被嚇得大叫一聲，我連忙道歉並主動帶她到洗手間處理，幸好我多帶了一套衣服。

等到家寶換完衣服，我們便一起拿着手電筒回去，突然，旁邊有一隻野豬衝出來了，我本能反應，腳比腦先做出反應，我們不停拼命往前跑，腦海一片空白，一心只想逃離現場。等到回過神來，我們已經手拉着手出現在一個完全陌生的地方。我們嘗試用手機求救，但手機也沒有訊號，家寶提議道：「不如我們往前走走？說不定就有訊號了呢！」就是這樣，我們決定繼續前行，可是還是沒有訊號……

就在這個時候，我想起三年前的一天，當時我好像也是這麼無助。那天我也是去郊野公園，不幸遇上了山火，大家都忙着逃跑，我也不知所措，嚇得心亂如麻，但我知道必須保持冷靜，想辦法逃生，並在救援人員來到前好好保護自己。對！冷靜，要保持冷靜，於是我和家寶往空曠的地方走，此時終於有了一點訊號，我們便立即致電報警。這真是一次難忘的經歷，我明白到冷靜處事的重要性！



重返成長舊地有感

3H 張迦嵐

放新年假期的時候，我跟小學同學約好了一起回小學探老師，順道在小學附近逛逛。

我們先約好在彩虹地鐵站等，再沿着斜坡往前去，便到達彩雲聖若瑟小學。我們登記後，直奔三樓找老師，老師見到我們後都大吃一驚，都說我們怎麼回來了。從老師口中得知，有很多老師都離職了，學校也換了新校長，我們都覺得很可惜，很想再次見到那些老師。不知不覺我們就聊到黃昏了，我們跟老師說了再見就走了。

接着，我們像小時候一樣，沿着放學的路線走，走着走着，不禁想到了每天放學後，都跟同學們一起去玩，總是不回家。想到這裏，才發現我們已經不知不覺走到公園裏。看到公園，回憶如潮水般湧上心頭，好像突然看見小時候的我和朋友們一起在玩躲貓貓、你追我跑、撕名牌……的情景似的。

每次在公園玩樂完，我們一羣人就會一起去零食店買零食，還記得當時一天有二十元，每天都很省着用。看着熟悉的零食，我立刻買了幾包辣條，吃了一條，果然還是熟悉的味道。

和朋友去完零食店，就一起去了以前的補習社。一到補習社，就看到了之前教我們的補習老師，補習老師也一眼就認出了我們，我就說：「之前我甚麼都不會，但是現在進步了很多！」補習老師聽完，她也替我感到欣慰。回想之前天天都被補習老師留下溫書，真的不好意思再提起。

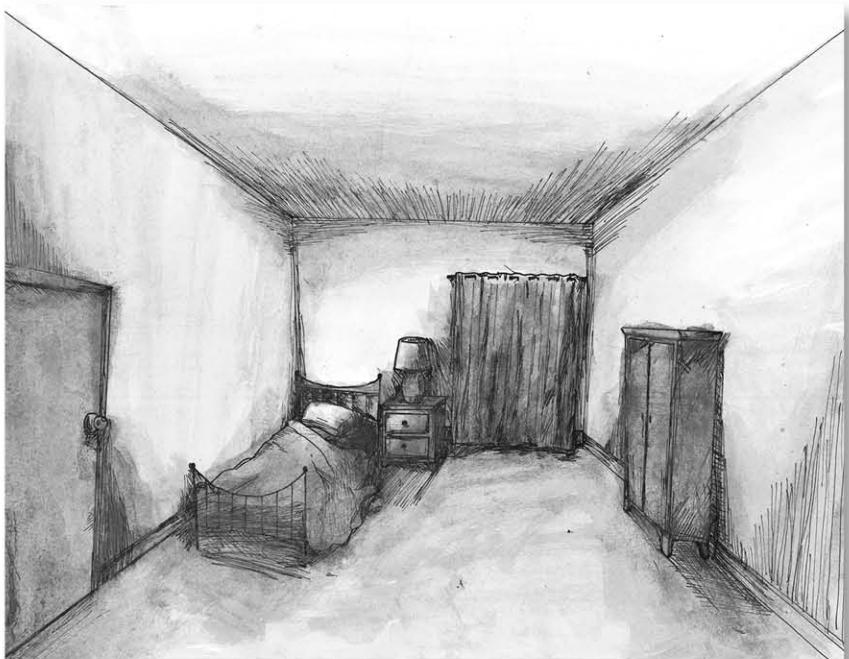


重返成長舊地有感

3H 張迦嵐

最後我準備走回地鐵站時，還遇到了幼稚園對我很好的老師，見到對方時，我們都十分驚訝，竟然能遇到，她十分高興地抱着我，我們聊了幾句之後就走了。

這次重返彩虹勾起了我重重回憶，再次見到各位老師，真的深深感受到兒時的快樂。



余小琳同學 (2023)

熱鬧過後， 我卻感到失落

4S 吳嫻雅

熱鬧過後，我卻感到失落。明明在同一個晚上，但我的心情就如坐過山車一般，從頂點下滑到谷底，我的內心無法平靜，好像發生過的一切都只是虛幻的，讓我感到如此不真實。

今天晚上是好朋友為我舉行送別會的日子，因為我很快就要離開香港，到國內讀書。今晚將會是我離開香港前最後一次與好朋友們相見。這個送別會已經被我的好朋友們籌備了許久，我十分期待，也十分重視。從中午開始，我就化妝打扮，挑選適合自己的衣服和鞋子，希望以一個美麗的形象出現在大家面前。傍晚時，好朋友們接二連三地來到我家中，最先到達的是我的好朋友一心和家寶，他倆看見我就給我來了個擁抱，然後油嘴滑舌地誇讚：「這大美女是誰啊？美得我都不認識了。」我回答：「你們平時可不這樣說，你們總笑我長得像鴨子呢！」「不是吧！我們帶了彩絲帶和各種掛飾，我們進屋佈置吧！」不一會兒，我家的客廳已經被一心和家寶佈置得與派對廳一樣，我不禁在心中讚歎：這兩人的手太巧了吧！

之後來的是思賢、英秀、有容等人，他們各自帶了豐富的食物和飲料，大家三五成羣地聚在一起，分享各種美食，聊着八卦和過往的開心回憶。一心自封為主持人，她大聲喊道：「喂！我們來玩角色扮演的遊戲吧！」這突如其來的建議讓我們感到既驚喜又刺激。心靈手巧的家寶和有容利用派對上的彩絲帶和家中的一些舊布料，製作了卡通人物和動物的配飾，大家戴着這些配飾，上演了一幕又一幕瘋狂的話劇。每個人都玩得興高采烈、呼喊連連，熱鬧的氣氛瀰漫着整個屋



熱鬧過後， 我卻感到失落

4S 吳嫻雅

子，甚至整幢樓。所有人的臉上都掛着歡樂的笑容，久久揮之不去。

最後一個活動是大抽獎，思賢提出讓今晚的主角——我先做第一位抽獎的幸運兒。我滿懷期待地把手伸進大紙箱，然後打開手中的字條，上面寫着五號。在我旁邊的一心大叫：「是大獎呢！」只見一個盒子裏裝着精美的書包，一心小心翼翼地把它捧過來，放在我手中。我十分感動，其實我甚麼都知道，那個大獎是大家一起買給我的送別禮物。

隨着夜幕降臨，思賢和有容等人先後離開，屋子裏瞬間安靜了不少。但剩下的一心和家寶亦不失氣氛，我們圍在一起聊天，嘻嘻哈哈，十分快樂。可是，由於時間越來越晚，一心和家寶也不得不離開。看着空洞洞的客廳，孤獨和失落感不禁油然而生，明明不久前大家還在一起狂歡，現在突然只剩我自己一人望着眼前冷冰冰的房子發呆，我的眼角泛起了淚光，甚至在懷疑今晚發生的一切是否真實。

我不知道以後還有沒有機會再與我的好朋友們一起玩、一起瘋，這可能是我們在青春年華裏的最後一次聚會。從小到大，我們留下了太多回憶，無論是快樂還是傷心，大家都在互相扶持。我看着那個書包，它彷彿散發出一絲溫度，我牢牢地把它抓着，把這絲溫暖放在內心的深處，永遠都不會讓它消失。



難忘的畢業聚餐

4S 黎家名

本來上一秒心裏還是溫暖和興奮的，現在卻感到失落，有種難以言喻的心情。

今天是我畢業聚餐的日子，轉眼間我快畢業了，暗示我的青春也將會結束。為了這個畢業聚餐，我悉心打扮，無論是髮型和裝束都一絲不苟。我抱着期待的心情出門，畢業聚餐的畫面曾經在我腦海中幻想過無數次，想不到轉眼間我就到了酒店餐廳門前。早已相約了班中其中兩位最好的同學家寶和思賢在門前等待，並一起進場，我的心情既興奮又期待。

很多老師和同學已經到達了，現場十分熱鬧。突然我聽到有人呼叫我名字，我四處張望，老師和同學都聊得興高采烈，有的同學與老師在高歌，有的就拿着飲品大聲談天。驟然回首，原來是同班同學允行向我招手，示意我過去。我們不知不覺地便融入了熱鬧的氣氛中。

在聚餐中，大家都十分盡興。突然燈光一暗，有一位老師和同學到場地中間高歌，現場所有老師和同學也一起歡呼起來。可惜時候不早了，剛巧我今天要為媽媽慶祝生日，所以要提早回家。因現在的氣氛十分熱鬧，所以我沒有和老師及同學道別，便默默地離開了。

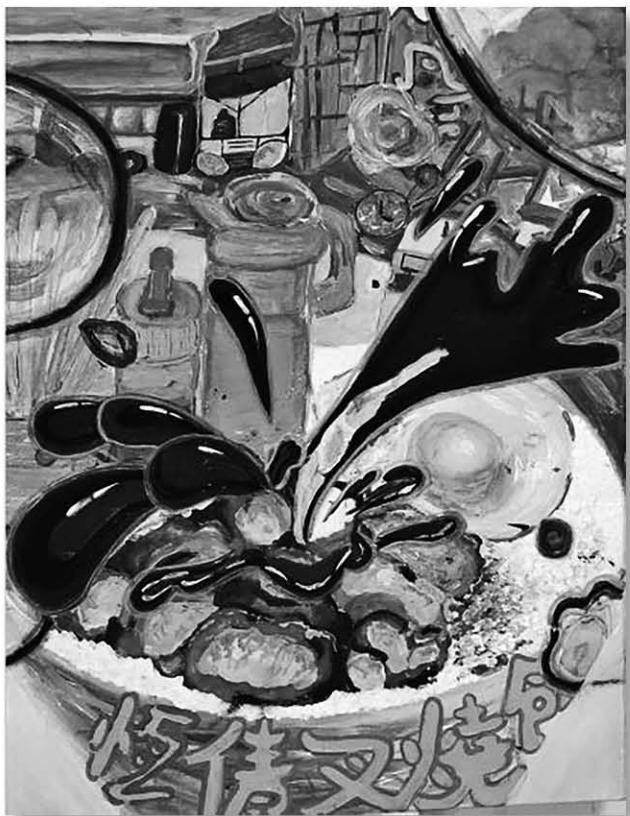
我登上了回家的巴士，到窗邊的座位坐了下來。我看着窗外的風景，回想起剛才聚餐的畫面，再回頭看看空無一人的車廂，聚餐熱鬧的畫面和現在安靜的車廂形成強烈對比，我頓感失落。



難忘的畢業聚餐

4S 黎家名

今天的畢業聚餐，除了是老師和同學的聚會，也是意味着我的中學生涯將會結束。畢業後也不知道會不會還有機會與老師和同學暢談和分享生活中的美事。我回想過去六年的中學生涯，我經歷了很多困難和挑戰，但也有許多成長和收穫。這些都是我人生中重要的一部份，我知道失落只是暫時的情緒，我會勇敢向前，面對未知，努力追尋自己的夢想。



張恆倩同學 (2023)



風箏

4S 雷寶萍

這天天氣風和日麗，晴空萬里，我漫無目的在郊野公園裏遊蕩着。剎那間，餘光中瞥見廣闊嫩綠的草地上，站着幾個模糊的人影，定睛一看，原來是一位父親帶着他的孩子，孩子稚嫩的笑聲使我不由自主的停下了腳步。

那位父親正抱着自己的女兒，他仰望着蔚藍的天空，一邊柔聲細語地教導着女兒如何放風箏；他的兒子正站在他們的旁邊，靜靜地觀看着，臉上洋溢着燦爛的笑容。色彩絢爛的風箏在淺藍色的天空中顯得十分突兀，他們的眼裏都是風箏的倒影，閃爍着期待的光芒。

我站在樹蔭下看着陽光底下的一家人，不一會便轉身離開，我百無聊賴的走着，可我的心裏卻暖洋洋的，溫馨場面治癒了人們的精神世界，此刻我突然找到了人生中最美好又有意義的事情——多陪伴家人，且要珍惜與家人相聚的時間。溫馨的場景讓我釋放了少許令人窒息的壓力，令我得以在節奏快速的城市苟延殘喘。



在我六歲那年的某一天，姐姐在學校組織的訓練營結束後帶着一身疲憊回到家，她看起來比平時更加沉默不語。過了一會兒，我和姐姐一起玩玩具，年幼淘氣的我一直把姐姐的玩具搶過來玩，那時候覺得這是親姐妹之間的小打小鬧，並沒有注意到她的不對勁。突然，姐姐扔下所有玩具獨自回到房間。被留在原地的我不知所措，不理解姐姐為何會突然生氣，心裏泛起陣陣委屈，孩子氣的我不禁罵道：「我討厭姐姐！再也不和姐姐一起玩了！」誰想到這樣一句氣話，竟一語成讖，並成為我心頭上的一個疙瘩。

夜裏，我突然聽到姐姐房間裏傳來嘔吐的聲音，還在氣頭上的我並沒理會就回房睡覺了。矇矓中被爸爸叫醒，當看見他抱着姐姐，焦急地讓我拿電話叫救護車時，我害怕極了，不停地問姐姐怎麼了。那是我一輩子都無法忘記的一夜……

急診室外，我回想到姐姐回來後的各種不對勁，泛白的雙唇、沉默的表情、房間裏的嘔吐聲等等都在告訴我，姐姐有多不舒服。醫生說無法查出姐姐確實的病因，所以只能讓她住院觀察。他又說姐姐以後不能正常進食、不能自如行動、智商也會變得跟三歲小孩一樣。那一刻，我的淚水洶湧而出，我覺得我是那個害姐姐生病的人，因為我沒有注意到她的不對勁，還對她說出那些氣話。此後，我無法自拔的陷入無限自責和傷心當中。沒過多久，父母也因為不和而離婚，這讓我更加確信我就是那個掃把星，是那個害別人不幸福的人。

從那之後，我不再是那個大家常說的「開心果」，我變得沉默寡言，鬱鬱寡歡，一個人的時候，眼淚總會不受控地溢出，成績自然一



落千丈。身邊人關心我時，我也只會說沒事，漸漸地，心門被我嚴嚴實實的封閉起來。我每天都會質問自己，當初為甚麼沒有早早地發現姐姐的異常呢？甚至一度會想：為甚麼生病的人不是我呢？我是不是該死呢？就這樣，我渾渾噩噩地度過了小學時光。直到上了中學，姐姐生病一事仍然是我無法放下的心結，我也沒有和任何人說過我有一個姐姐。甚至在旁人眼裏，我可能還是一個沒甚麼煩惱、每天都很開心的人。可只有我自己知道，每一個失眠的晚上，我都會想為甚麼我不是生病的那一個？為甚麼我不能替姐姐受苦？

直到今年十一月的七號，放學回家後我從爸爸的口中得知姐姐去世的消息。在這之前，我曾認為也許我已經慢慢放下了，可聽到她真的離開了我後，淚水卻怎麼也止不住，連心也開始痛。我理解到原來我從未放下，只是不願面對。家人讓我不要想得太過負面，可多年前的那種自責又無力的感覺不斷地在心裏叫囂着，讓我難以釋懷。我又再一次陷入了那個名為「自責」的漩渦裏，久久無法逃離。

參加喪禮的前一天，我翻看着小時候與姐姐的回憶，忽然在抽屜裏發現了一張姐姐給我的聖誕卡。聖誕卡裏寫滿了她對我的愛與祝福，她告訴我要開開心心的過好每一天，她告訴我要永遠當她的「開心果」，她告訴我無論發生甚麼事，她都會緊握我的手，當我強大的後盾。淚水早已模糊了我的雙眼，我似乎看到了以前和姐姐一起玩耍、一起打打鬧鬧的美好時光。手！我猛然想起某次去醫院探望姐姐時，她也同樣緊緊抓着我的手。然而那是我最自責的時候，所以我一直認為她是恨我的，所以才會死死的抓緊着我。難道說，姐姐當時並不是在責怪我嗎？而是想提醒我她永遠要當我強大的後盾嗎？此時，



終於解開了心結

4K 陳芷韻

窗外的陽光洋洋灑灑地照射在姐姐最愛的玩偶上，揚起的白窗紗帶來了溫暖的氣息和柔和的微風。此刻，我確確實實的感受到了久違的心安與輕鬆。

我知道那是姐姐在用她的方式告訴我她有多麼的愛我，我終於知道那緊握的手是她對我最後的關心和愛護，是她在慶幸我能健健康康的。於是在多年後的這一刻，我好像真的釋懷了……

雖然在喪禮時我沒有停止過哭泣，可在我和家人真正地分享自己的感受後，他們和我聊了很多關於姐姐的事，例如：她很喜歡聽歌，她很愛吃魚，她不喜歡吵鬧的環境，不喜歡痛的感覺等等。這些都是我還沒來得及知道的。我似乎明白，死亡對於姐姐來說可能是一種解脫。自此之後，我終於解開了心結。



談憤怒

4K 李浩天

有人說憤怒是壞事，有人說憤怒是好事，憤怒可以是黑，亦可以是白。在日常生活中或投身社會時，我們時常會面對一些不如意的事，往往此時，憤怒能輕易控制我們的思考能力，讓我們做出一些出格的行為。此時的憤怒就像一團火，非常危險。

憤怒之火不但能使人失去理智，而且它的火勢能蔓延至不同的地方，影響我們的生活。在二零二二年五月二十四日，一名十八歲的青年薩爾瓦多·拉莫斯在美國德薩斯州的羅伯小學，使用槍械進行連續無差別攻擊，事件造成二十一人死亡，十七人重傷。薩爾瓦多·拉莫斯從小就有口吃和咬舌的毛病，故此經常受同學取笑和欺負，甚少結識朋友，因此他也不常來學校，最後無法順利中學畢業。滿腔的憤怒卻沒有地方發洩的他挑選了羅伯小學作為發洩的對象，他以無情的怒火帶走了不少無辜的生命。那些欺負他的同學每一次的恥笑或人生攻擊，就如在薩爾瓦多·拉莫斯的憤怒中火上加油，使他的怒氣慢慢地累積下來，最後被怒火沖昏了頭腦，做出了一個他永遠無法彌補的行為。可見，憤怒之火就像病毒一樣，如果不盡快求醫的話，或會慢慢侵害我們的身體，或會使致命的病毒蔓延，一發不可收拾，最終害人害己。

憤怒之火威力無窮，可以造成非常大的破壞，但同時只要我們好好善用這份力量，也能為國家或世界作出很大的貢獻。以史上著名的法國大革命為例，當時法國國王路易十六正因財政危機而加強賦稅，英國的工業革命影響了法國人民的生計，失業率高企，貧富懸殊的問題日漸嚴重。當時法國平民的生活水平非常低，相反貴族貪污腐敗，



隨意無視法律和踐踏人權的行為層出不窮。在那時開始，法國人對強權的憤怒之火已被點燃，後來更越演越烈。所謂「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。」忍一時真能風平浪靜嗎？退一步真能海闊天空嗎？法國人民的忍氣吞聲反而換來名流貴族的變本加厲，根本絲毫不把市民當人看。法國人民的怒火終於按捺不住了，他們集結百姓對貴族的不滿和怒氣發動了多次革命，最後成功推翻了腐敗的路易十六政權。法國大革命拉開了現代社會的帷幕，傳播了自由民主的思想，對後世的影響舉足輕重。由此可見，憤怒不但能影響我們的生活，也能團結起人民，同仇敵愾，使憤怒之火結合成為更強大的力量，進而產生正面的影響。

我認為憤怒並無黑白是非之說，憤怒既能傷人，也能救人。在我看來，憤怒更像一把雙刃劍，遇到不公的事情後揮劍反抗，那就是善用憤怒；但如果是為了發洩而揮劍，那就是濫用憤怒。所以我們以後應好好控制憤怒的情緒，遇到問題時先作理性分析，再去作出決定，謀定而後動，以免被憤怒蒙蔽雙眼。



遠看那隻風箏越飛越高，彷彿就像我和父親的關係越疏越遠。看見父親蹲着，並溫柔地把妹妹抱在懷裏，大手握小手，小手握線轆，與她一同牽引着風箏線的溫馨場面，我的內心像是打翻了醋瓶一般，酸溜無比。獨個兒站在一旁，我和父女二人仿如隔了無數座冰山似的，可望不可即。果然，父親還是更寵愛妹妹。父親偏心！

近年，父親把原本的工作辭去，我們一家再也不用過着舊時聚少離多的生活。我從小就渴望擁有多點與父親見面的時間，畢竟在我的印象裏，除了新年時吃團年飯外，最令我記憶猶新的就是父親唯一一次獨自帶我去放風箏了。

看着妹妹那懵懂的樣子，讓我想起當年同樣稚氣的我。儘管我當時只是個新手，父親依然手把手地教導我各種放風箏的技巧。年紀小小的我，每每抬頭仰望父親高大的身影，仰望着翱翔天際的風箏，對父親的敬畏便會油然而生，此後我亦慢慢愛上放風箏，這是我第一次體會到父愛。眼前妹妹的身影彷彿與當年的我重疊在一起，然而這次帶給我的卻是說不出的雜陳滋味。

父親以前與我聚少離多，因緣際會，又可以與近年出生的妹妹同一屋簷，朝夕相對，相處時間比我多，感情關係自然比我好。同時我年歲漸長，很多事情漸漸也有自己的看法，又因成了大男孩靦腆於與父親親近，自然與他的關係逐漸疏遠。父親對我有很高的要求，時常要我做到最好，所以罵我的時候也特顯兇狠，這也使我不自覺地對他產生懼怕，自然與他的溝通也不多。有時候我會想，要是我是妹妹就



父親與風箏

4K 葉銳榮

好了，至少爸爸會和她聊天，至少爸爸會疼愛她，至少爸爸會花時間陪伴她。

直到很久很久以後，我才慢慢理解到父親與風箏於我生命中的微妙意義。細看風箏在天空飛翔，越飛越高，越飛越遠，當它有些微偏移時則可拉扯繩子加以調節，使它免於下墜。也許，我和父親就是這樣，那份似冰的沉默，是放任我在空中自由飛翔且不受干預的溫柔。然而只要我稍有差池，他則會不留情面地指正我的錯處並加以調教，使我在正確的航道上飛翔。父親的愛，其實一直都在。他的愛像風箏線牽引風箏一樣，在放我高飛之時也緊隨我身；他的愛又像風箏，看似可望不可及，然而只要我用心看，只要我願意觸碰，他一直都在。這也許就是「沉默的父愛」吧！



我在小說中找到快樂

4H 盧杏宜

每個人對快樂的感覺都不一樣，有人在體育運動中找到快樂，有人在大自然中找到快樂，又有人在某個時刻、場景之中找到快樂。而我卻在閱讀小說中找到快樂。

或許有人覺得閱讀十分無聊而且枯燥：只是一堆純文字的格式、沒有任何有趣的插圖、不如連環漫畫的簡單、也不如電視劇情般跌宕起伏，但對我來說，小說仍是有其獨特的吸引力。

小時候，我對小說有着不一般的感情。每次走進圖書館，我總會在兒童天地漫步，然後，一口氣拿上好幾本書，戴上耳機，慢慢的看，聽聽音樂，一天的時間就在我呼吸間慢慢流去，可以說，圖書館內的小說借閱區是我經常流連的地方。

其實，我並不是一開始就對小說如此情有獨鍾，只是偶爾才會到圖書館。自從好友念慈的出現，她將我從兒童天地中拉到了小說閱讀世界，那時我們拿了幾本書，在角落中和念慈一起討論偵探小說的劇情，猜測誰才是兇手，一起討論人物性格，樂不思蜀。日復一日的討論，讓我養成了看小說的習慣。小說中情節有高低起伏、那永遠猜不透結局的劇情，往往使我樂上半天，精彩萬分的場面把我浸淫在書海的世界一整天。

自從念慈移民後，我還是繼續到圖書館閱讀。對我來說，小說的內容已經不再只是文字，其中的人物在我的腦海活了過來，在我閱讀的時候，他們的經歷在我的腦海中不斷重演。隨着我的人生閱歷逐漸增加而對小說中的人物角色有所了解，我體會了他們的喜怒哀樂。一



我在小說中找到快樂

4H 盧杏宜

一旦開始了閱讀小說，便難以放下，我試過不斷追看，過程中使我忘卻了煩惱。

小說雖然沒有圖案供人欣賞，但你可以靠自身的想像力，想像他們的樣子、神態，他們的遭遇也可以引入現實，彷彿他們的經歷只有你一個人知道，同悲同喜，令人欲罷不能。無疑，有些小說較為平淡，但往往蘊含大道理，這卻又給我帶來另一種快樂——思考人生。



施筱薇同學 (2024)



傳統與創新

4H 薛燕玲

傳統是指過去一直存在的方法、習慣、價值觀等豐富的經驗和智慧。創新是新的思想、方法或概念。有人認為傳統是創新的包袱，而我就認為傳統是創新的根基，但在保持傳統價值的同時，也能促進創新，所以兩者之間可以取得平衡。

有些人認為傳統往往是創新的包袱，例如以四百多年前哥伯尼的「日心說」為例，這創新的觀念，就被當時根深蒂固的傳統宗教思想盲目地排斥，視這為荒誕惑眾之言，其後更有支持者布魯諾因堅持這先進的觀念而被活活燒死，要待十年後伽利略發明望遠鏡才得到印證。又例如手機製造商諾基亞公司在傳統手機市場一直順風順水，其管理層對已成功的商業模式形成一種頑固思想，抗拒開發嶄新的智能手機，及後才後知後覺加速開發研究，卻為時已晚，產品性能大大落後於其他手機製造商。這些人就是認為傳統永遠是最好的，不太接受創新思維，寧可墨守成規，保守不變才可行穩致遠。

而我就覺得傳統不是創新的包袱，而是創新的根基。以月餅為例，冰皮月餅的出現亦是以傳統蓮蓉月餅作為楷模，寓意團圓。而冰皮月餅不但迎合了不同市場，更改變了月餅市場一向給人老派的印象，並逐漸成為主流，超越傳統。此外，新年派發利是具大吉大利的吉祥寓意，而後人針對傳統不環保的弊病衍生創新的想法——「電子利是」，讓人們以電子貨幣互贈祝福。相信無人想到傳統習俗亦可這樣電子化。

總括而言，傳統與創新，字眼上雖然有相反之意，但其意義卻並不衝突。有些人可能過度堅持傳統的方法、觀念或價值觀，而不願意



傳統與創新

4H 薛燕玲

接受新的想法或改變。這種情況恐怕可能會對社會、文化科技和經濟等各個層面產生影響。因此，不宜過度堅持傳統那些行為或習慣，要保持傳統價值的同時，也要嘗試創新。傳統與創新是一對孿生兄弟，這樣社會才會進步。



洪燊怡同學 (2023)



閱讀之樂

4H 周煒聰

我想有人會誤以為閱讀很無聊，總覺得只有書呆子、宅男宅女才會喜歡閱讀，也會認為閱讀是非常枯燥無味，並不能帶給我們樂趣，這點我不太贊同。

隨着現今資訊科技的發達，人人手上都會擁有智能設備。我們也很依賴社交媒體，甚至寧願在社交媒體上獲取資訊，享受娛樂活動，也不願意給自己時間靜下來仔細閱讀，覺得只接收一部份資料就足夠。然而，我認為人們過度依賴電子產品，會缺乏個人思考，只會盲目跟隨，如果你習慣一直看碎片化的消息，就會不習慣看完整內容，更會抗拒仔細地閱讀。

有人會將閱讀當成學校要求學生去做的任務。其實不然，閱讀是獲取新知識的途徑，但也不只是能獲取知識，高爾基先生曾經說過：「書籍是青年人不可分離的生活伴侶和導師。」閱讀書籍就像人生伴侶一樣，時刻需要陪伴左右，亦像導師一樣，言傳身教，將知識和技能傳遞給學生，提供幫助和教導。閱讀能帶給我快樂，閱讀文學作品可以理解作品的故事，然後對當中人物事件的見解產生共鳴；閱讀奇幻小說能帶給我歡笑，亦能將平常不會發生或誇張的故事編寫出來。正是因為閱讀，我才能理解到很多事情，每讀一本書都能給我理解作者所帶給我們的意義，在心情低落的時候閱讀正面的書會使我振作起來。

正因為如此，沒有甚麼能比得上閱讀帶給我的快樂。書籍是最好的朋友。當生活中遇到任何困難的時候，你都可以向它求助，它永遠不會背棄你。就算生活如何困難、生活如何忙碌、時間如何不足，也不可放棄閱讀，因為在閱讀之中找到快樂，找到自己。



「我是一本圖書。此刻的我靜靜地站立在圖書架上，回憶過去，回憶過去種種不平凡的經歷。」

「咦！這本書怎麼破破爛爛的？」少年拿起我僅僅一秒，隨即把我放在一旁，轉身東張西望地尋找着其他感興趣的書。哼，古語有云：「莫要以貌取人」，別看我外表平凡，破爛的封面雖像老人臉上的皺紋一樣，拿起來雖會掉下書屑，看起來雖弱不禁風，但我可是曾經輝煌過、被捧在手心珍視過、不平凡過的。我的經歷可是會令人驚訝不已的呢！

順着腦中回憶的絲線，我回想起自己剛出版的時候，可是書局裏最受歡迎的書，轉眼間已被一掃而空！雖然買我的人在購買我時戴着口罩，鬼鬼祟祟如賊人一般，但此後他卻對我愛不釋手。有時候，他會愁眉苦臉地看着我；有時候，他會興高采烈地看着我；有時候，他會火冒三丈地看着我。某次，我偶爾與一堆紙張躺在一起，便與它們閒聊，言談中才得知它們全是主人的病單。原來主人有抑鬱症，難怪主人那滿是健身哲學的書櫃中混入了我這樣格格不入的心理書，果然主人需要依靠我才能排解心中愁緒吧。有一次，主人唸叨着「一了百了」這個聽上去很恐怖的詞，並走出陽台望着下面的車水馬龍發呆，我在主人手中嚇得渾身顫抖，幸好最後只是虛驚一場。後來，主人與粉絲直播時，竟向粉絲推薦了我這本平凡的書，使我一夕間成了一本光宗耀祖的好書，連我的兄弟姊妹也被人爭先恐後地搶購。這件事後，主人多了空餘時間在家陪伴我，不過這時間好像是主人宣佈退出娛樂圈所換來的。不管怎樣，主人休息多了，嘴角上揚的時間也漸漸多了。



後來，我又輾轉遇到過老師和小朋友，到過學校見識，最後又幾經波折被送去了山區貧困學校。當地有一位蓬頭垢面的小女生經常借閱我，用我書中的中英翻譯來學習英語，我知道她在日記中寫下的夢想是到大城市出人頭地。雖然她經常在閱讀我的時候被打斷，被喚去做農活、做家務、照顧弟弟等，但她堅持一有空就來探望我，津津有味地咀嚼我身上的每一個文字。此後，我又經常看到她借閱其他書籍學習，那認真的模樣至今仍歷歷在目。又過去不久，我便不常見到她，聽聞她努力考上了大學。後來再見到她的時候，她已搖身一變，成了光鮮亮麗的少女。想必她定是實現了夢想，過上幸福的生活了。意想不到的是，她還給我帶來了許多新朋友，把我貧乏破敗的「家」給翻新了。驟看來，飽經風霜的我竟與這地方格格不入了。然而我卻樂得很，畢竟這樣的我也該稱得上是一本資歷豐富的書了吧！

日子如從指尖溜走的流沙。現在我已然成了一本「其貌不揚」的圖書，被翻閱的次數減少了，被嫌棄的次數增加了。剛加入這個新家時，我仍然會每天像士兵一般站立在圖書架上，吸引着那些願意打開我心扉、品味我文字的讀者。春夏秋冬，一年四季，我都如機械人一般站崗。偶爾，我也會感到枯燥乏味，於是會跟着牆上的鐘擺跳舞、與旁邊的書籍閑聊、看看窗外的風景，日子還算愜意。偶爾，我會在閱讀者手上日曬雨淋，少不免會掉點書皮，可是我認為那是我多年辛勞工作的勳章。現在的我，偶爾也會偷懶不站崗，躺下來休息；偶爾也會調皮離隊，和管理員玩起捉迷藏的遊戲，日子的趣味待我靜靜發掘。



圖書的自述

58 何苑銘

往事如煙，我理清了思緒。雖然我只是一本平凡不過的書，但種種不平凡的經歷彷彿教我理解到，原來我不只是一本簡單的書，我還是一艘小船，一艘寄託着人們回憶及情感的小船。我嚥過泥巴的味道、嚥過眼淚的味道、嚥過被珍視的味道，或許我不那麼珍貴，也不是超級英雄，或許我的租借期限終將屆滿，但我確信那些烙印在主人們心中的道理和回憶是永遠不會過期的。



黃淇兒同學 (2023)



談知己

58 蔡思琦

人生難得知己，知己貴在相知。一個知己勝過百個泛泛之交，是沒有血緣關係的親人。知己與朋友截然不同，朋友是人生中的過客，在人生每一個時期我們都會遇到不同的朋友，同時朋友也會在人生路上不斷刪減，他們或能帶給我們暫時性的陪伴，卻鮮能伴我們走過漫漫長路。知己是生命中的永恆，是更深層次的朋友關係，他最懂得欣賞、理解、支持，他是和你患難與共，陪你走過高低的人。

首先，知己是一種相知相惜。「一琴高山流水曲，天涯何處覓知音。」伯牙子期，僅因一弦迷離的琴音，兩顆不同的心臟竟能分享同樣律動，兩個人的脈搏從此坦誠共鳴。鍾子期死後，伯牙悲痛欲絕，覺得世上再沒有人能如此真切地理解他。「乃破琴絕弦，終身不復鼓」。伯牙深知子期是唯一一個懂他音樂的人，他摔了心愛的琴，祭奠那段知音之交，可見他對知己的敬重和珍惜。古說：「士為知己者死。」伯牙絕弦，所喻示的正是一種真知己的境界。互為知音的兩人，並不是生硬地複製彼此，而是在諸多的不同，甚至相斥中產生的平衡，像冰與火的共生，像天與地的相映，像綠葉與紅花的相襯。這也正是二人友誼千百年來廣為流傳的魅力所在。若不相知，兩個人無法在心靈上相遇，無法產生靈魂共鳴；若不相惜，兩個人不會彼此看重、彼此珍惜、視對方為生命中最重要的人。

其次，知己是不受時間距離影響的堅定。知己的可貴之處在於時光荏苒、身處異地，親密的心靈紐帶仍能緊緊相連。古往今來，不勝枚舉。且看白居易和元稹，於私，二人以文會友，把酒言歡；於公，二人互相扶持，實踐抱負。後來由於政治地位的變化，他們被派遣到

不同的地方任職。儘管如此，二人的情誼不但沒有因為距離而減淡，反而透過書信互相交流鼓勵，分享彼此的心情和創作成果，使他們的感情更勝從前。他們在心靈上給予彼此力量和支持，可見知己之間的聯繫是堅不可摧的，斷然不會因時間和距離阻擋真誠的傳遞。知己建立在信任和深厚的情感之上，它能夠超越地理距離，讓人們在內心深處感受到彼此的溫暖和支持。知己便是無論身處何地，都能堅定地相互扶持，共度風雨的存在。

最後，知己更是一種精神的寄託。知己之間擁有無條件的理解和支持，不計較身份地位的差異，仍可互相傾訴心聲，分享喜怒哀樂。知己不僅在幸福時刻與你分享喜悅，更會在你最低谷的時候與你分擔哀愁。知己會默默地陪伴在你身邊，默默地給予你鼓勵和動力。知己是你在經歷過無數磨難和挫折後，回首時總能看見的安心。知己像是一個港灣，給予你安寧和溫暖。當你疲憊時，他會張開懷抱讓你避風依偎。當你凱旋而歸時，他會為你預留停泊的位置。知己之間沒有欺瞞，沒有虛偽，會了解對方的優點和缺點，會欣賞彼此的性情和行事。知己的默契和相互的陪伴，讓彼此的靈魂得到了最好的滋養。知己之間的情感深厚而真摯，是對方的精神支柱，讓彼此在困惑中找到答案，在迷茫中發現方向。

所以說「朋友易得，知己難求」，但願我們終能覓得。

「先苦後甜」，據說這句俗語的由來是一位詩人吃甘蔗時偶咬蔗尾，人問其故，答曰「先苦後甘」。

由古至今，用先苦後甜教導他人，砥礪自身者多矣，大抵不外乎先生教育學徒十年寒窗，定有所成，所謂「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香」。又如父母教育孩子年少用功讀書，長大可免受工地運磚之苦。亦或自我期許，此時吃一點苦，將來便可以得到好名次，考上好大學等。所論不可謂錯，但終日唸苦，是否真能順心如意，苦盡甘來？是否吃苦便能解決一切，便能得到相應回報的果實呢？

總的來說，相同資質的人，倘若一方用功更深，讀書更勤，其學問文章自會超過另一與他資質相若的人。但人生並非只有學習，故學校中有綜合評價，外出時談吐、表情、姿態等，亦是他人對你的評價標準。這些雖然努力也能改善，但在細微處亦非努力所能及，比如眼神中的自信、眉宇間的淡然，比如修養。故人決然不可懶惰，亦不可認為吃苦便能解決一切的困難事物。

有些人一心為着以後的甜，便甘願以苦為樂。如曹操「望梅止渴」之故事，雖然士兵在奔跑中感到苦痛，但只要心中惦記着那滿樹的梅子，只要感覺離虛無的梅子更進一步，士兵們的士氣便更振奮一分。如今時大多的獎勵制度一樣，事情本身雖苦，但當為着獎勵也就不那麼苦痛了，甚至巨大的獎勵還能使人樂在其中。

既如此論，那失去獎勵，豈非人們便會毫無動力？先苦後亦苦，怕是少有人能承受，而這卻是中華民族之精神所在。先秦時，孔子疲於周遊列國，欲挽起王道不興，禮崩樂壞的社會，知其不可而苦苦為



之，雖終沒有得到現世的成果，但功在千秋。再如諸葛亮初出茅廬便「受任於敗軍之際，奉命於危難之間」，苦至勞累病死，亦嘗不到興復漢室的甜果。可見先苦後甜者大多只為人們所期望，而謀事在人，成事在天，更像是大多數人的寫照。但我們斷然不能因為希望渺茫就不「謀事」，不能因為盼不到成果就不堅持，最終徒皓首於天地之間。

然則我們是否又有不以獎勵為望，而真正樂於自身處境，甘於苦行作樂的綱目呢？明朝有《樂學歌》示人道：「樂亦樂此學，學亦學此樂；不樂不是學，不學不是樂」。可謂與孔子所說的「學而時習之，不亦說乎」有異曲同工之妙。這裏是說，真正的學習是在過程當中主動發掘並體會箇中真樂；如若體會不到樂，便是偏離了真正的學習，難免苦不堪言。此處的苦樂全然與獎勵甜果無關，反倒在個人是否樂意為之、是否樂意吃苦，再從苦中得樂。再如顏回「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂」，亦是同理。顏回並非苦中作樂，而是安於自身處境、樂在苦中，這也是千百年來文人所嚮往的境界。

可見先苦後甜的想法是常人所望，不願吃苦的人，又在常人之下，孔子所說「困而不學，其斯為下」是也。知其不可為而苦苦為之，於苦難中砥礪自身、不求回報、勇猛精進的人，便徹底脫離了苦甜的低俗趣味。安於自身處境或苦難的人，可謂真正儒家典籍所形容的賢人，其神態心境，所思所想，為千秋後世所望。



我是一本圖書。此刻的我靜靜地站在圖書架上，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

那時候我還是一本新書，正好又是系列的大結局，我滿心歡喜地以為很快我便會被一掃而空。但一周過去了，來書店的人寥寥無幾。正當我心灰意冷之際，終於有一個男生把我買走了，我興奮想：終於有人買我了，但是這男的買我幹甚麼，我是女生愛看的言情小說，這個男生難道也喜歡這類小說？

縱然我充滿疑問，但是我卻見證着這個男生的青蔥歲月。男生快要畢業了，這天，他忍不住向同桌——一個很漂亮的女生告白，他把我拿了出來，說：「我要去當飛行員了，也許以後很難再有機會見面，這本書就當定情信物吧！」女生十分矜持，只是默默地收下我，男生激動得跳了起來。就這樣，我來到女生的家。她把我帶到書房，我驚奇的發現，她儲滿了這個系列的小說，她看了看我厚厚的書皮，最終把我強行塞進書架。

不久，男生的爺爺奶奶去世了。他回到家裏，他的父母早逝，如今家裏只剩下他一個人，他也沒有留下來的理由，喪禮過後便匆匆回去工作。上飛機前，他寄了一封信給女生，相約十年後在家樓下再見。女生自此不斷求神拜佛，祈求男生能早日平安歸來。但事實總是殘酷的，男生發生意外，機毀人亡，甚至遺體都找不到。但是女生卻懵然不知，寄出去的信一封也沒回音，每天還要忍受她爸媽時常嘮叨，說甚麼「女大當嫁」。但她總是一言不發，時不時就情深義重地拿着我、柔情似水地看着我、情意綿綿地翻閱我。



時光荏苒，日月如梭，終於到了十年之約的期限。現在女生長得亭亭玉立，她仔細地梳妝，午飯過後珍而重之地帶上我匆匆出門。她來到了男生家的附近，然後推門進去。然而，迎接她的卻只有一套男生十年前穿着的衣服，女生原以為男生在開玩笑，還故意東張西望，卻發現了他外套口袋裏的一封信。

「如果你看到這封信，那就代表我無法赴約。但願你能一切安好，永遠幸福！」

女生最終選擇孤獨到老，臨終前一直在看我，嘴裏囁嚅：如果當年我挽留你，你是不是就不會離開我？人生際遇難料，要活在當下，珍惜眼前人。



我們時常會對某一個地方、某一件事物擁有特殊的情懷。當有一天，我們回到那個最熟悉的地方，那些零碎的回憶彷彿拼圖一般，一塊一塊把美好的回憶拼好，我想這或許就是舊地重遊的意義吧！

記得小時候，我一直都是跟奶奶一起住在鄉間。小時候對任何事都充滿好奇，感覺世間萬物皆新穎好玩。還記得有一次，表姐和表哥們帶我去爺爺上班那邊摘芒果，那是爺爺親自種植的，表哥和爺爺負責摘芒果，我和表姐負責吃。表哥和表姐很疼我，芒果摘下來第一個是先給我吃，我咬了一口，鮮甜無比。到了晚上，他們還帶我去田裏窯雞，我看着他們把泥土搓成一個圓圈，圍着火堆，把窯雞包好泥土後放在火堆裏，頓時香氣撲鼻。表姐們撕下雞腿給我，看着熱氣騰騰的雞腿，我感覺在鄉間生活既恬淡純樸，又簡單幸福啊！

自從媽媽把我接回去香港讀書後，再次回到奶奶家已是五年後了。當我回到那個讓我念念不忘的地方，我竟然覺得非常陌生。街上再也不是泥濘的小路，而是平滑乾淨的水泥路。周遭的鄰居也變得陌生，沒有了熟悉的面孔、親切的笑容。從小帶我去玩耍的表姐和表哥們也早已搬進大城市，沿路再也看不見他們熟悉的身影。往事如煙，一切物是人非，這裏早已沒有了童年的歡笑聲、吵鬧聲，整個鄉間冷冷清清的，年輕人都去了城市發展，剩下一些老年人留在鄉間平淡過活。

光陰似箭，一切熟悉想念的人和事物彷彿還在眼前，但一眨眼，它們就好像一陣清風，從我身邊溜走。我感嘆着我所熟悉的一切隨着時間的遷移慢慢淡去。這次舊地重遊，讓我意識到無論是人或是事物都是會發生改變的，我們要活在當下，珍惜眼前的美好與幸福。



父親

5K 陳豪傑

那年夏天，我年僅七歲，我本應享受着無憂的童年時光。但是，那場突如其來的大火卻燒毀了我的幸福家庭，我的父親，在那一場大火中消失了，再也沒有回來。

自從父親離開後，我們家的生活也發生了翻天覆地的變化，媽媽成為家中的頂梁柱，終日早出晚歸，我經常由叔叔接送上學放學，這樣的生活持續到我十一歲。也許是因為家庭原因，我比同齡人都要早熟，也導致我無法融入班中，我總是一個人獨來獨往，總是覺得寂寞、無助。十一歲的我已經不需要叔叔接送了，自己也能煮飯吃，不需要大人擔心。我時常在抱怨：「為甚麼父親可以那麼自私，丟下我跟媽媽？」後來我才從叔叔口中得知，當年那場大火父親本來可以事不關己，那時他只是下班路過鄰近小區，聽見了一位老奶奶哭着大喊她的孩子還在火海中。由於時間緊迫，等不及消防員的到達，我的父親化作「英雄」，衝進了火海中，最後小孩逃出生天，而我的父親，卻被那場大火吞噬。

叔叔告知我真相，是希望我放下執念，不再埋怨父親，不料我對父親的怨恨不減反增，「呵呵……用我和媽媽的幸福去換取他人的幸福？這算甚麼英雄？」這時的心理也已經扭曲到極致，我再也見不得他人的幸福，開始有破壞他人幸福的念頭。

但是我發現，我根本做不到，即使心中的天秤已崩壞，但是父親那幾句「強大的人要去保護弱小，你很強大，所以要去幫助他人。」一直在我腦海中徘徊，怎麼樣都無法抹去。精神內耗過後，我想，也許我應該跟過去的自己做個了斷。即使我這輩子都無法原諒我的父



父親

5K 陳豪傑

親，但我會按照他說的話，繼續走完我的人生。我很清楚，至少那時候，我會看清自己是一個甚麼樣的人，降臨這世間的意義是甚麼，就是要去幫助他人。



郭善盈同學 (2023)



回家的理由

5H 梁晉豪

「嗚嗚……哐當哐當……」舊式柴油火車的聲音，伴隨着一股濃烈的柴油味，穿越黑暗的隧道，迎來燦爛的陽光。窗外是一片無盡的碧藍，碧藍過後是一片金燦燦的稻穗和一棟棟疏離的平房。再次看到這熟悉的景色，不禁讓我感嘆到，原來十年只是眨眼的瞬間。

下車後，我左顧右盼，眼前的景色與十年前迥然不同。我離開這裏的時候熱鬧非凡，如今卻不見來乘涼的老人、不見嬉鬧調皮的小孩，也不見大聲叫賣的小販，就連售票員也被一部「大鐵盒」取代了，只留下一個空蕩蕩的售票口。還記得小時候的我喜歡收集磁式車票，不知不覺就收集了一百多張，後來我一個人到大城市裏讀書，收藏的車票不知所終，就像我那風吹雲散的童年。

我獨自在這個小鎮裏散步，想碰見曾經那些熟悉的面孔。我慢悠悠地走了許久，竟走到了以前我最喜愛的地方——市集。還清晰記得小時候我不時坐着父親那架小破卡車，一起去市集擺攤，生意不是很好，因此更多的是無聊地坐着，一坐就是一整天。年少無知的我當然是閒不住的，所以我經常留下父親一個人看攤，而我不是去吃吃逛逛，就是去打架鬥毆，每天如是，慢慢地我認識了不少兄弟。有一次，我不幸失手，原以為對方只是瘦骨嶙峋的小孩，於是魯莽地上前挑釁，誰知道突然出現「胖虎」一樣的男孩，不出所料，我被他揍得滿地找牙，從此我便「一戰成乖」，再沒有惹事生非。果然人在痛苦中才會成長。

回憶過後，我才發現回憶之地已經不復存在，留下的只剩下一塊殘破不堪、勉強能看清的招牌和一地的瓦礫。我向四周的老人打聽，



回家的理由

5H 梁晉豪

才知道原來這片土地早在三年前已被政府收回，計劃興建新的工廠，政府還計劃將這裏發展為交通運輸樞紐。老人還說：「唉……現在鎮裏的年輕人都去大城市發展了，留在這的都是我這樣已經七老八十的人了。」怪不得一路上我見不到一個同齡人，以前的玩伴都不在了。本以為離開的只有我，若不是為了我的前途，我絕不可能離開這個充滿回憶、充滿活力的家鄉。

最終，我還是坐上了通往大城市的火車。雖然它很美，雖然它在進步，雖然它是我的家鄉，但剛剛我已經永遠失去了我回家的理由。我不會再回來了，不是因為我對這個地方失望了，只是時過境遷，「家鄉」永遠只存在於我的回憶中。



時光飛逝，轉眼間疫情已經過去三年有餘了。隨着政策的放寬，許多人開始北上探親和旅遊。而我也不例外，回到了那個熟悉的家鄉。

我剛放下行李，父親就急急忙忙地趕我出門，我雖然感到困惑，但還是快步隨他坐進小轎車。剛下車，映入眼簾的是充滿回憶的籃球場，我的思緒頓時回到了童年時與朋友一起玩樂、放煙花的美好時光。可惜，無法再回到那個瘋狂的童年了，如今物是人非，籃球場只剩下零散的幾個路人。

我轉向左邊，眼前正是我小時候的家。我呆呆地看着前方的建築，拖着身子跟着父親的脚步一步一步走進去。我走過窄小的巷子，推開大門，眼前是熟悉又陌生的花園，看起來已經很久沒有人清理了。本應盛開鮮豔花朵的花園已經草木蕭疏。我往上看，看見小時候外婆種的百香果樹。

那時，無論何時，我總能看見外婆在花園裏忙碌的身影，她用心照料着那棵讓我充滿回憶的百香果樹。不管是在起牀前還是放學回家後，桌上總會有一杯外婆為我沖泡的百香果茶，溫度剛剛好。現在那棵百香果樹不再如初，我也沒有機會再次品嚐到那杯溫暖的百香果茶了。

我沿着樓梯向上爬，走到外婆外公的房間。我推開房門，驚訝地發現記憶中的牀還沒有被搬走，但已佈滿灰塵。我走上前，順手打開牀後隱蔽的空間。映入眼簾的是一張照片，照片中的我笑容滿面，是外婆抱着我時拍攝的。我凝視着這張照片，回憶湧現。

我依稀記得小時候我很不懂事，吵着鬧着想要一部相機，外婆拿出她省吃儉用存下的錢，偷偷地買給我。我收到相機後十分激動，在外婆的懷裏拍下了這張照片。與外婆在老家相處的每一個細節都令人難以忘懷，可惜往事如煙，只能將回憶封存在照片中。

「走了！」父親的呼喚讓我回到現實。我不捨地環顧四周，看着這個陪伴我成長的家，與外婆一同生活過的地方。我心知這次離別後或許從此別過，我只能帶着這張照片，讓它陪伴着我。



重遊小學所見有感

5H 鄭宇軒

今天我收到小學同學的訊息，相約我下星期一同參觀母校。反正我在家也無所事事，所以我馬上答應他。

一踏進校門，映入眼簾的是學校大堂，煥然一新的裝修、彷如五星級酒店的大堂。我記不清原本是甚麼樣子了，但回憶的片段在腦海中浮現，在大堂的角落因為欺負同學而被老師訓斥的我、與朋友嬉笑打鬧的我，過隙白駒，這些彷彿是昨天發生的事。

跟着小學同學的步伐，我們來到一個鳥語花香的花園。這裏的一草一木仍在，但一切已物是人非。當年年少氣盛的我在此一展身手，因此老師立令我不准再踏足花園，自此這個地方就成為了我的「禁區」。本來想趁這個機會「重返舊地」，但回憶的一切已不復存在。

我們離開花園，走上六樓，進入我們六年級時的教室。剛進班房，我驚訝地發現這裏竟然和舊時大同小異，回到我當年的座位，椅子和桌子比起當年更破舊了，但依稀能看到當年沉悶的數學課時在桌子上刻下的無聊字句，看到那些字好像穿越了時光，回到當年的數學課。那時候他對我特別好，特別照顧我，他總會支持我、幫助我解決一切難題。可是如今這位老師已經與世長辭了。現在回想起來，真想感激他多年來的教導，可惜已經沒有機會了。

在班房壁報上，掛滿了師弟師妹的合照，在燒烤場上、在海洋公園、在迪士尼……他們在不同的地方留下倩影，看着這些照片，我彷彿看到了當年的自己。現在回想起來真是懷念在小學的時光。當年天真的我們已經變得成熟，小學的無憂無慮令人魂牽夢縈。



重遊小學所見有感

5H 鄭宇軒

然而，小學所有的事物已經物是人非，今非昔比，但唯一不變的是校園，這個小小的校園記載了我的故事，即使相隔多年，但回憶不變。



葉欣童同學 (2023)



真正的強大，就是孤獨的開始。

當我們成長總會有不一樣的感受：「在這個繁囂的城市中，也會感受到孤獨。」其實，獨處是智慧的沉澱，守得住寂寞，耐得住繁華，當你心情低落時，不一定會有一個人懂你，但別忘記自己才是那位最懂你的人。想當年的李白也是自己孤獨一個，但是在月下獨酌，李白是很享受孤獨的。他邀請明月共飲，與影子共舞，一起欣賞良辰美景，明白人生短促，不要因為孤獨而忘記了及時行樂。

《百年孤獨》中寫道：「生命從來不曾離開過孤獨的存在。」我不禁想到自己，有時候不一定要邀約朋友才可以看電影、吃飯和逛街，我可以不用看別人的臉色，盡情吃自己喜歡的美食，也不用怕在書店看書太久會被別人催趕。有時，面對孤獨的我總會感到懷疑，我觀察着身邊的人一步一步走遠，大家都有了自己的生活步伐，好像，孤獨就是一種命中注定，成為了頹廢和徘徊的理由。畢竟，頹廢與徘徊終不是人類力量的泉源。

「獨生幽篁里，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。」這首詩是王維晚年隱居時作的一首詩，那時候他經常一個人在竹林中，一邊彈着古琴，一邊抒發寂寞之情，但不管環境有多寂寞悲傷，他都依然有着一顆淡泊的心。雖然孑然一身，無人陪伴，但他也沒有因此認為孤獨不好，反而覺得月光和竹林可以成為自己的朋友。有時候，我雖然會感到孤獨，但我也會學習王維和李白，嘗試在身邊找自己的友伴，去好好享受這來之不易的時光。其實有時候一個人看看書，也是一種不錯的感受。



沒有人是喜歡孤獨的，但在這繁囂的都市中，偶然也會覺得其實孤獨也是一種不錯的感受。我曾經對自己要求，一定要成為一個合羣的人，希望透過朋友成羣，讓自己看起來不那麼奇怪，不那麼孤獨。我們會將自己放在熙熙攘攘的人羣中，身邊吵吵鬧鬧，但當失去孤獨時，就會忘記了讓自己好好安靜一下，去冥想，去感受那種少有的不錯的感覺。所以有時候讓自己孤獨，靜靜的一個人在途上，也是都市人的一種享受。



孤獨乃是人生常態，是與生俱來的。你無法避免，有人享受，有人抗拒，而至於我則是只能順其自然。

在這個蕭瑟的秋天中，我站在陽臺上吹風，靜靜的凝視着這座城市，人來人往，車水馬龍，那怕只是看上去就會有很熱鬧的感覺，但我卻感受不到。大街上遊人如鯽，而我似乎與這座城市格格不入，我只是靜靜地坐着，任由時光流逝，在思考着孤獨，在嘗試融入孤獨，一個屬於我的「孤獨」。

所以夜闌人靜，我喜愛泡一壺咖啡獨自坐在沙發上，咖啡很苦，但不如這孤獨的人生苦澀。有時，我偶爾陷入孤獨，關着燈，喝着咖啡，我看到萬家燈火，卻沒有一盞是等待我的，相比起來，我的家更像是油盡燈枯了。我很渴望一個家，一個熱鬧溫暖的家，我曾擁有過，如今卻像一片玻璃碎片四散，且無法修復。母親早已因病去世，父親離婚多年，早已不見蹤影，我似乎連他的樣子都快要遺忘了。

如今只剩下孤獨了，既然無法逃離與改變，那唯有嘗試融入其中了，但它似乎以折磨我為樂。好友允行於盛夏之初離我而去，在初秋時更是杳無音訊，如今秋風蕭瑟，只有孤獨在擁抱我。

以前允行經常與我聚在一起談天，我們一邊吃喝一邊傾訴着生活的不易。可惜熱鬧時光早已過去了，畢竟美好的回憶總是模糊不清的，印象最深的是他辭職時跟我的最後一次見面。他對我說：「別再期待甚麼朝陽了，我只想在一切結束前默默享受這落日的餘暉。」當時我並沒明白他所說出這句話的含意，但我能看到他在拼盡全力敞開心扉與我溝通，似乎有甚麼話難以啟齒。我沒多問，只是看着他坐上



了航班，那是他的最後一班飛機，臨走前他對我說了句「下次見了」，我也用同樣的話回應，但我們誰都很清楚，我們根本不會「再見」了。山高路遠，今日這一別，我們也不必再見了，之前所謂的美好只是這苦澀的生活裏微甜的一部分，我們的靈魂始終要面對孤獨。

直到後來我才知道，原來允行患有肺癌，他不告訴我，是不想他的好友擔心。待我到達時他早已離去，我在停屍房中看到他的遺體面帶微笑，孤獨的笑着，從容的面對死亡。我失去了一位摯友，孤獨是肯定的，離別是不可避免的，這些我都只能說是「得之我幸，失之我命」吧！今後我們不會有聯繫，但我一直懷念他。

儘管這場離別很匆忙，但在這短促的生命中他曾來過，我們曾共同面對過孤獨。我的朋友允行，願你的生命如紫羅蘭花般絢爛，死如曇花之靜美。孤獨像這微風一樣吹撫在我的臉上，好像在告訴我生命中只有孤獨才是永恆，如同風一樣每天都會吹起。

列車與我的人生十分相似，每天重複的工作，孤獨地行駛在軌道上，沒有終點。我在世間踽踽獨行，找尋孤獨的末端，不論好壞，我已然不在乎，就讓我在孤獨中度過一生，讓孤獨的骸骨成為我的幕布。孤獨是一個陷阱，它深不見底，且充滿尖刺，但我仍順其自然，因為這就是我的宿命，我的「孤獨」人生。



我是一套校服，又到了一年一度的畢業季節，今天要和主人分離，令我回想到過去陪着主人每一天的回憶。

記得那一年的九月，主人第一次穿上我，踏上了他的中學之旅。那時候他還小，是一個甚麼都不懂的小孩子，去到這所陌生的學校，開啟了他的校園生活。他結交了很多不同的新朋友，亦學到了很多知識和不同的人生道理，度過了一段美好的時光。

但我對主人簡直是又愛又恨，他愛玩耍，經常在學校到處跑來跑去，把我弄得十分骯髒。有一次還在學校和同學吵架而動粗，令我破了個大洞。雖然他令我滿身傷痕，但最後都會好好幫我洗乾淨和縫合我的「傷口」，還算是對我不錯吧！

陪了主人這麼多年，他在日漸成長，我也每天見證着他的青春回憶。陪了他這麼久，時間在眨眼間轉瞬即逝，他已經變成了一名中六生。回想起他走過來的這一段路，有歡樂也有傷心，就像一套只屬於他的青春電影，已經放映到最後一刻。想起他在畢業禮上，最後一次穿上我，十分認真地整理他的衣服，認真地聽着老師說的每一句說話，或許這才是他校園生活中最認真的一次聽講。他的眼神中充滿了感謝和不捨，看着那時他又愛又不捨的老師和同學，令他感慨萬分。接着他和同學們便回到了課室，開始製作屬於他們六年青春的禮物，一件件我的同伴被拿了出來，主人也將我拿給各位同學和老師，在我身上添上了一些色彩。每個人寫下了不同的祝福語，平時可能是冰冷冷的文字和普通不過的我，在別離的催化下，我成了他中學回憶的結晶品。



傍晚回到家時，主人把我從書包中小心翼翼地拿了出來，又一次仔細地看了我幾次，幫我拍了幾張照片，然後拿出了他最珍貴的盒子。無論是幼兒園時的玩具，還是小學時的畢業冊，他都一一放進這個大盒子，而我知道，今天我也會成為其中的一員。

主人很專心地看着我，好像在他腦海中閃過了很多的回憶。他開心地笑了一笑，把我好好摺疊起來，整齊地把我放進了他最珍貴的盒子中，令我擁有一個不一樣的人生下半場。

我安靜地躺在盒子中，知道我的任務已經圓滿結束，他要開啓他的新旅程了，希望他之後會有不同的好伙伴在身邊幫助他，我也希望他能去到一個心儀的地方繼續讀書進修，我知道他要忙起來了，希望在之後的日子中，他偶爾會看我一眼吧！



我是一套校服，今天要和主人分離，回想過去我們一起生活，別有一番體會。

我的身上佈滿了姓名和祝福語，主人正穿着我與同學拍照。聽着下課的鐘聲，我不禁回想起過去與主人並肩作戰的經歷。

「允行，快把你的校服扔去洗！」母親說道。主人很不愛乾淨，一星期五天上學天也穿着我，即使在球場上奔馳也不例外，也不知是主人太喜愛我，還是只是怕麻煩。母親每次把我丟到洗衣機，我望着玻璃反射的自己，滿滿都是主人穿過我的痕跡。

每當下課鈴聲響起，主人必定衝往球場，風聲把我的聽覺淹沒。主人抱着排球，排球的污漬肆無忌憚地竄到我的身上，我卻絕不生氣，因為只是我和主人玩耍的印記。我悠悠地感受着和暖的陽光，聽着急速的心跳，看着主人在喜歡的女孩子面前得分後洋洋得意的表情，縱然此刻我的身體滿佈主人的汗水，我卻真心希望能永遠陪伴着主人啊！

母親時常偷偷地幫我洗澡，每當我被掛到陽台上時，我都很享受那微微吹過的晚風和那柔和的月光。在明亮的月光裏，我總能看到主人那純真的心，看到他學着電視裏排球選手的姿勢，還有他對着牆壁輕輕擊打着排球，生怕排球被弄痛的模樣；啊，還會看到母親每次聽到聲音，都會過來沒收主人的排球那氣急敗壞的樣子，她生怕主人弄爛家裏的東西。



好景不常，轉眼間主人已升讀中六，學校安排的補課讓他喘不過氣來，坐在課室的主人不知何時起失去了以往朝氣勃勃的感覺。看着主人到家倒頭就睡，以前身上已佈滿汗水和污漬的我反而成為了主人的睡衣。看着主人難受的樣子，我反而想念以前被他的汗水浸濕，感受急速心跳的日子。主人每天行屍走肉般補課，我時常好奇他的小腦袋能否裝下那如海嘯般多的知識量，擔心他的記憶體會否超載。

後來，難得的社際排球比賽來臨。出乎意料的是，站在場中的主人竟仿似一個不會運動的「麻瓜」，要是以前主人回到家一定會為自己的表現捶胸頓足，但場上的主人似乎很享受這個難得能喘息的機會，主人沒有在乎勝負，而是與同學有說有笑做着基本的接發球。回到家的主人反而像充了電一樣，乖乖坐在書桌前溫習。現在的主人就像發了芽且快將成熟的果實，不論是心智還是身體也成熟了不少，以前我還可以寬鬆的掛在他身上，現在卻要承受着隨時被撐爆的壓力。可是我能感受到我所承受的壓力對比他所承受的壓力，根本不值一提。

很快已到畢業這天，主人與同學交換着校服互相寫上祝福的字詞和各自的名字以作留念。主人成熟的面容映入眼簾，我知道主人已經不再需要我，也知道我的壽命將至，並即將沉睡於某個不知名的角落。然而，我不會為此感到難過，反而因着主人的成長而無比欣喜。我在心中暗暗感謝主人帶給我的所有美好回憶，也會默默祝福主人，歲月安好。



教我瞻前顧後的決定

6K 陳子楓

不知道大家是否有試過做一些讓自己瞻前顧後的決定？我是有的。

我二十五歲時正處於事業低谷期，正巧父親確診了肺癌晚期。那時我手足無措，為甚麼我的父親會有肺癌還是晚期？在醫院時，醫生跟我說了一些關於父親的情況，例如住院費、治療費等，並且說有可能即使繳付所有費用，父親仍救不回來。我聽完後沉默不語，醫生拍了拍我沉重的肩頭便離開了。我失魂落魄地走近病房，看着父親虛弱的睡在病牀上，我欲言又止，我看著眼前的父親虛弱的樣子，讓我不禁想起小時候那個強壯的他。

小時候，我對父親的印象就是他是無所不能的超人。無論我想要甚麼，隔天父親就會把東西送給我，不時還帶我去主題樂園玩。我十四歲時在學校被同學欺負，回家跟父親訴說情況，隔天父親就到學校向老師了解，從此我在學校就再沒有被打過了。父親對我來說就是超人，因為我從小就沒有母親，父親為了避免讓我感到自卑，一直都父兼母職。無論我如何頑皮搗蛋，父親從不罵我，只會循循善誘，所以我對於自己沒有母親這一點沒有絲毫難過，也不會產生自卑感，因為我有一個超人父親。

想到這裏，我看向父親。父親剛醒來並看著我說：「兒子，我打算放棄治療了。我太累了，你的母親等我太久了。」我聽完後愣住了兩三分鐘，然後大聲說道：「爸，我絕對不會放棄治療的！無論我花多少錢，我也要把你治好！」父親嘆息說：「唉，我患的是肺癌晚期，醫生都說了，交了錢也不一定能治好，你放棄吧，別浪費錢。加上我



教我瞻前顧後的決定

6K 陳子楓

也不想這麼痛苦的離開。」我忍不住大聲喊道：「不可能！你想都別想！」說完後，我就打開門跑走了。

回到家後，我就把自己藏起來了，逃避着不去想這件事，打算直接睡一覺。結果我當然是無法入眠，一閉上眼，腦海就浮現出父親勸我放棄治療的話。我很煩躁，只好起來洗了個冷水澡，關於到底要不要放棄治療這件事，我想了很久很久，我既想看到父親能痊癒，又不忍看見他接受治療時痛苦的模樣。

第二天，我眼睛充滿了血絲，頭髮亂糟糟的走向醫院。看着父親虛弱地躺在病牀上，我十分不忍。在這一刻，我想通了——父親也累了，既然時日不多，那就不要強迫他去冒險承受苦痛了。我拍醒父親，告訴他不治療了，我現在就帶他去環遊世界。

在父親剩下的二十五天裏，我們去了不少地方，遊過山，玩過水，去遍主題樂園……小時候父親如何帶我玩，我現在就如何帶他玩，白天高高興興，晚上開開心心。在父親離世後，我回到家鄉，看見小時候的房子，又忍不住回憶起童年的時光。

其實我直到現在還會不時回想當年的決定，可能剛好有一個奇蹟把父親治好呢？可能父親接受治療時沒有太辛苦呢？但我也回想起父親臨終時的笑容以及他在醫院時曾對我說的話。我覺得我這個決定應該沒錯吧？應該……沒錯吧？



大家在人生路上做過很多決定，當中很多是果斷且迅速下的決定，也有的是經過一定時間思考的，而我在那時候卻做了一個令我瞻前顧後的決定……

記得那時正是夏天，暑假剛剛開始，我和朋友每天在互聯網上打遊戲機解悶。感到沉悶了，我隨手把遊戲機關掉，卻苦惱一個人在家百無聊賴。當我想繼續打遊戲機時，驀地想起剛才收到的一則訊息，那是一則在我查看內容後震驚不已的訊息！

「英秀，我是父親，還記得我嗎？我們已經很久沒有見面了。」接着的訊息是「我很想你，可以和我見一面嗎？」這段訊息的真實性讓我懷疑，起初我認為是朋友的惡作劇，不予理會。不過因為訊息有「已讀」的顯示，寄件者在看到我「已讀」後又接連發來幾條訊息，內容大多都是想念我的話語。的確，自母親與父親離婚後，我們好像是沒有再見過面了呢。

我並不打算回應這些訊息，畢竟如果母親知道我去見父親，她一定會難過的，也正因如此我十分害怕這些訊息真是由父親所寫。那夜我失眠了，腦中心中一直有兩把聲音在交戰，使我心煩意亂。

「英秀，先回覆了再說吧，至少讓他知道你的想法，讓他知道你不希望他再發訊息給你。」

「英秀，千萬不能回覆這條訊息！萬一其實是你的損友惡作劇呢？你可別弄出「認友為父」的笑話！再者，你母親若知道父親找你了，一定會擔心的！」



這些聲音一直在我腦海縈繞不去，好像要把我的心拉扯成半——我的心不讓我拉黑這個電話號碼，好奇心遠勝於我害怕母親發現的心情，但我不願原諒自己有一點點傷害母親的想法，更不願接受自己誤認好友為父的結局，這天夜裏，我……失眠了。

隔天清晨，我再次打開手機，不知不覺間，竟然又收到了幾條訊息。明明我在凌晨無數次檢查手機，也沒有看到這幾條新訊息傳入，我多希望自己現在是日本動漫主角名偵探柯南，讓我有洞悉真相的智慧。

這訊息……我到底該不該回覆呢？我從未試過做一個決定需要如此瞻前顧後的。這時，母親也一如以往的推開房門喊我吃早餐。母親看到我精神不振，心痛地叮囑我少玩遊戲機，接着便匆匆出門上班了。母親之所以如此匆忙，是因為每天早起為我預備早餐。眼前母親為我奔波操勞的一幕教我心中更加難過。

最初我懷疑是朋友發起的惡作劇也是合情合理的，畢竟那時父母鬧離婚導致我需要請假出庭表態選擇跟隨哪一方生活，這件事在班上人盡皆知。再三考慮之後，我回覆了一句「你是誰？」，在我忐忑不安的心情下，對方已讀了，一切的困惑終於要解開了……

接着朋友的一通電話打來，瞬間點燃了我心中的怒火。我接起電話便是充滿怒氣的質問，但在這種損友眼中完全是對牛彈琴。他嘻嘻地以請我吃飯當作賠罪，我餘怒未消便草草掛掉電話，也許是我看似容易被一頓午餐打發，所以才被這樣惡作劇吧。



父親的訊息

6K 譚皓文

隨着我決定回覆「你是誰？」，那一刻我放下了心中的萬斤石頭，得知不是父親傳來訊息後，我慶幸不是他，但一股難過卻湧上心頭……



柯鎔鎔校友 (2020)



孤獨的美

6H 馬思晨

沒有人喜歡孤獨一人，但我卻選擇徘徊在孤獨的邊緣，感受着孤獨的滋味。在繁忙嘈雜的世界中，我們常常被人羣和喧囂所包圍，每天忙於學業、工作、社交和各種雜事，我們往往忽略停下來，與自己獨處的重要性。

在孩提時，我常常害怕獨個兒睡覺，每天會纏着父母讓他們與我一起睡。再年長一點，我害怕被同學孤立，渴abil能夠融入羣體，不希望感受孤獨所帶來的痛苦。但強迫自己，用自己都不喜歡的樣子來避開所謂的「孤獨」，真的會為我帶來快樂嗎？為了融入那羣豬朋狗友之中，我放棄擇善固執，就是為了成為他們的一員。然而，我卻感受不到絲毫的快樂，相反地，我是感覺自己越來越不像真正的自己，而我最後的下場也只是被他們杯葛。在那刻，我才發現自己從來都不是他們的真正朋友，而只是那可有可無的小丑。我開始明白孤獨的滋味，孤獨像一片無人的荒原，風吹過時，帶走了我的聲音，我站在那沙漠中，眺望着遠方的天空，彷彿永遠無法抵達彼岸，我試圖尋找一絲的溫暖，但只有寒冷的風吹拂着我的臉龐。

孤獨更像一片漆黑的夜空，星星都黯然失色，只有我一個人，在寂寥的角落中徬徨。我曾經尋找一絲絲的安慰，尋找那能夠填補我內心空虛的存在，但無論我如何努力，那份孤獨感卻總是纏繞在我身旁，無法擺脫。那是抑鬱與孤獨一起找上了我，抑鬱令我快樂的面具破裂，將我帶入無盡的深淵之中，讓我只能與孤獨為伴。我曾經求救，但好像沒有人能明白我、了解我。人們都只會認為我思想不夠成熟，認為我只是在尋找關注，所有人表面都好像願意幫我，卻沒有人願意了解內心的我。相反，孤獨卻陪伴着我，每當我在晚上坐在海



旁，仰望那一片黑暗的星空時，都只有孤獨願意聆聽我的心事；每當我想跳進那深藍色的海，成為那自由的魚兒，也只有孤獨叫停我。孤獨可能是負面的，卻為我帶來獨處的機會，讓我不用帶着那令人厭惡的面具，面對複雜的人際關係與忙碌的學習和工作；讓我可以與自己展開對話，探索內心世界和反思過去，從而繼續追尋自己的目標。在這片寂靜中，我感受到自己內心深處的悸動，那些被日常喧囂壓抑的聲音終於得以自由表達，更讓我明白我的脆弱。這次我學會了孤獨，學會了在黑暗中點亮一盞燈，即使微弱，也能照亮前行的路程。

現在，我慢慢享受孤獨。我發現不用為了取悅別人而改變自己來迎合他們，也不用為了別人的一句話而耿耿於懷。有時曾經交好的朋友可能會漸行漸遠，會發現他們變得陌生，或許會漸漸失去共同話題，然而這並不意味着我應該為此改變自己。一切事情都有結束的時候，包括友誼、親情。因此，我要學會與孤獨相處，去感受世界的美，我會享受獨自坐在巴士上看着街上的人和事，走在海旁看着海浪隨風拍打，仰望着天空閃耀的繁星，獨自遊遍大江南北，這些都是孤獨為我帶來的樂趣。

或許孤獨並非每個人都喜歡，但我卻因自身的經歷而在這個繁囂的都市中學會、明白和享受孤獨。孤獨讓我不再追求虛偽的人際關係，孤獨讓我有時間思考和遠離這煩囂的城市，孤獨讓我成為更真實和堅強的自己。這是我依然選擇徘徊在孤獨邊緣的原因。



追求效率是現今社會的重要價值觀，人們將有效率的工作、生活方式視為成功的象徵，希望用更少時間做更多的事情。然而，亦有人追求完美，認為慢工出細活，將一件事做到最好是最重要的，效率只會搞砸整件事。我認為「不求完美，只求效率」才是上策，可以從學習和工作方面說明。

求學時期，效率可以幫助我們節省時間，發展其他興趣。學業繁忙，除了功課，還要預備測驗、考試，一天二十四小時根本是杯水車薪。這時，效率可以幫助我們處理多如牛毛的事情，節省大量時間，在應付學業之餘，還能有私人時間做其他事情，發展興趣，與朋友暢談一番，為我們平衡學業與生活。效率可以幫助我們節省時間，作多元化發展，更能幫助我們從這個競爭激烈的社會脫穎而出。

工作時期，效率可幫助收穫最大化，還能得到機會晉升。面對大大小小的工作項目，合作和報告接踵而來，讓人叫苦連天，效率可以幫助我們用較少的時間完成更多工作，更會被上司認為是有能力，願意給予晉升機會，改善生活質量。公司追求的目標是成果，而不是完美，上司希望在有限的時間內得到最大的收穫，因而願意重用有效率的人為公司賺取更多利潤，所以有效率的人在工作中會更吃香。

或許有人會說：「有效率有甚麼用？做事馬虎，敷衍了事，還不如認認真真，將事情做到最好！」然而，當你所有事情都要做得完美的時候，認為有最大的改善空間，最後卻所有事都堆在一起，無法按時完成，只能退而求其次一筆帶過，這樣只會事與願違，結果比一開始追求效率的結果更加糟糕；若是團隊項目，更會拖慢進度。著名心



不求完美，只求效率

6H 謝景灝

理學家及作者亞當 · 格蘭特曾說：「完美主義者在無關緊要的細節上浪費時間。」不是每項任務都要盡善盡美，有時候「足夠好」恰恰就夠了，在無關緊要的地方完美只會有微乎其微的幫助，付出與收穫不成正比，專注做好重要的事反而有更大得益。另外，有效率也不代表低質量，例如軟件開發公司，他們可以通過快速迭代和不斷測試，對軟件的漏洞和細節進行修補和填補，還能根據用戶的反饋進行即時改善。相反，追求完美會造成拖延症和倦怠，一直拖延甚至會令工作停滯，繼而對自己產生失望，覺得自己做得不好，施加巨大壓力給自己，令自己精神緊張和疲憊，損害自身健康。可見追求完美的壞處。

追求效率是社會時勢造就的重要價值觀。有人會說古代的詩詞經長時間打磨，最終成為一篇篇為人所知、膾炙人口的作品。但現代社會追求節奏快，效率至上，或許小部分人不用追求效率，但大多人都無法獨善其身，追求完美反而變成負累，所以追求效率方為上策，既然不能避免，那為何不加入其中，利用效率為自己謀取回報呢？



無愧於心

6H 盧子俊

從我小時候開始，我心中便萌生了一種難以動搖的想法，那便是絕對的正義。要貫徹正義，法律能夠成為判別善惡的基準。因此，我一直奉公守法，並在必要的時候見義勇為，樂於助人。這是我心中一直秉持的原則。若是作奸犯科，無論是親人、朋友或是恩人也不能放過。但倘若真的遇到這種情況，我，又會怎樣做？

「醒了嗎？我們走吧！」對着正在沉思的我說話的，是我的知己允行。我們從幼稚園便認識對方，升到中六都是無話不談、形影相隨的刎頸之交。大概，他是我唯一真正的朋友吧。而且這個人，成績無可挑剔地完美，社交能力好，並積極參加活動，學習還游刃有餘，深受朋輩的歡迎和愛戴。這樣的完美超人自然是前途一片光明吧。或許能輕鬆考上一流大學，取得眾多學位，順利找到高薪的工作。

然而，在一次偶然中，他的命運落到了某個人手上。

在一個寒冷的晚上，我和允行一起外出，不知不覺便聊起上來。不知為何，他近期的成績下滑了，主動跟人溝通的次數也減少了許多。這跟他平常積極活潑的個性截然不同，令我有所疑惑。此外，他說話也開始變得口吃，甚至有時候語無倫次，並帶有一腔兇惡的語氣，實在跟之前有禮溫柔的語氣截然不同。「幫我拿一會背包可以嗎？」允行問。我幫他拿着沉重的背包，看着他進了附近的洗手間。兩分鐘、三分鐘，他依然還未出來。凜冽的寒風刮過我的面龐，使我不禁打了一下噴嚏。糟糕了，我忘了帶紙巾，如果是允行的話平常都會帶備紙巾的，因此我打開他背包的拉鏈，伸手搜尋着想要的東西。忽然，我摸到類似塑膠袋的物品，一看，竟是一包藍色的藥丸？有些



完整無缺，有些則被壓碎成粉，到底是甚麼回事？不止於此，我還找到類似的四包藥丸。這……難道是……「啊！」允行驚恐地看向我手中的藥包。我不能再被疑惑籠罩，必須問個清楚。在我的嚴厲逼問下，他坦誠自己最近染上了毒癮。

要報警嗎？我心中第一次感到如此動搖。若他被發現吸食毒品，即使未成年也有機會獲判罪或留有案底。他原本充滿希望的前途必定被陰影遮掩。或者我能多花時間來陪伴他，告誡他吸毒的弊處，以知己的角色感化他。或許可向他的父母請求協助，應該能在不通知警方的情況下解決，救他從毒品中脫離。一幕幕開心的回憶閃過我腦海，與他相處的點點滴滴也逐漸湧現。

允行為我帶來無比珍貴的友誼，然而，任何人都無法撼動我心中的原則。最後，我向警方供出允行吸毒的罪行。藉着他被搜出的非法藥物作為證據，他最終被判監，並錯過文憑試，還留有刑事犯罪紀錄。他的未來已蒙上一片陰影。

事後，校內眾人議論紛紛。有人認為我的行為沒有錯，有人認為我應該採取更妥當、不會影響允行前途的方法來解決，甚至有人覺得我應該對他的事置若罔聞。到底哪一種意見是正確無誤的？或是說，到底哪一種意見是有意義的？事實上，允行因為這件事已失去了數年的寶貴時間，還要失去對外的良好形象。而我，則是失去了自己唯一的好朋友。成長路上總會有些聲音誘惑自己犯錯，但我們應該堅守原則，不能被動搖半分。雖然最後的結局見仁見智，但我仍對自己所作的決定無愧於心。



試在眾多佳作之中，摘選至少五句你最喜愛 / 令你較有得著的句子（請註明頁數），並與同學分享。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



閱讀有感

在眾多佳作之中，你最喜愛哪一篇？試抄下篇章名稱，並分享你的看法。（約 200 字）



鳴謝

2023 至 2024 年度 聖公會李福慶中學 《慶之所至》學生文集

顧問：吳幼美校長

編輯：鍾俊亨老師、張詩婷老師、馮天怡老師、何靜圓老師、
尹嘉麗老師、黃秋瑩老師

採選：盧怡婷老師、鍾俊亨老師、張詩婷老師、馮天怡老師、
何靜圓老師、蕭素珠老師、尹嘉麗老師、黃秋瑩老師、
翁士堅老師、歐曉華老師

設計：鍾詠嘉老師、鄭譽小姐

