

聖公會李福慶中學

二零二二至二零二三年度中文文集

慶之所至

中文科網址

<http://www.lfh.edu.hk/school/departments/chinese/>



目錄

4	校長序	吳幼美校長
5	編者序	盧怡婷老師
6	童年尋寶記	1S 莊雨嘉
8	傻氣的童年往事	1S 李宛頤
9	難忘的童年回憶	1S 王治銘
10	童年記趣	1K 古美欣
11	我的一位好同學	1K 黃俊洪
12	再會了，我的好朋友	1K 余恩言
13	我的好友	1H 陳詠心
15	讓我記憶猶新的事	1H 鄧雅文
16	我的榜樣	1H 馮梓倫
17	放學後的校園	2S 李梓欣
18	蝴蝶	2S 盧俊希
19	秋天的校園	2S 劉嘉敏
20	假日閒逛海濱長廊	2K 黃炳鴻
21	我的校園	2K 施嘉茵
22	舊課本的美好時光	2K 叶尔灝
23	我的快樂時代	2H 張迦嵐
24	一次難忘的生日	2H 游家欣
26	校園的天台	2H 周逸朗
27	郊遊迷途記	3S 朱詠恩
29	重遊石澳有感	3S 練栢靈
30	圖書館奇遇記	3S 馮惠怡
31	重返北角有感	3K 蘇詩晴
33	童年記憶中的夏天	3K 馮靖熙
35	重返柴灣有感	3K 葉銳榮
39	重返母校有感	3H 黎家名
40	重返老家有感	3H 黃耀揚



目錄

41	圖書館裏的風波	3H 盧杏宜
43	談分享	4S 何苑銘
45	獨學而無友，則孤陋寡聞	4S 蔡思琦
48	必要的沉默	4S 李柏權
50	柴灣公園遊	4K 關詩澄
51	風箏	4K 陸道杰
52	沉默	4K 陳豪傑
54	沒有手提電話的一天	4H 鄭宇軒
55	不一樣的一天	4H 葉樹軒
56	感恩	4H 施筱薇
58	知己	5S 施圓香
60	談憤怒	5S 麥展朗
62	舊地重遊	5S 張文燁
65	談信任	5K 蔡少傑
67	童年的心結	5K 陳洛軒
68	無憂的童年	5K 陳子楓
71	自此之後，我終於解開了心結	5H 陳欣希
73	重返外婆家	5H 黃凱樂
75	這句話，我會記上一輩子	5H 冼慧嘉
77	水的聯想	6S 劉道琛
79	記上一輩子的話	6S 楊汶妮
81	我是一套校服	6S 丁松俞
83	媽媽支持你	6K 林曦瑜
85	水	6K 程曉塘
88	與其一生專精一事，不如發展多元人生	6K 馬曉鋒
90	想想別人	6H 魏嘉璐
92	至理名言	6H 吳嘉葆
95	微笑以對	6H 薛詠怡



校長序

後疫情之下，本年《慶之所至》確實增添了不少活力及「復常」感。細閱全稿後，看見同學們都十分細膩地描寫及分享在不同地方的回憶、經驗及感受，當中不乏看見與家人回鄉探望親友及出遊的情境、與朋友到不同地方遊歷及當中對大自然的讚歎等，當然亦感恩看見同學們終於能在放學後留校進行不同的課外活動，而對校園生活進行的一些觀察和描寫。

相信過去三年在疫情影響之下，以上的經歷都是少之又少，但本年從一篇篇充滿情感的文章中，彷彿把「人與人之間因疫情變得有距離及冷漠」的情景一掃而空了。令人最欣慰的仍是同學們從文字中表達出對家人、朋友、師長及學校的情感，都是叫人內心感到溫暖，也是承傳過去《慶之所至》的傳統，透過真誠的表達，利用文字把「溫度」分享給讀者。

期望本文集也能為讀者送上一絲絲的暖意，在復常的生活下一同活出生命的豐盛及色彩，更學會珍惜圍繞在身邊的關係和情誼！

吳幼美校長
二零二三年 夏



編者序

回想起本校在十二月份舉行的開放日，我們準備了上學年的《慶之所至》派發予來賓，以表揚學生在寫作上的成就。當日人流絡繹不絕，還記得一幕情境讓我印象深刻。我看見有一位來賓拿着一本《慶之所至》，在人潮中駐足細閱，若有所思，原來那位來賓是本校學生的母親，她兒子的文章被刊登在《慶之所至》，她說很感謝校方出版學生文集，讓她透過閱讀文章來親近兒子的內心世界。沒想到一本文集除了能表揚學生的成就，還能當母子之間溝通的橋樑。

文字突破了時間和空間的局限，除了能記事，也能傳情。小作家們將來驀然回首，可能會發現現在寫的一篇文章，竟然是人生路上一段不能忘懷的回憶。希望各位小作家繼續發揮文字的力量，讓《慶之所至》把愛和溫暖傳揚。

最後感謝校方支持，亦感激中文組各位老師的投入和熱誠，讓《慶之所至》順利出版。

中文科主任
盧怡婷老師
二零二三年 夏



每個人都有屬於自己的童年，童年是一段多姿多彩的日子，當中發生了不少趣事，有些是轉眼便忘記，有些如大霧般漸漸散去，有些至今依然令我難以忘懷。在我小時候，就有一件令我印象深刻的趣事，現在回想起來仍然不禁暗自發笑。

事情是這樣的。在我六歲回鄉過年時的某天，村裏的孩子們一致決定上山尋寶，因為覺得跟着大人一起幹農活實在太無聊了。這次領隊是年紀較大的孩子，我們的目標是要找到山上的珍寶，各人都整裝待發。

到了山腰，我開始天馬行空地想像：我找到一個裝滿金條的箱子，或一顆超大的鑽石……抱着這樣的心態去探寶，我越想越興奮。可我左翻右翻，只找到一些灰漆漆的石頭。正當我快要放棄時，我看見一個人手裏拿着一件閃閃發亮的東西。我馬上攔住他，仔細一看，原來是一顆藍色的小寶石，我眼前一亮，便跟他說：「你可不可以把這個給我？我把我所有的糖給你！」那人眼睛往左一轉，想了好一會，就跟我交換，把他的寶石給我。雖然沒有了糖，我的心在淌血，但想到有了這寶石，買甚麼也可以。於是，我把這寶石捧在懷裏，一直發笑，可我仔細一想，要是被別人發現了，寶石會被人偷走的！突然，我靈光一閃，想到一個好方法，就是把它埋在山上，之後再回來拿，不就更安全嗎？於是，我便把它埋下來，並在泥土上做記號後離開。



童年尋寶記

1S 莊雨嘉

這件事情雖然發生在我的童年，但每當我想起來，印象仍十分深刻，也令我暗自發笑。想起我離去時戀戀不捨的樣子，就哭笑不得。現在，我才知道那寶石其實只是現在到處可見的小石頭，原來並不值錢。



傻氣的童年往事

1S 李宛頤

每個人都有屬於自己的童年，對我來說童年是一段充滿傻氣的日子，當中發生不少趣事，有些是天真爛漫的，有些是過眼雲煙的，有些至今仍令我記憶猶新。在我四歲時，就有一件令我印象深刻的趣事，現在回想起仍然感到難以忘懷。

事情是這樣的。在四歲的時候，我有一個壞習慣——愛把零食收藏在我的睡牀上，因為這令我覺得很有安全感。每天放學回家，我第一件事情就是把今天收到的零食放在牀上。日子久了，我的牀便堆滿了零食，更因此惹來了一大羣螞蟻。

我看着滿牀的螞蟻，感到十分懊惱，本打算拿小刀子斬殺牠們，替牠們五馬分屍。但想了想：即使是小動物也有寶貴的生命，我們應愛護小動物。於是，我就瞞着家人飼養牠們。可是，不久後這件事情就被媽媽發現了，她還狠狠地罵了我一頓，叫我收拾好房間。

這件事情雖然在童年發生，但我永遠不會忘記曾經充滿傻氣的自己，每當想起這事，總令我不禁捧腹大笑。過了數年，我漸漸長大，不再做那麼傻的事情，亦謹記要保持房間整潔。



難忘的童年回憶

1S 王治銘

每人都有屬於自己的童年，童年是一段無憂無慮的日子，當中發生的不少趣事，至今仍然歷歷在目。在我小學一年級時，就發生了一件令我印象特別深刻的事，即使現在回想起，我仍然感到十分興奮。

記得七歲時的某一天，我乘坐港鐵和祖母、媽媽、弟弟和妹妹去迪士尼樂園。

經過一段漫長的旅程，我們終於到了香港迪士尼樂園。我們在正門拍照留念，還記得照片上面寫着「歡迎光臨香港迪士尼度假區」的字眼。然後我們到售票機買票，入場後，我們開始玩不同的機動遊戲，玩了「太空山」、「小小世界」等，令我整天都十分快樂。最後，我們看煙花後坐港鐵回到西灣河的家。

這件事雖然在我小學二年級發生，但每次回想起還是令我覺得感動，特別是在機動遊戲上的興奮令我難以忘懷。我相信即使我長大成人，對這件事的印象還是會記憶猶新，希望我將來還能遇到更多趣事。



童年記趣

1K 古美欣

每人都有屬於自己的童年，童年是一段無憂無慮的日子，當中發生的不少趣事，至今仍然歷歷在目。在我十一歲生日時，就發生了一件事令我印象特別深刻，即使現在回想起，仍然感到雀躍不已。

記得那一天是我和媽媽的生日，所以我們全家去了海洋公園慶祝。經過漫長的車程，終於到了海洋公園，我和家人先拍了全家福，之後，我和家人看了很多小動物，我覺得牠們十分可愛。然後，我又與爸爸玩了刺激的機動遊戲，我還和聖誕老人拍照。最後，我們到了要回家的時候，我只好依依不捨地回家。

每次回想起這次遊園的經歷，仍能令我覺得興奮，特別是我和家人的笑容常常在腦海浮現。即使已經過了兩年，我還是記憶猶新，希望將來我還能夠有更多快樂的回憶。



我的一位好同學

1K 黃俊洪

俊文是我在中一的時候認識的，他是最要好的同學。他樣子十分可愛，言談和舉動常惹人發笑。他蓄有一頭柔滑的短髮，有一張像黑珍珠似的圓臉，臉上鑲有一雙水汪汪的眼睛，豬膽形的鼻子上架有一副粗框眼鏡。鼻子下是一個大大的嘴巴。他的身形胖嘟嘟的，看起來像卡通片集的豬豬俠。

俊文是一個開朗活潑的小男孩，每當我不開心時，他總會前來安慰我、陪伴我，還會說笑話逗我發笑；每當我遇到困難時，他必定會幫助我，為我解決難題。他真是一個心地善良的男孩，所以我很喜歡跟他待在一起。

記得有一次，我不懂做中文功課，他便在小息時教導我，為我解答功課上的疑難。有時候，他還會請我吃東西。每當午息時，我們都會一起到操場去打排球，他真是我的好同學和小老師。

我很高興能認識俊文，他性格風趣幽默，為人樂於助人，真是我的好榜樣。我們一起做功課，一起玩耍，大家成為好朋友，我希望我倆的友誼能長長久久地維持下去。



再會了，我的好朋友

1K 余恩言

小文是我中學時第一個認識的好朋友。同為唱歌愛好者的我們，一起參加了第十五屆歌唱比賽。我們日以繼夜地練習，希望在比賽中贏得獎項。比賽當天，我們精彩的演繹贏得老師和台下的學生熱烈的掌聲。最終，我們以出色的表現如願以償地贏得比賽的冠軍。這次比賽使我和小文建立了更深厚的友誼。

我們一直陪伴在對方的身邊，互相扶持，還以為小文可以一直陪伴着我。但是，天有不測之風雲，中三學期完結前，小文突然告訴我，他將會到英國升學，我們不會一起升讀高中。因此，在中三的暑假，我們決定把握最後的時光，一起參加北京交流團。旅程中我們形影不離，互相照顧，留下了美好的回憶。旅程完結後，我們很快便會分隔兩地，想起我們的回憶及深厚的友情，我默默地流下不捨的眼淚。希望他在英國一切安好。

時光荏苒，很快便到了離別的日子。我們在機場拍照留念，我依依不捨地跟他道別。想到我們昔日的美好回憶，心情難免有些傷感。終於到了小文登機的時候，我們相擁而泣。我祝福他在外國一切安好，一路順風！再會了，我的好朋友。



我的好友

1H 陳詠心

嘉祺是我在升讀中一幾個星期後認識的同學，也是我最要好的朋友。她樣子十分可愛，長有一張圓圓的臉，一頭烏黑的長髮，一雙炯炯有神的眼睛，一張櫻桃小嘴。她的外型瘦削，看起來像兔子一般可愛。

嘉祺為人樂觀，待人有禮，常常和朋友打成一片，看到老師時又會主動問好，是一個討人喜歡的孩子。在與朋友的日常相處中，她就是一個「幽默擔當」，為大家帶來歡樂。每當朋友情緒低落時，她都會說笑話逗朋友開心，令朋友忘記不愉快的事情。

我記得有一次，我在上課期間被社工邀請到社工室聊天，聊一聊心事和上學時發生的趣事。當社工問起我那埋藏心底多年、從未向人提及的心事時，我的眼淚不爭氣地落下來了。淚水一發不可收拾，轉眼間我便哭成淚人，十多分鐘後才能慢慢平復心情。不久，下課的鐘聲響起，社工只好叫我回課室。我帶着紅腫的雙眼慢慢走回課室。剛到課室，嘉祺便急忙上前關心我。我沒有回答，只是低下頭，默不作聲，淚水再次在眼眶打轉。她沒有追問，而是關心我是不是遇到傷心的事，我只是點了點頭。整個小息嘉祺都坐在我旁邊開導我，說笑話哄我開心，聽着聽着心情亦漸漸平復，心想她真好！與此同時，我真誠地向嘉祺道謝，慶幸能認識她。

還有，嘉祺在參與排球隊練習時的耐心、謙虛亦令我佩服不已。她的排球技術十分精湛、高超，但她從不自滿。每當老師稱讚她時，她都會紅着臉向老師道謝；同學向她求教時她也耐心地指導對方。每次訓練結束時，她也會彬彬有禮地向老師道來一聲：「老師，我走了，



我的好友

1H 陳詠心

下次再見！」我很高興能認識嘉祺，她為人善良，是我的好榜樣。我們一起度過校園生活，一起上課，形影不離，大家成為了好朋友。我希望未來我們能一起度過每一個開心、愉快的上課天。



何韻桐同學 (2023)



讓我記憶猶新的事

1H 鄧雅文

每人都有屬於自己的童年，童年是一段無憂無慮的日子，當中發生的不少趣事，至今有多少還讓你歷歷在目？談談我的吧，在我三年級時，就發生了一件事令我印象特別深刻，即使現在回想起，我仍然感到很有趣。

記得有一天，爸爸拿着一袋草莓回來，把草莓洗了洗放在盤子裏，紅彤彤的草莓掛着水珠，那模樣令人垂涎欲滴。我二話不說就一口咬下去，那甜甜的汁液刺激着我的味蕾。我兩眼放光，激動的對爸爸說：「天啊！好好吃，爸爸你下次……下次多買點！」最後我狼吞虎嚥地吃光了一大盤草莓，從此我便對它的味道念念不忘。

有一天放學，我注意到冰箱上面多了一盆長滿紅色果實的盆栽，看起來那些果實和紅彤彤的草莓有八分相似。我心想：放得這麼高幹甚麼？哼！一定是怕我偷吃，你不讓我吃我偏要吃！我二話不說就搬來了凳子，站在上面，從盆栽上摘了幾個果實下來。我把果實洗了洗，那水珠掛在上面的模樣格外誘人，和草莓還真有幾分相似。

我迫不及待的咬了上去，頓時一股辣味在我的味蕾中快速炸開，突如其來的痛感令我大腦一片空白，忘了反應，過了幾秒我才哇哇的哭了出來，不知如何是好。爸爸聞聲趕來，看到我手中咬了一半的「草莓」便猜出事情的緣由，急忙倒了一杯冰水給我，我滿是不解地望向爸爸問了句：「為……為甚麼，這草莓是……辣……辣的？」爸爸聽了後哭笑不得說：「小祖宗，這是辣椒啊，能不辣嗎？」

這件事到現在我仍然覺得十分有趣，即使已經過了很久，印象還是記憶猶新。



我的榜樣

1H 馮梓倫

阿諾是我在小學時認識的，他是我最要好的同學。他的樣子十分俊俏，長着一張尖尖的瓜子臉，有着一頭曲髮，一雙炯炯有神的大眼睛。他的鼻樑挺高的，還有一個大嘴巴。他的外型十分瘦削，像一根竹竿一樣。

阿諾是一個應變能力很強的人。有一次，他在六年級的畢業禮擔任致辭代表，負責發表對學兄和學姊離別的感言。在發表感言時，他突然忘了原本要說的台詞，只好硬着頭皮，立刻即興創作了新的一段講話。他說完後，全場鼓掌。他回來時，我們再討論。他剛才的表現獲得全場一致讚賞，但他竟一臉回不過神來的樣子，未有任何反應。我連忙問他：「你還好嗎？發生了甚麼事？」他才告訴我們原來他忘記台詞了，剛才的演講是臨時發揮的。我驚訝地看着他，難以相信他在台上那鎮定、堅定的樣子居然是裝出來的。

又記得有一次，在常識課時，老師要我們利用身邊唾手可得的物件組成一個裝置，讓網球不滾下來。當同學們都一頭霧水的時候，阿諾就想到了一個辦法，他立即告訴我們，我們一致地同意。他帶領着大家很快組裝好一個裝置。這個裝置成功了，我們全場為他鼓掌，他瞬間害羞得臉紅耳赤。

我很高興能認識阿諾，他應變能力強，勇於面對挑戰和困難，是我的好榜樣。我們一起打籃球，一起在閒餘時間聊天和玩遊戲。大家成為了好朋友，我希望即使彼此升讀不同的中學，我們也能繼續一起打籃球，做好朋友。



放學後的校園

2S 李梓欣

鐘聲一響，同學立刻收拾書包迫不及待地衝向門口，校門立刻變得人山人海，我差點淹沒在人海之中！

然而我卻沒有急着回家，反倒想看看放學後的校園是怎樣的。我慢步走到五樓的走廊，操場的吵鬧聲引起了我的注意。低頭一看，看到操場上有人在練排球。從我這個角度看下去，下面的球員真的很像螞蟻呢！有的同學正在努力練習，有的同學正在休息，有的同學則趁教練不留意偷偷跑去玩耍。

校園到處都是郁郁蔥蔥的樹木，工友在盡心盡力地打理學校的植物，有賴他們悉心照料，定時澆水、施肥，校園的植物才得以茁壯成長。隨風飄落的樹葉也被工友打掃得乾乾淨淨的，使我們的校園不但乾淨，也綠意盎然。

我路過走廊時，看到有人在課室努力地補課，有人在與同學討論如何設計壁報，有的人在溫習，課室充滿生氣。

不知不覺已經黃昏了，餘暉籠罩整個校園，突然覺得上學很開心。有朋友的陪伴，上課再也不是吃力的事，我真的很喜歡這種校園生活。即使有排山倒海的功課，但課業能鞏固我的學科知識。即使放學不能一直玩耍，但補課有朋友陪我乘車回家，我們有時更會去買東西吃，或是到公園盪鞦韆，這些全是我珍貴的回憶。上學令我生活變得充實！

五時正的鐘聲響起了，將我的思緒拉回現實。我慢慢走出校園，與我的小伙伴碰面，內心期待着明天回到那無憂無慮的校園。



蝴蝶

2S 盧俊希

在人們的印象中蝴蝶一直是色彩繽紛且自由自在，翩翩起舞的樣子實在難以想像牠曾經也只是一條醜陋的毛毛蟲。但是，只要毛毛蟲經歷蛻變後，就可以和鳳凰一樣涅槃重生，變成美麗的蝴蝶翱翔天際。

蝴蝶原先只是一條平平無奇的毛毛蟲，但牠憑着自己的努力，蛻變後破繭而出，變成像仙子一樣美麗的蝴蝶。人生亦如是，只有經歷人生的低谷和困難，歷盡千錘百煉才能成長。只有不借助外力、憑着自己的努力不斷克服困難，才能獲得成功。

我欣賞蝴蝶的努力。毛毛蟲經歷蛻變後變成蝴蝶，讓我明白要以認真樂觀的態度面對生活，生活定不會事事如意，但我們不能輕易放棄，要堅持到最後一刻。

希望大家都能像蝴蝶一樣，勇敢地面對困難、面對生活、面對人生。只有跨過困難，才能獲得成功！



秋天的校園

2S 劉嘉敏

秋天來了，秋風吹藍了天空，吹黃了樹葉，吹走了夏天的炎熱。抬頭一看，偶爾還能看見在空中飛翔的雁、在空中飄盪的楓葉，到處充滿了秋天的氣息。

經過走廊，學生們的讀書聲傳入耳中，書聲琅琅，他們風華正茂、全神貫注的樣子，令課室不會死氣沉沉，也與窗外蕭瑟的秋意形成強烈對比。

走到操場，遠遠就看到一棵棵輕輕搖擺的楓樹，儘管不斷被風吹拂，依然迎風而立。秋天溫綉的陽光斜斜地射向樹兒，秋天的樹兒不再像夏天那般稠密，給人稀疏、淒美之感。操場上的「小綿羊」快樂地玩耍着，東奔西走。他們不時踩到地上的落葉，發出清脆的「嘎吱嘎吱」聲，為秋天添上一絲活力。夏天，同學們在樹下乘涼、遮風擋雨；秋天，同學們則在楓樹的庇護下快樂玩耍。無論四季，他們總有大樹的守護。

隨着放學的鐘聲一響，學生們的臉上都掛上笑盈盈的臉，背起他們沉重的書包跟老師道別後，便飛快地奔向校門。四周洋溢着樂融融的氣氛。這大概是學生們一天中最快樂的時刻吧！

片刻後，大部分的學生都放學了，原本熱鬧的校園瞬間變得寧靜，只剩下被吹起的秋葉，在空中伶仃地飄零着。



假日閒逛海濱長廊

2K 黃炳鴻

連續忙了五個上課天，今天終於放假了！我和父親約定了今天一起去海濱長廊。

經過一小時車程，我們終於到達目的地了，我急不及待地往長廊奔去！好不容易離開喧囂不堪的「石屎森林」，一睹自然風光。我們到達時正值夕陽西下，天空泛起一抹紅霞，海水盛着夕陽，一群海鳥飛過，真像古畫裏的場景。

沿路走着，眼前風光明媚，有的鳥兒輕快地在天際翱翔，有的三五成羣地合奏美妙樂章，還有的在樹上築起安樂窩。湛藍的晴空上有隻老鷹在長嘯，似乎在讚美這一切！長廊不乏遊人帶着愛犬散步，樂也融融。海面盛着太陽，又紅又藍，煞是迷人，令我陶醉於此。霎時間，人、動物和大自然似乎融為一體。

突然，父親把我拉回現實，他說：「兒子，走了，時間不早了，回家吃飯吧。」我沒有理會他，繼續欣賞着這一切，他再叫我幾聲，我知道再不走會被責備的，只好邁開腳步。此時，天上的老鷹停止了長嘯，似乎是送別我，我在這一刻只能慨嘆道：「夕陽無限好，只是近黃昏！」



我的校園

2K 施嘉茵

我們的學校是一個舒適的校園，校內有各式各樣的設施和場地，例如健身室、美術室和社工室，為同學們營造一個良好的學習環境。我喜歡校園的每個角落，每個角落都各有特色。

一踏進健身室，映入眼簾的是數部單車機，它放在健身室的入口處，喜歡踩單車的同學可以一試。除了單車機外，健身室還有跑步機、啞鈴、橢圓機和綜合訓練機等。喜歡做運動的同學千萬不要錯過啊！

接下來要介紹的就是位於二樓的社工室，內有各式各樣的桌上遊戲。當同學情緒低落或不開心的時候，可以去找社工聊天，他們會聆聽你的煩惱。相信你一定會懷着愉悅的心情走出社工室。

最後要介紹的就是我們四樓的圖書館，在安靜的環境內看書是一件非常幸福的事呢！館內收藏了數千本圖書供同學借閱，同學可以根據自己的興趣選擇書籍。假使你看不完也可以利用自助借書機完成借書手續把書借回家，完全不需要擔心排隊問題。圖書館內更設有小沙發給同學慢慢坐着看書。

今天就介紹到這裏吧！感謝你的參觀，我們後會有期！



舊課本的美好時光

2K 叶尔灝

上個月的某一天，我正在整理亂糟糟的房間。突然，書架上的一本褪色的中文課本映入眼簾。我翻開書本，泛黃的紙張上密密麻麻地佈滿了好友的筆記。看到那些熟悉的字跡，那段難忘的校園往事頓時湧上心頭。

在我小學五年級的時候，期末考試將至，同學們都在有條不紊地開始複習，而我也不例外。我的成績一直處於中等水平，在學習過程中我總是比別人更用功。可是屋漏偏逢連夜雨，在這個關鍵時刻，我卻因為受涼感冒而發高燒，只能呆在家裏休養。

當我打算開始溫習時，卻發現中文課本竟遺漏在學校。一瞬間我感覺晴天霹靂，焦慮萬分，不知道如何是好。這時家裏的門鈴響了，來的人是我的好友。他告訴我他已經為我整理了老師上課時的筆記，然後耐心地向我講解上課時所學的知識。我看着這一大篇字跡工整的筆記，我十分感動。

考試當天，我因為認真溫習並且有專人教導所以胸有成竹。我的成績也是大有進步。但我知道我能取得這樣的成績並不是單靠自己的努力，更有賴朋友無私的幫助。如果沒有他，我根本無法取得佳績。這段珍貴的回憶，將永遠埋藏在這本舊課本裏。

這便是舊課本帶給我的美好時光。



我的快樂時代

2H 張迦嵐

今天下午，我看着凌亂不堪的房間，打算收拾、整理一番。我一邊哼着歌，一邊收拾東西，突然翻出一本陳舊的書本，定睛一看，原來是我小學的舊課本。

打開舊課本，發現裏面全是我和同學的塗鴉、零食的碎渣和油漬，還有我和同學在課本上簽的名字。我看着那「肥肥胖胖」的字跡，不禁笑了出來。我不禁回想起小學那段美好時光。

小學時，每當聽到叮叮咚咚的下課鈴聲，我和一眾好友就會飛快地跑去小食部買燒賣、魚蛋、三文治等小吃來填飽沒吃早餐的肚子。那吵吵鬧鬧的日子，確是令人懷念。

又記得我每次起牀時常常抱怨為何要上學，但一回到學校又高興得蹦蹦跳跳，四出找朋友玩樂。放學後我不會馬上回家，總是偷偷地和朋友去公園玩耍或上朋友家中玩電腦，直至日落西山，才依依不捨地去補習，現在想起真是難忘呢！

看着看着，我發現夾在書中的畢業照。我還記得畢業時的興奮心情，只因老師常說：「上到中學就自由了！」然而，現在才發現，雖然上到中學自由多了，壓力卻也大了。

小學快樂的回憶瞬間湧上心頭，才發現小學的友情是最簡單純潔的，所以珍惜當下真的很重要。



一次難忘的生日

2H 游家欣

生日這天，一大早上我就帶着好心情早起，因為爸爸媽媽答應今天帶我去海濱長廊。我立馬起床梳洗，換好衣服，便步出房門，做好出門的準備。

然而我卻發現爸媽好像把這件事忘記了，還在問我怎麼這麼早起呢？我聽到他們的問題，感到有點失望，但還是擠出微笑，回答沒事。之後大家還是照樣地吃着早餐，只是我心中夾雜了一絲絲失望。

吃過早餐，當我在房間閱讀時，爸爸突然走進來並跟我說：「晚點我們要去海濱長廊。」原來爸爸一直也沒有忘記和我的約定。誰知，爸爸接下來的話，卻讓我的心情就像過山車一樣，一下子由天堂落到谷底。爸爸說：「別忘了，今天會跟表妹慶祝生日。」想不到一切的安排都是為了表妹的生日。

到了中午，我們出發到海濱，望着眼前的海濱長廊，我卻提不起勁，感到悶悶不樂。同時也不禁疑惑為甚麼沒看到表妹的身影，於是我去問媽媽：「我們不是和表妹慶祝生日嗎？她人呢？」媽媽疑惑地說：「表妹的生日？今天明明是你的生日。」到了這時我才忽然明白，原來爸爸並沒有忘記我的生日，只是跟我鬧着玩。我假裝生氣看着爸爸，他只是面帶微笑，溫柔地回答我：「傻瓜，我怎會忘記你的生日！生日快樂！」一整天的不快頓時一掃而空，只剩下滿滿的喜悅。

海濱附近有許多商店，就像個小市集，有不少熱愛音樂的青年在表演，當然也少不了我的童年回憶——富豪雪糕。這裏有很多遊玩設



一次難忘的生日

2H 游家欣

施和拍照的地點。我們由中午玩到晚上，最後我們一起去吃了豐富的晚餐，在海邊看着海吃着雪糕，一同散步回家。

今天真是一次難忘的生日！



楊樂妍同學 (2023)



校園的天台

2H 周逸朗

校園是我們每天學習的地方，我的校園有禮堂、小食部和操場等。當中令我印象最深刻的，卻是校園的天台。

一踏進天台，便能看見一個乒乓球場，場地的中央擺放了四張乒乓球桌。它們雖然十分殘舊，但是仍吸引了不少同學前來玩耍。乒乓球場的兩旁放着一些雜物和幾個儲物櫃，陽光從窗戶中射進來，在地上投映出一道長長的影子。

再往前走，映入眼簾的是天台的花園，最接近門口的是休憩區。休憩區大約有兩張桌子寬，繼續往前面走便可以走到花園的中心。花園內部分成三個區域，分別是香草閣、盆栽酒店和園藝學會的區域。往旁邊走幾步，便會看到種植場，中一各班的五位學生會組成隊伍，不同班別的學生可以種植不同的蔬菜。

我覺得小花園是校園天台最有自然氣息的角落，就連空氣都好像更加清新。我站在小花圃旁邊的鐵絲網旁，往下望就能看見校園的操場，從高處看着同學們在操場做運動，十分有趣。

校園的天台真是一個令人輕鬆的地方。



郊遊迷途記

3S 朱詠恩

今天，我和小明、小文及小晴一起去柏架山第一燒烤區燒烤。因為明天是小明的生日，所以我們計劃一起從他家附近的小西灣山路漫步到柏架山。

用了不少時間，我們終於找到燒烤爐。我們烤了腸仔、魚蛋、牛扒等，真是十分美味。不知不覺已經到了下午五時，我們也要準備回程。我們戴上了頭燈，收拾燒烤用具，拍了幾張照片留下紀念，便出發回家了。

沿著旁邊的小徑走，天色在不知不覺間暗了起來，天空也由橙藍色變成了黑藍色。

我們一行人都沒有行山的經驗，加上對地圖不太熟悉，走着走着就迷路了。平日我總認為迷途時看地圖就可以解決一切，但是今天我總覺得這張能把世界摺疊起來的小紙片毫無用處。我們先在地圖上找到自己的位置，然後打電話給自己家人，訴說自己苦況。

轉眼已經到了下午六時，不少經驗豐富的行山人士已準備下山，這時小文說：「我出發前看過不少資料，這條路前面充滿石頭，不如我們改走另一邊吧？」小明：「可是我想繼續試試這條路。」就是這樣，我們聽從了小明的意見，決定繼續前行。

我一直走，就一直在埋怨道：「為何這麼多的分岔路！」小文更說為甚麼要出來這種鬼地方！此時大家你一言、我一語，面前更是伸



郊遊迷途記

3S 朱詠恩

手不見五指，這刻感到叫天不應、叫地不聞，只知道自己真的迷路了。心頭冒出了一種寒冷的感覺，驚惶失措，渾身冒着冷汗，此時，再看看手機，卻沒有訊號，我越着急，就越不知如何是好。

我小心翼翼地走每一步，看看有沒有其他行山人士在附近，而且大聲呼叫。好不容易才能走出這茂密的樹林，突然看到遠處有人向着我們奔跑過來，原來是爸爸，我們興奮地跑向爸爸那裏。

最後，我們終於離開了這片山林。原來爸爸早在知道我們在山上迷路時，就立即聯絡了政府飛行服務隊，對我們進行搜索，最後直升機把我們送到東區醫院，這真是一次難忘的經歷！



重遊石澳有感

3S 練栢靈

某個星期天，我獨自一人前往石澳，這是我和她到過石澳後，首次再到石澳沙灘！重返舊地，令我想起了很多我和她的難忘回憶。

走進石澳沙灘，我首先到了既熟悉又陌生的停車場，事隔兩年，停車場沒有太大的轉變，路口土多的姨姨，更是令我感到暖心。當我慢慢走進沙灘的時候，看見旁邊的一男一女正在沙灘上吵鬧起來，看着他們吵鬧的樣子，我在腦海中慢慢地浮現了我和她的回憶……我和她行走在金黃色的沙地上，看着天上如棉花糖一樣可愛的雲，輕風吹拂我倆的臉龐，彼此相視莞爾一笑。那時眼中只有天上的雲，無論多沉重的心情，瞬間就如放下心頭大石般輕鬆過來。我們談論着前程、談論着彼此的理想……我們無所不談，投契萬分。

當我的思緒回到了現實，秋天的海風帶着一點燒焦的燒烤味拍打在我的臉上，舉頭一看，湛藍的晴空已被染紅一片，我看着眼前令人陶醉的夕陽美景，心情頓時輕鬆不少。接着，我到處閒逛，在不知不覺間，我走到沙灘旁的石堆中，我看見石堆有一位伯伯在釣魚。眼看那位伯伯即將成功了，卻因一時手滑，魚兒又回到了無拘無束的大海，我在心裏暗暗的笑了起來。

這次重返石澳，令我想起很多我和她之間的回憶，她不是我的女朋友，也不是我的家人，而是把我當弟弟一樣照顧的姐姐。



圖書館奇遇記

3S 馮惠怡

每逢週日我都是一個習慣，就是到圖書館溫習、做功課。我喜歡圖書館的寧靜，即使假日到圖書館的人流絡繹不絕，館內仍能保持舒適、恬靜的氛圍。

這個週日我如常到圖書館做功課。這時館內有人在電腦前打字、有人看圖書、有人戴着耳機欣賞音樂、有人半躺在沙發上閉目養神、有人用電腦欣賞電影……大家都非常守規自律，圖書館一如往常的閒適。

在圖書館度過一個多小時後，眾人突然聽到一聲疾呼：「有小偷！有人偷東西！」這時大家下意識地檢查自己的財物、衣袋、手袋，失主愣了幾秒亦接着大叫：「對！有小偷拿了我的錢包和手機！」寧靜的圖書館瞬間陷入混亂，有人不知所措想馬上離開現場，有人義憤填膺說要幫忙捉拿賊人，有人拿出手機想要報警求助……大家亂成一團，更多的人抱着看熱鬧的心態站在一旁觀望事情發展。

說時遲那時快，圖書館職員已報警，並禁止所有使用者離開。很多讀者因行程受阻而鼓譟，他們和職員吵得臉紅耳赤，小偷也發現自己無路可逃，在警察到達後很快便自首並交出失物。最終小偷被押回警署，這場小小的風波也因此得以平息。而我經歷過這件事後，知道一定要好好保護財物，不能讓小偷有機可乘，造成自己的損失。



重返北角有感

3K 蘇詩晴

來到北角道的終點站，幼兒的哇哇聲此起彼落；字母歌的節奏琅琅上口；教堂兩側的彩繪玻璃「生機勃勃」，甜絲絲的回憶頃刻湧現至眼前。

原來已經臨近黃昏時段，天色漸黃漸橙，中間夾雜着些微的藍白色，清涼的空氣讓人悠然自得。

漫步至北角道，有道斜暉映照着右方的一列店鋪，轉眼望去，那店鋪位置是我兒時每逢經過，目光總停留在藥材店的虎紋貓上。牠的身形豐滿，毛色充滿光澤，還傳來一絲芳香味，可見老闆乃是多麼疼愛牠。老闆常在店前與熟客閒聊甚歡，無所不聊，小至各自子女的學業、大至最近社會的變動、經濟的盛衰等等。今天，藥材店已被傢俬店取代，兒時的景色早已不再。未幾，天色已如燃燒般的一樣。

沿藥材店直行，便看到遠處的公園。直行至公園前，還需走上幾級樓梯。幾隻小猴子在梯級間玩猜拳遊戲，公園的左方，兩個小孩在盪鞦韆，鐵柱旁的小孩被盪來盪去的鞦韆深深吸引着，快按捺不住了。監護人有的在前面的椅子上留意自己子女的一舉一動，深怕他們受傷；有的則在談天說地，暢所欲言，與電話那頭的人盡吐心中憂愁；有的在瘋狂拍照，為求記錄兒女成長的每一刻；而有的只在閱讀報章、雜誌，彷彿旁若無人。公園的中央，似乎有人在玩捉迷藏，幾個孩子在尋覓藏身之處似的。右邊盡頭，幾個孩子在玩「一二三木頭人」，拼命維持平衡的樣子真好笑。看見玩得樂透了的他們，不禁回想起以前的我有多麼頑皮、好玩，比他們瘋上好幾倍，想想還都是回



重返北角有感

3K 蘇詩晴

憶呢！如今的孩子很年幼便有智能電話，沉迷在網絡世界，甚少外出到公園玩了，現在的公園，通常只有長者和傭人而已，以前的光景恐怕永不復返了。

穿過公園後，再過一條馬路，便到達最終站——幼稚園。仰望學校徽，幼兒的哇哇聲此起彼落；字母歌的節奏琅琅上口；教堂兩側的彩繪玻璃「生機勃勃」。甜蜜的回憶絲絲湧現上心頭。還記得有一件事情，刻在我的腦海裏，永不消失。那天舉辦角色扮演，我身穿蜘蛛俠裝，還穿上滿是肌肉造型的外衣，來到台前表演。台下同學都目不轉睛地瞪着我，真的讓人想躲進坑裏去，永不出來。但此刻回想起來，只覺有趣好笑。現時，天色已昏暗起來，那燃燒中的天空也漸漸演變為深青色，然後逐漸加深變暗。

兒時的景色雖早已不再，然而此刻回想起，卻仍有一絲甘甜。



童年記憶中的夏天

3K 馮靖熙

漫長的學期終於結束了！接下來就是要迎接陽光普照和滿身大汗的夏天，還有那多姿多采的悠長暑假！暑假的第一天，我和家人決定重返長洲享受陽光與海灘。

經過大約一小時的船程，我們終於到達目的地。下船步出碼頭，熟悉的長洲映入眼簾，此時我的腦海忽然浮現出童年記憶中的畫面。畫面裏，我和爸爸媽媽一邊吃雪糕，一邊在長洲碼頭漫步，炙熱的太陽高掛藍天之上，偶爾襲來一陣透涼的海風，彷彿一下子吹散了惹人生厭的悶熱。年幼的我笨手笨腳，在四處張望之時，竟把美味的雪糕弄丟在地上。我既焦急又傷心，卻欲哭無淚，只能怪自己粗心大意。爸爸媽媽見狀，只好安慰我並提議帶我去海灘玩耍。

除了碼頭上點點滴滴的珍貴回憶，童年時在沙灘上玩耍的經歷亦教我時常回味。放眼望去，只見沙子在陽光照射下泛着金光，海水互相碰撞形成一波波浪花，自遠而至地拍打着岸邊礁石，發出沙沙的聲音，柔和、寧靜，教人感到平靜。眼前的景象彷彿在瞬間與童年時的回憶重疊，把我帶回小時候的那個夏天。

小時候的夏天，爸爸經常會帶我來到這個沙灘嬉戲。我們會在這裏踢皮球、堆砌沙雕堡壘，爸爸更會找來媽媽一起教我游泳。讓我印象最深刻的是，爸爸會帶我走到海邊的礁石群觀察那裏神奇的小生態。那裏有着一羣一羣的小魚苗、有着一隻一隻的小章魚，甚至有時會見到手掌般大的魚兒被海浪拍打上岸，讓人直呼有趣。



童年記憶中的夏天

3K 馮靖熙

我和家人一邊漫步在沙灘上，一邊回想起童年夏天是多麼的精彩快樂、無憂無慮。然而隨着自己慢慢長大，學校的功課越來越多，校隊訓練和考試溫習的時間安排得密密麻麻，不知不覺間令我和家人相處的時間變得越來越少，甚至連好好聊天，分享日常的機會也越來越少。而亦是因為這樣，我們之間爭執、裂縫日漸增多，漸漸成為我心頭的一塊大石。這次夏天與家人重遊長洲，令我回想起童年時在夏天與爸爸媽媽相處的美好時光，讓我明白我必須要正視與家人相處的裂縫，以守護及改善彼此的關係。我暗暗告訴自己，日後要多陪伴父母，和他們聊聊天、逛逛街，就像小時候一樣。



重返柴灣有感

3K 葉銳榮

柴灣，這曾經是個小漁港。經過當年的城市化發展，現在已發展成繁榮的社區，遍地高樓店鋪林立，紛紛譜寫着各自的傳奇故事。然而，再閃耀的明珠亦始終有它斑黃暗淡的時候。時移世易，急速發展的步伐從未停下。雖然有些地方經過變革後能再次閃耀，能再次充滿着人們的歡聲笑語，雖仍有商店的老字號屹立不倒，但時代變遷，萬物更替，想必終有一天，這些垂死掙扎的小店也會落得無人問津，成為逐漸被人遺忘的歲月痕跡。可是唯獨在這種微小的地方，才會體會到這城市獨有的時光、歷史和味道。

在我心中，柴灣可以分成「新區」和「舊區」。「新區」，指的是東區走廊以東，那裏有經過活化的環翠商場、被稱為柴灣中心點的永利中心和宏德居，更有熙來攘往的市政大樓。而「舊區」自然是指西面了，那裏以工廠為主，自然就沒有「新區」般的熱鬧了。可是「舊區」也有它特別的地方，這次重返「舊區」便是要看看這裏的變化。

離開港鐵站 B 出口，映入眼簾的是一座呈 H 字，四層樓高的「華廈邨」。走進開放式的中庭，從中間的金屬牌匾可見，這裏原本是「柴灣工廠邨大廈」，建於 1959 年，現更被評為二級歷史建築。中庭兩旁更設置了展示廊，陳列了昔日工廠生產的工業產品，記載着昔日工廠發展的點滴。可惜大廈新進駐的商店無意繼承此地的傳統特色，大都以新派裝修為主。只有在他們結束一天營業時，刻有舊式花紋和「柴灣工廠邨大廈」字樣的舊式風琴鐵閘才會重臨眼前，散發着濃濃的歷史氣息。



重返柴灣有感

3K 葉銳榮

沿着旁邊的利眾街走去，兩旁盡是工廈，人流也漸漸減退。遠遠望去，整條行人道甚是冷清，但行車道依舊擠滿了各大品牌的汽車，遮擋了望向街道盡頭的視線。再走近點，到了十字路口旁的馬路。正在卸貨的貨車、運貨的搬運工人和各式各樣的貨物被堆放在狹窄的行人路中，目不暇給。在這條橫街窄巷，大多以五金店和汽車維修店為主，還有一間焊接店和小士多。這裏的店鋪要不都是掛着已褪色的招牌，要不都是灰塵滿店，大多在此守候的店主都已年過花甲。仰望着外牆熏黑的工廈，不禁教人好奇這裏到底經歷了多少春秋洗禮，這裏的小店到底經歷了多少故事。好奇他們堅守在這裏那份堅實的初心到底是甚麼，我也不敢多探問，但能在店鋪結業潮中獨當一面，逆流而上的這些小本生意，還能存在多久，仍然是個未知之數。

走出巷尾，進入了康民街的領地。在這就開始見到更多行人了。因為在這裏座落了兩個私營屋苑。遠處更可見「高威商場」和「東港城」這兩個過時的商場。多年沒見，喜見終於稍有起色，門外鋪位已完全租滿，看來它們已經改過自身，找到新的變革方向，不再是過往的「死場」了。

我再朝着心中的目的地前進。走過兩條斑馬線，橫過柴灣道。到達區內其中一個大型公共屋邨，亦是現時港島最老公屋——「興華二邨」。這也是我的舊居。這裏橫豎看來看去，除了「老舊」以外就是「草根」了，在這居住的大半都是老一輩的了。乘搭大型升降機上到十八樓，可是電梯顯示屏上的阿拉伯數字卻顯示着數字「十七」，這也是邨內的其中一大特色。以前在這居住，常常遇到有邨外人和外



重返柴灣有感

3K 葉銳榮

賣員因為這「十七十八」而迷路。加上「興二」的多座大廈相通，大廈的名稱也極為相似，雖然你在同一層沒有上落樓梯，但當你向前走兩步，不知不覺你就進了隔壁樓了，自然會容易令邨外人迷路。所以「興二」也被稱為「結界屋邨」，這也有可能是舊時的一大建築特色吧。

出了電梯，經過那建於半空的行人天橋，瞬間令你置身於山峰之巔當中，把柴灣街景盡收眼底。這裏整座屋邨依山而建，屹立於半山之中，背靠柏架山，更成為了「山友」的歇腳亭。主要的是這裏的生活節奏不像山下都市人一樣飛快，時間、格局、居民通通彷彿都像是停留在七十年代，人與物都是保留着舊日的況味。穿過那方形山洞來到了大型空中平台。地面的沙石地磚，一草一木還是原來的那個樣，樸實又不失典雅。這時候也還不到五點，「慶記」外已有數十位公公婆婆排隊買飯，可見小屋邨的兩餸飯有多麼的美味、知名。除此之外，還有一間平日悠哉的老店——「興華茶餐廳」，近年因「黃店炸餸」而名聲大噪，吸引人們遠道而來。我雖未曾嚐過這個招牌菜，但走近小店，從那小門縫隙瞅一眼，舊日發黃的花磚，像法式排包般的皮椅仍然照舊，保留了昔日的風味。聽見食客和親切的老闆娘「吹水」，有說有笑，看來這就是親民簡單的屋邨味吧。

走到公園中的涼亭石壘坐坐。偷聽背後的耄耋老人講述當年的「威水史」，小孩們圍繞着燈柱玩遊戲，遠處籃球場更傳來砰砰聲。突然，公園小路中蹦出五六個小孩，他們拼命逃跑，後面還跟着一個在拼命追趕，不知他們是正在玩「傳染病」還是「青竹」，風馳電掣



重返柴灣有感

3K 葉銳榮

閃過的瞬間彷彿還留下了我當年的半點影子。身後本來坐在涼亭的老人也站起來吶喊助威，有如找到了他們的少年模樣。

夕陽西下，街燈從山下到山上一致亮起，整個柴灣都被照亮了。在平台天橋俯瞰柴灣，更能明顯看見新舊歲月之別。無論是否熙來攘往的地方也通通照亮發光，盡露眼前。舊地方也許逐漸無人問津，但卻不曾被萬家燈火所忘記。只有細心品味，才能體會到每個地方的獨有歷史歲月。



重返母校有感

3H 黎家名

上星期六，我和幾位小學同學出席了母校的五十周年晚會，這是我畢業三年後首次返回母校，重臨舊地，令我想起了很多難忘的回憶。

走進校園，我們首先來到熟悉的籃球場。事隔三年，籃球場沒有太大轉變，籃球架和球場依舊是一如既往的陳舊，可能是中學的籃球場剛剛才翻新，所以現在看着這個陳舊的籃球場真的很不習慣，不過這兒曾經印證着我的青蔥歲月，依舊令我想起昔日和知己們打籃球的日子，真的很懷念呢！

離開籃球場後，我們走進校舍，踏上樓梯，回到昔日上課的課室，看着小學的桌子和椅子，發現自己真的長大了！特別是椅子，坐下時發現自己真的長高了很多，已經完全不合用了！接着，我們到處閒逛，不經不覺便走到了小學生涯最「避忌」的地方——訓導室，無論在小學和中學，我都是一個頑皮的學生，特別在小學五年級時，那是最肆無忌憚的一年，現在想起自己當年的樣子真是很「可惡」呢！走着走着，看見昔日用心教導的老師，連忙上前寒暄問好，老師也為着眼前「改過自新」的我倍感安慰呢！

這次重返母校，令我覺得小學和中學的生活真的截然不同。中學比小學的生活自由很多，無論是在規矩或是其他守則方面，畢竟我們是中學生，已經步入成長階段，也是時候學會自律獨立了。

小學的時光已成過去。這次重遊舊地，腦中浮現了很多小學的畫面，百般滋味在心頭，可惜再也回不去了，剩下的只有回憶……



重返老家有感

3H 黃耀揚

今天是學校假期的第一天，適逢爸爸媽媽都不用上班，所以我們決定回老家走一趟。經過一日一夜的趕路，我們才能到達我印象中溫情洋溢的老家。

老家的外觀似乎變化不大，仍是我印象中小小的、溫馨的樣子。剛到埗便聽到公公養的雞在大聲啼叫，聲音震耳欲聾，好像在熱烈歡迎我們的到來；空氣中瀰漫着一股甜香，公公的廚藝依舊讓人垂涎三尺；公公在遠處向我們招手，他的身材比當年瘦弱得多，我總感覺他沒精打采，但知道我們要來還是強撐起精神站在門前等待我們。

終於能走近公公了，看到熟悉的臉，童年的回憶一下子湧上心頭。我想起小時候很多很多的片段：累了就靠在公公的肩膀要他背我走、餓了饞了就求他買零食給我，病了就由公公無微不至的照顧……那時他的頭髮仍是烏黑而濃密的，現在卻變得斑白而稀疏；魁梧的身材漸漸變得佝僂；昔日步履如飛的他如今每一步都走得小心翼翼……我真的很懷念健康的公公，也驚覺到時光飛逝的殘酷。

重返老家讓我心情放鬆，能見上公公一面，即使要我們長途跋涉、日夜兼程地趕路，我也覺得很值得。即使這裏沒有精彩的活動、精緻的裝潢、先進的設備，但這就是我喜愛的老家，是無可替代的。這次我要把握時光，好好陪伴多年不見的公公。



圖書館裏的風波

3H 盧杏宜

星期六的上午，我約了好朋友小明到柴灣的公共圖書館準備閱讀報告。

當我們到達圖書館，想找個靠窗邊位置時，我看到了很多人，有的在看書，有的在用電腦，有的在睡覺，而圖書館管理員在忙於整理圖書，至於小朋友在家長陪同下一起認真閱讀，館內一切都十分安靜，連我和小明這「大聲公」都不約而同地於館內輕腳來回，細聲說話。

找到一個座位後，我立即坐下提筆做功課，小明去了圖書館另一層借書。突然，小明跑來告訴我，借還書櫃位附近有人在爭吵，叫我去那裏看看。

隨即我們拔足跑到櫃位，那時不少人在圍觀，有的拿着手機在拍攝，有的屏息觀戰，有的竊竊私語，當下只見有一個語無倫次的女士正不斷在撕毀圖書，隨後亂扔一旁，更不時高聲胡言亂語，有讀者想上前勸阻，奈何無功而還；而在場最後有兩名圖書館管理員，一個在維持秩序，一個在阻止市民拍攝。在一眾嘈吵聲中，大概能了解事情的來龍去脈。原來是因為那個女人到了圖書館後，先是把書本撕毀，並大吵大鬧的，連管理員來阻止也被女人一手推開，還向他破口大罵，引來一大堆人圍觀。期間，有個男人看不下去了，去幫管理員出頭，差點雙方大打出手，有見及此，大家都拿出了自己手機拍下過程，對於那發了瘋的女人議論紛紛。



圖書館裏的風波

3H 盧杏宜

這場鬧劇終在女人的丈夫到場後願意賠錢及道歉了結。我和小明回家後，才知道那女人以前不是這樣的，那女人是有工作的，平日行為正常，有傳她因為生活壓力過大才會變成這樣。



陳詠心同學 (2023)



談分享

4S 何苑銘

談到分享，有人認為分享是快樂的延續，也有人認為分享會惹來妒忌，亦有人認為分享要視乎對象，而在我眼中「分享」是好的。

分享是快樂的延續。就像太陽分享陽光給地球所有人和物、母親分享愛給她的孩子、公園一對小孩共享「孖條」，哪一個人臉上不是掛着笑容的？這些分享都是快樂的延續，沒有這些快樂的延續，萬物該怎麼生存？孩子該怎麼長大？小孩該怎麼開心地玩耍？所以分享是快樂的延續，是一件輕而易舉的事，不費吹灰之力便可令人開心快樂，未必驚天動地，卻恰如潺潺流水，波瀾不驚。它可以很細微渺小，同時也可以很壯闊偉大。

有人卻認為分享要視乎對象，只要對懂得感恩的人分享，對不知恩圖報的人分享也只是對牛彈琴。但是當雨水分享水露時，雨水可以選擇對象，不去滋潤某一些土地嗎？不能。父母傳宗接代時可以選擇把生命分享給比較聰明的孩子，而不分享給愚笨的孩子嗎？不能。正正是這些不能選擇的分享才令我們得到平等的對待，土壤才能收到雨水的滋潤而生氣勃勃，孩子們才能有公平的機會來到世上，當中也包括了我和你。要是這些分享都是視乎對象的話，那還會有人願意分享嗎？所以分享不應視乎對象，即使是自己討厭的對象，你們不也在分享同一片土地、同一個天空、同一口空氣嗎？所以我認為分享不應視乎對象。

但是，有人卻認為分享會惹來妒忌，會令人憤怒、悲傷、失望。舉個例子，一名成績優異的同學過來向你這個不及格的人分享他取得高分的秘訣，你理所當然地認為他是在向你炫耀、在嘲笑你。這時候



談分享

4S 何苑銘

感到不滿、妒忌是人之常情。但是換一個角度看，也許這位同學只是想分享他的經驗，想要協助你、提升你的成績罷了，結果你還反咬別人一口，這不是恩將仇報嗎？這個時候，又有人說，電視上的女明星長得彷彿天仙般漂亮，她們怎麼不分享她們的美給我？這不是無理取鬧嗎？她們不是已經分享了她們的美貌予人賞心悅目嗎？難道學校裏的老師博學多才，你也會感到妒忌而不是尊敬、仰慕嗎？所以分享不會惹來妒忌，惹來妒忌的人是人們看待事物的角度問題而不是分享本身。

總括而言，分享是不分年齡界別，是一種快樂的延續，是不視乎對象的。談到分享，我會認為分享是一支掰開的「孖條」，是一道細長的流水，是一滴甘甜的雨水。分享是一種美德，在我眼裏，分享是好的，是甜的，也是快樂的。



獨學而無友， 則孤陋寡聞

4S 蔡思琦

古往今來，中國傳統儒學一直強調朋友之間的切磋琢磨，「三人行，必有我師焉」、「朋友切切偲偲，兄弟怡怡」，這些古語都充分肯定朋友之間相互學習的作用。好的朋友應該會在我們遇到困難時幫助我們迎難而上，會在我們遇到不解時跟我們一同排難解紛，也會在我們失敗時一起探討萬全之策。故在這個持續發展、訊息量爆炸的社會中，我們更加不能閉門造車，故步自封。因此我認為在求學期間需要益友，以協助我們在學習中達到更好的境界。

首先，多人學習能互相分享更多的經驗、遇到難題時，亦可以一同解決問題。古語有云：「學海無涯」，單憑一人之力是無法把所有的書籍都閱讀一遍，把所有的知識裝進腦海裏。因為學習不是單一化的理論，還講求經驗之談，所以眾人一同學習，把知識和經驗融合，有助建立更完整的學習寶庫。更甚，隨着更多人的思想交融，知識跟經驗便會在人與人之間增加，使人能作更多角度的思考分析，達到學習的最高效能。古代，即使是博學多才，學富五車的高人仍注重相互切磋以彌補自己的不足。孔子問道於老子，不僅以德潤身，而且不為塵俗所困。詩道的精研者亦如是，以詩言志抒寫感受，詩友之間相互唱和引出新意奇文。由此可見，我們每個人所擅長的領域不一，所接收的知識面也不一，如果一直拘泥於自己的領域裏面，只會令思想過於狹窄，淪為井底之蛙。而朋友的重要性，就在於可以分享其接觸的新事物，有助擴闊我們的知識領域、開拓眼界。



獨學而無友， 則孤陋寡聞

4S 蔡思琦

其次，每個人都有盲區，若一個人看不清問題的關鍵，思維便容易陷入僵局。「當局者迷，旁觀者清」，當一個人沉浸在自己的世界時，只按照自己的想法和方法去進行，容易墮入偏執的旋渦，沒法更全面學習。正如盲人摸象，聚合觸碰過象的人的認知，方可得知象的全貌。因此有朋友互相幫助，互相提點，便可以從不同角度去思考問題，從而找到靈感和啟發，便可以醍醐灌頂、開拓自己的視野。

最後，在與朋友切磋期間，才能發現自己的不足。如果不比較也不會發現自己與別人的差距，便不會知道天外有天、人外有人。當出現分歧和意見分歧時，也能當面指出雙方的缺點和不足，提供具建設性的意見，不但有助解決困難，亦可以此為鑒，避免犯下同樣的錯誤。此外，也能在教導他人途中幫自己鞏固知識，同時作更深層的思考。而且人都是爭強好勝的，當出現比較時，自己的爭勝心便會化成良性競爭的動力，提升自己、力爭上游。相反，獨個兒學習，又怎能以人為鏡？永遠活在自我良好的境界，不進則退。

可能你會說，現在網絡普及，想知道甚麼只需動動指頭，即可查閱。但正因為網絡包羅萬象，我們更需小心辨別，而且在瀏覽網站時，不免會彈出一些廣告，甚至是暴力、色情的網頁，影響自己的身心。長期獨個兒學習，漸漸便會脫離群體交流，使自己更加內向，缺少了與人交流的技巧，不但容易與時脫節，更會因長期閉門獨學，變得思想狹隘。



獨學而無友， 則孤陋寡聞

4S 蔡思琦

總括而言，我們在求學征途，莫小看了朋友的影響力，摒棄獨學之陋習，多與友人切磋討論，才能成為見多識廣之人。



洪樂怡同學 (2023)



必要的沉默

4S 李柏權

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳己見，最後選擇了沉默。我認為沉默是必要的。

十二月，正是入冬之時，北風吹來，理應送來一陣清涼。然而，今天所發生的一件事，卻讓大家感到異常燥熱，讓本應歡樂的一天變得不歡而散。

這天，我、一心和允行相約於郊野公園燒烤場，本想趁着疫情放緩，在燒烤場聚首一堂、閒聊解悶。怎料一件微不足道的小事，倏地將一心和允行推向彼此的對立面。「允行，你也來一起準備食材吧！」「你們倆準備就行了，為甚麼要叫我幫忙呢？我的遊戲馬上開始了。」允行不耐煩地回應。一心的性格本就火爆，加上允行的態度輕蔑，她頓感憤怒，立即破口大罵：「為甚麼？這些食物不是你買的，你憑甚麼吃呢？」允行聽到一心的責罵，立即怒火中燒，不甘示弱地奚落一心曾經的「黑歷史」。一心聽到後，有如火上加油，氣得面紅耳赤。

我坐在一旁，不發一言。兩人企圖大打出手，我馬上將兩人分隔開來並遞上飲品，希望藉此令兩人平靜下來。看到兩人僵持不下，本來我想嘗試勸交調和，總比袖手旁觀好。但是細心一想，又怕會火上加油。他們本就吵得難分難解，大家都氣上心頭，即使我這個旁觀者打圓場，也只會多此一舉、對牛彈琴，更可能導致「天下大亂」。

如今，縱使心中有千言萬語、腦中有無限想法，我也只能一言不發。如果力陳己見的後果是痛失知己，我寧可做個懦弱的啞巴。夾在



必要的沉默

4S 李柏權

兩個火藥桶之間，任何風吹草動都有可能成為引發爆炸的導火線。若是「砰」的一聲巨響，炸裂的怕是三人的友誼。面對眼前的狂風暴雨，我的沉默好比一個脆弱的天秤，小心翼翼地維持着雙方的平衡。不發一言，也不敢輕發一言，因為我清晰地了解到當下的局勢。

我是一個怯懦的膽小鬼，沉默是我的代名詞，也是我的無可奈何之舉。如今友誼受到衝擊，一言一語已經可以令友誼的小船翻側。那麼，我唯有沉默。

闌珊的夜晚，大家朝着不同方向歸去，燒烤場又回復平靜。



柴灣公園遊

4K 關詩澄

因為逗留在家中太無聊，於是我決定到柴灣公園暢遊。我每天上學都會經過柴灣公園，但是總是急步經過公園，今天終於有機會可以細心欣賞公園的美景。

踏進公園，壯觀而精緻的噴泉立即映入眼簾，水「嘩啦嘩啦」地順流而下，在陽光的照耀下，水花一閃一閃的。湊近一看，水面就像鏡面一樣，十分清澈。噴泉的周圍綠樹成蔭，旁邊有一些盆栽，也有讓人們休息的座位。抬頭仰望，遠處高樓林立。

繼續往前走，便到達涼亭，涼亭裏有很多人，有人迎着風，靜靜地下棋。涼亭的一旁有一條小路，路的兩旁枝繁葉茂，隱約還能嗅到植物清新的味道。途中，我看見一隻熟悉的雀鳥靜靜的站在欄杆上，牠的脖子很長，身形肥胖，仔細一看，原來是珠頸斑鳩。

沿樓梯上去，可以看到一九七三年於柴灣進行海床挖掘工程時所掘出的兩座古炮，古炮外形龐大，看着十分壯觀。古炮旁有一個小瀑布，水不停流動，水的聲音不絕於耳。

我聽着水的聲音，不經意間天色已漸漸昏暗，我便收拾心情漫步回家。



風箏

4K 陸道杰

在一個風和日麗的早上，我到太子河公園放風箏。到步後，我便打開風箏袋，準備放風箏。

突然，我注意到遠方有一名父親正和子女一起在山上放風箏。女兒手中拿着風箏的拉線，而父親則跪在她背後，緊握着她的雙手，幫助她控制風箏。兒子和父親都抬頭看天，看着飛舞的風箏，只有女兒轉過頭，似乎在留意着哥哥的每一個動靜。

父親耐心地教導女兒放風箏，是父女溝通的好例子。現時科技發達，人人都忙着使用電話、電腦，很少會抽空和家人出外，甚至連面對面的交談都少之又少。雖然父母會嘗試以不同種類的物質令孩子快樂，但是卻忽略最簡單的方法——陪伴。其實只需要為子女們多抽時間。即使只是一分鐘，孩子們已能感到父母對他們的愛，不再認為父母終日忙於工作、忽略自己。

就如我眼前看到的情景，父親和孩子正在一起玩耍，留下珍貴而美好的回憶。到山上放風箏既能令一家人相處更融洽、和睦，又能與大自然接觸，放鬆身心。



今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳己見，最後選擇了沉默。我認為沉默是必要的。

今天下午，我和允行在放學回家的途中，剛好經過商場，允行便提議道：「反正現在還早，不如進去逛逛吧！」因此，我們便一起走進商場。

我們邊走邊看，突然，允行停了下來，指着前方的小食店並說道：「我小時候可喜歡吃這個了，那時候爸爸經常買給我。」我表情立刻變得生硬，但我馬上調整好情緒，保持微笑，說道：「你可真幸福，有這樣一個好爸爸。」我們繼續往前走，這時前方有一對父子正在挑選零食，他們有說有笑的，很是幸福！允行對我說道：「你看，那對父子，他們的臉上充滿笑容，可以看出他們很幸福！」我默不作聲，但此時心中的憤怒已達到了頂點，明明允行知道我的父親在我很小的時候已經離世，為何還要不停地令我憶起傷心事？我原本打算大發雷霆，接着與他絕交。但是，理智告訴我這樣做不好，所以，我選擇了沉默。我只能以「有點不舒服」為由離開。

第二天小息，當我獨自一人坐在教室，望着窗外燦爛的陽光時，突然，允行來到了我面前，慚愧地說道：「對不起，我昨晚回到家後，才想起你的父親在很久之前就離開了……回想起在商場說的那些話，我想那一定深深地傷害了你！真的十分抱歉！我真的不是有意這樣說的，希望你能原諒我。」



沉默

4K 陳豪傑

其實，我昨晚回到家冷靜、沉澱後，已經沒再生允行的氣了，允行現在更真誠的向我道歉，所以，我立刻原諒他，我們的關係變得比之前更要好了。如果我當時對允行大發雷霆的話，我便會失去一個很重要的朋友。經過此次，我體會到有時沉默是必要的。



沒有手提電話的一天

4H 鄭宇軒

嘩！原來已經五時三十分了！本來只是想小睡一會兒，沒想到我居然睡過頭了！今天晚上要出席親戚的婚禮，可不能遲到！我腦袋快速運算，計算着還有多少時間可以用。然而，不幸卻接踵而來，我的手提電話突然失靈了！我驚慌失措地長按開機鍵，但電話已「回天乏術」，淪為沒用的「破銅爛鐵」。但時間緊迫，已經沒有時間埋怨了！最終，我只能狠心放下電話，匆匆忙忙地衝出了家門。

我終於趕到婚禮現場，婚禮快要開始了。我下意識想拿出手提電話，拍照再放上社交平台，卻記起手提電話壞了。無可奈何，我只好默默坐着，靜靜地等待婚禮開始。不久，新人緩緩走進教堂，然後互說誓詞，最後律師宣佈他們正式成為合法夫妻。我感動得淚流滿面，上前為新人鼓掌，一起感受着這份喜悅。

婚禮結束後便來到晚宴的環節。以往與親友聚餐，食物一到，我只顧拍照，為食物留下倩影。流連在各種社交媒體，甚少與親人交流，亦不留意身邊的人、事、物。現在沒有帶手提電話，雖然未能為食物拍照，但我卻可以細心品嚐食物的色香味。我比以往更主動與親朋戚友聊天，不再是透過網絡世界片面地了解他們的生活，今天我真切地感受到聚餐的樂趣。

沒有帶手提電話的一天，令我體會到手提電話令我們忽略了周圍的人和事，拉開了人與人之間的距離，使我們與家人關係變得疏遠。



不一樣的一天

4H 葉澍軒

啊！糟糕了！我摸着口袋，發現我竟然忘記帶手提電話出門了！現在該怎麼辦呢？今天我出門口的時間已經比平時晚得多，加上我現在已經到達地鐵站，回家的路程起碼需要十分鐘，現在回家的話肯定趕不上補習。正當我暗忖着如何是好，車門已緩緩打開，最後我只能狠下心，邁步向前，沒有回家取回手提電話。

忘記帶手提電話，我彷彿與世界失去了聯繫。放眼望去，車廂每一個人都在目不轉睛地看着手提電話，有的在打遊戲，有的在瀏覽社交平台，有的在聽音樂，他們目無表情，沉迷在自己的世界。整個車廂只有我沒有手提電話，我就好像一個異類，短短幾分鐘車程卻彷彿度日如年，我坐立不安，渾身不自然。終於到站了，我立刻衝向補習社，幸好趕上了補習。

回家的路上，因為沒有手提電話的緣故，我開始觀察沿途的街道：鳥兒在天空飛過，街道中的樹葉不停地擺動，花槽的花兒綻放，停留在花朵上的蜜蜂和蝴蝶也因為天色開始變暗而啟程回家。我抬頭仰望黃昏的天空，太陽已經靠近西山，飄浮在天空的雲朵正慢慢地變成不同的顏色，它們由蔚藍色變成了黃、橙、紅，最後變成了黑色。這條路是我回家的必經之路，但是我以往卻只顧低頭看電話，從來都沒細心欣賞沿路的風光旖旎。

我們身處在這個科技發達的時代，手提電話的確方便了人類。但同時我們也忘記了關心身邊的人、事、物，錯過了很多的東西，忽略了很多重要的瞬間。



這次告別讓我學會感恩的重要。

「明天見！」

我從惡夢中驚醒，醒來的我不斷地喘着氣，這是第幾次了？這件事在這半年間一直困擾着我，因為那是我最珍重的人。

中二時，我結識到我的知心好友——修端。他和我無論是性格或是愛好都是兩個極端。他溫柔文靜；我活潑好動。他是溫文書生；我是運動健將。他喜愛讀書寫字；我喜愛遊戲田徑。也許是上天要我們互補不足，這兩個看似完全不相干的人卻成為了初中最令人羨慕的好兄弟。

中三是中學生涯重大的轉捩點，成績影響着選科，甚至人生出路。正因如此，我下定決心今年要認真讀書，於是我便與修端一同學習。在修端的幫助下，我如有神助，上學期的測驗成績進步神速。但我立刻得意忘形，認為自己對課題瞭如指掌，慢慢打回原形，天天只顧着玩樂，上課不是聊天，就是睡覺。修端已不斷地提醒我，我不但沒有停止，反而輕佻地問他要不要加入。修端先是愣了一下，然後一聲不響地把頭轉回去，我心知肚明這是修端在擔心我，但我卻對他的關心視而不見。後來上課時修端的勸喻開始越來越少。

終於來到下學期考試，明明翻開試卷，裏頭都是我懂的字，可為什麼拼在一起就看不明白了？結果毫無疑問，我的成績無一倖免地「滿江紅」！



感恩

4H 施筱薇

「離測驗還有三個月，你肯努力一定可以追上的，我可以陪你一起努力。」背後傳來修端的聲音。「不用，我不怕選不到理想的科目。」聽到我的回應，他怔住了，然後說：「好，我尊重你的決定，明天見。」「明天見。」我頭也沒回便走了。沒想到這句「明天見」沒有實現。

後來我便沒有再看見修端，我也不敢過問。

三個月後，我爭取到最後一個名額，成功入讀心儀的學科。「余修端……？」一個再熟悉不過的名字突然映入眼簾。他明明已經很久沒上學，考試那天也不見人影，為什麼？我抱着五味雜陳的心情追問同學。「他因病住院啊！你不知道嗎？」

我從回憶中回過神來，差點就坐過站了。「你準備好再見到他了嗎？」手機傳來短訊。半年間他杳無音訊，昨天才從同學口中得知他已經完成治療，今天將會回來上學。

回到課室，他消瘦了不少。這次，他沒有邀請我，但我在他前面的位置坐下，仍是窗邊，依舊是他。

「謝謝。」我終於說出這句該說已久的話，我沒有看着他的臉，也不敢看。當時是我不懂感恩，差點就失去了一個好友。「為甚麼這麼客氣呢？好兄弟還這麼見外！」回過頭，修端爽朗的笑容映入眼中，我的眼淚不受控地流下，訴說着我壓制已久的思念。那一句「明天見」，讓我領悟了感恩的重要。



所謂的知己是甚麼呢？陪你花天酒地，還是陪你奮鬥向前的人？人在踏入不同時期，會有不同的人陪伴在側。人生之中會遇到不同的朋友，但是朋友和知己有甚麼分別？

對我而言，知己如親人，她會在你沮喪時安慰你，在你傷心時陪伴你，你會想把自己所有的心事都與她們說。都說「朋友易求，知己難求」，不是每個人都可以成為知己，也不是每個人都能找到知己。因為知己不是普通的水晶，而是稀有的鑽石，珍貴非常。這難道不像知己嗎？稀罕而珍貴，即使大家久未聯絡，但在彼此心中都有着不可取替的價值。能確定的是那些能相伴許久的知己，往往會因為相同的愛好和興趣，彼此產生好感而走到一起，成為知己。真正的知己，將是一輩子的，將見證我們內心最柔軟的部分，一同觀賞人生旅途的風景，一起度過這漫長的人生。

知己就如一劑藥，獨一無二。這劑藥很神奇，能賜予人勇氣、信心和快樂。在崎嶇不平的人生路上，倘若得一知己，可謂死而無憾。縱使走在死蔭幽谷，如若知己在旁，仍能倍感安心。知己就是，即使自己過得不好，也想對方過得好，也想對方活得精彩。無論彼此間發生甚麼事，信任的基石永不塌方。懂你的人，才適合交往；相處舒服的人，才適合做一生的知己。

當你翻開歷史傳記時，你會發現無數難能可貴的友誼，譬如廉頗和藺相如這對刎頸之交，他們經歷了巨大的考驗，最後才成為知己。在友誼當中如果有一人對對方失去了信任，就有如折翼的鳳凰一樣，再也不能比翼雙飛了。



知己

5S 施圓香

時代變化得越來越快，不知何時，世界開始變得貪婪和自私，真摯的友誼買少見少，成了稀有的鑽石，需要被發掘、被保護。古人雖然沒有通訊工具，不過無論相隔多遠，大家依然會以各種方式保持聯繫，保守彼此之間珍貴的友誼。

慶幸我能找到知己，我與他曾經在小學一年級相遇，在純真無邪的年紀成為要好的朋友。雖然後來因他倉促的遷居而失去聯絡，再次相遇時彼此已是初中生，但我倆還是和以前一樣要好，彷彿彼此從未離開，友誼從未變質。

知己珍貴無比，重在知，貴在己。想和你吃飯的人，甜酸苦辣鹹都不嫌棄；想和你回家的人，萬水千山都不卻步。無論彼此變成怎樣，永遠都願意不離不棄。這就是知己。



談憤怒

5S 麥展朗

憤怒情緒，人皆有之。憤怒也有很多不同的表現，有的人表面上看上去十分平靜，內心早已恨不得將「那人」碎屍萬段；有的人憤怒是會滿面通紅，將不快情緒全部表現在臉上，並會滿口粗言，無法控制自己。

我認為憤怒是一種情緒，使人的理智受到影響，繼而無法正確判斷事情的對與錯。

憤怒往往會導致衝動，當清醒後才醒覺自己做出了一些出乎意料的事，有好的，也有壞的。例如在街上看見小偷竟準備將一名長者的手袋搶去，憤怒的我無法思考，二話不說，當即挺身而出，希望為老人家捉下那無良的小偷，這無疑是好事。然而更多時候，我們在憤怒之時，忍不住說了粗言穢語，把情緒向他人發洩，造成連帶效應，可見憤怒並非個人問題，有時更會為他人帶來不便，這便是壞事。

那我們該如何避免過於憤怒呢？首先，我們應該知道自己因何憤怒。也許是因為別人揭露了一些讓我們無地自容的事，也許是別人說了幾句讓我們沒有面子的話，這些情況都很容易令我們失去理智、無法冷靜。然而，憤怒之時我們最需要的是冷靜。冷靜能讓我們保持頭腦清晰，有些人一旦憤怒，便會大發雷霆，繼而向他人動手動腳，最終大打出手，闖成大禍。所以凡事三思而後行，保持冷靜，免得被憤怒蒙蔽了個人理智，因而無法辨別事情的真相，衝動行事，作出草率決定，後悔一生。



談憤怒

5S 麥展朗

有人說處理憤怒的情緒需要智慧。這我是認同的。《廉頗藺相如列傳》中，廉頗不滿藺相如的職級比他高，千方百計想出言中傷藺相如，甚至將私人恩怨升級，將國事拋諸腦後。可見憤怒，往往是影響大局的主要原因，令人眼光淺窄，輕重不分。如果當初相如也被憤怒的情緒牽動，對廉頗進行反擊，說不定給了秦國入侵機會，後果不堪設想。

憤怒在不同的情況下，會造成不同的結果。事實上，世間有很多事情都會令自己不滿，我們可以憤怒，但要注意憤怒時的行為會否使人「受傷」。有時，如果能嚴肅地向別人提出不滿的地方，便可能讓對方了解及改善，問題便可更快解決。因此，我認為面對憤怒，我們必先保持冷靜頭腦，再理清引發憤怒的原因，繼而以理智的腦袋應對，嘗試坦誠溝通，相信更能達致雙贏局面。



由於疫情緣故，我和母親已經許久沒有回鄉探親，趁着今年聖誕假期，親戚們說無論如何今年都得回去一次，縱然我萬般不想，仍然被母親連拖帶拽的帶回了鄉下。

回到鄉下，我們住進了姨媽的家裏。我曾在這裏住過兩年，雖然記憶模糊，但仍在我的人生中劃下了濃墨重彩的一筆。姨媽的房子座落於一條大馬路旁，馬路一則是很多像姨媽家這樣的兩層小樓房，另一側則是廣闊的農田。玉米田的葉綠得發亮，風一吹便隨之翩翩起舞，此情此景與我記憶中的一模一樣，但這份綠色卻比我印象中的要綠得多，或許是習慣了城市灰白壓抑的氣氛，久別重逢的這份綠才顯得格外扎眼。

走進屋子，小時候用磚瓦堆砌的簡陋屋子現今已改建成混凝土建築了。那時在牆上隨手畫的小人兒已經見不到了，原本只有一個燈泡而顯得昏暗的大廳現在因為多開了幾個窗戶變得格外明亮。親朋戚友迎上來打點招呼，雖然他們熱情無比，但我聽不懂家鄉話，只能依稀辨認出一些「長高」、「長大」的詞彙。大家一起吃完飯後，我與母親便回房休息了。

由於無事可做，我決定到處走走，跟隨着童年的記憶，我緩緩沿着樓梯走上天台，這是我童年時最喜歡的地方。童年時我常常跑上天台，感受微風的吹拂，觀望遠處的風景，向樓下的大人大聲呼喊，由於這裏和鄰居的天台平行，我也常常爬到鄰居的天台去。但如今，這裏已經裝上了柵欄，向下望的視野受阻，更無法翻到旁邊鄰居家去。雖然心知這是為了安全所做的措施，但此舉像一個框架一樣限制了行



動，亦限制了其他更重要的東西。人類在不斷往前走的同時，也會隨之付出一些代價，縱然深感遺憾，但這也是終會發生的事情，無可奈何。

隨後我走下樓向着房子背面的一片平原走去，這裏長着及腿的雜草、狗尾巴草，與一些小小的、顏色鮮豔的紅色小果子。我小時候常常在這裏和表弟玩鬧，如今表弟去了上學，由於分開時我們也沒有手機，我們便斷了聯繫。猶記得，我們常常跑來這裏抽起一條狗尾巴草當做寶劍，劍指對方，碰到毛茸茸的狗尾巴草會癢得讓人發笑。這種看似無聊的玩鬧在當時的我們眼中是不可多得的娛樂節目，經常一玩就是一個下午，連午飯都忘了吃，引得姑媽都來找我們。在姑媽的訓話中我們四目而笑，每次如此，姑媽便拿我們沒辦法，只能領我們回去。而那種紅色的小果子我們經常摘下來吃，我們還常常比拼誰摘得多，最後一口氣全部倒入口中。我摘下一束狗尾巴草，但如今已經沒有了一起嬉戲打鬧的玩伴；我摘下幾粒紅色的小果子放入口中，輕輕咬上一口，但嚐到的只有一陣水味伴隨着微微的甜味，隨後是一股苦澀的味道，很難想像小時候我會對這些東西玩得如此起勁。

隨着人的成長、社會的成長、時代的成長，人的欲望在潛移默化中慢慢膨脹了，對產生「快樂」這種感覺所需的刺激也隨之膨脹。如今互聯網上五花八門的娛樂項目，讓人沉迷在虛擬的世界中無法自拔，但這樣機械式、冷冰冰的不斷滑動熒屏，或許遠遠不及以往那些簡單的「無聊玩意」來得享受，無論如何，昔日的快樂終究只能存在於過去了。



隨後我又沿路走到了爺爺的家裏。這裏灰塵遍佈，角落的蜘蛛網，陽光下隱隱若現的灰塵和腐爛的傢具無不透露出荒廢的氣息。想當初爺爺常穿着一件風衣，在我眼中盡顯瀟灑，我也常常跑到這裏來向他討糖吃呢。我輕步踏過門檻，步入大廳，當初爺爺走的時候我在這裏大鬧了一場，吵着要找爺爺，但見到爺爺的屍體後除了大聲哭泣甚麼也做不到。如今重遊故地，心中的傷感蕩然無存，取而代之的是一份平靜，是回憶起與爺爺點點滴滴時的會心微笑。小時候對死亡確實沒甚麼概念，只知道再也見不到爺爺了，再也不能看到爺爺那令人安心的背影，再也不能向爺爺討糖吃了。如今長大成人，見識過大大小小的悲劇，也了解到死亡並不是甚麼可怕的東西，人終有一死，那又有何憂有何懼呢？

我不捨的離開這裏，到馬路旁漫步。風吹過我的臉龐，又從後方吹散我的頭髮。風是自由的，可以向前走，當然也可以向後吹；但人不可以，人只能向前，你可以緩下腳步，但終究無法回頭走。記憶不是為了讓人回顧以往，而是為了讓人可以更灑脫的向前走。不被過去所束縛，過去已經成為事實，無法改變，但未來可以，只要一路向前走，便已經足夠了。



談信任

5K 蔡少傑

「信任」是一切關係的基礎，我們平日說「請你相信我」，「信任很重要」，那到底信任是甚麼？我們所談及的「信任」又是甚麼？

信任的根本，不就是你說甚麼，我就信甚麼嘛。在日常生活中，你的朋友臨時有事不能上遊戲網，把遊戲帳號交給你，而在交給你的時候，他不會懷疑你會利用帳號去做壞事。這就是朋友之間的信任，因為我了解你，所以我相信你；因為我相信你，所以我把我重視的交給你。不僅朋友是這樣子，情侶也是一樣。因為有足夠的了解，有着足夠多的相處，兩個人就會無條件的信任彼此。信任就是在互相了解過後相信對方。

信任是對專業人士的信賴。在學校上課時，面對老師傳授的知識，大家會相信老師教的是正確的，而不會有人在老師講課時就站起來去質疑知識的真實性。還有在看醫生的時候，你也同樣不會質疑醫生有沒有出錯，對方是不是獲專業資格認證的醫生。其實這些都是對於專業人士的信賴，因為我們只要在質疑老師前停下來思考一下，如果老師是甚麼都錯的話，怎麼可能當上老師？那我們要是不去相信的話，那知識從何而來呢？醫生也是一樣，如果懷疑他們，那誰能活下來呢？信任有時候也是來自你對專業知識的認可及安全感。

信任有時候也是無條件的去相信。有一類人，他們不像老師、朋友、情侶一樣，都是在有條件的前提之下，我們才會去信任他們。家人就是值得我們無條件地相信及支持。家人，指每天住在同一屋簷下、有血緣關係的人。對於他們，早已不是了解那麼簡單了，而是有



談信任

5K 蔡少傑

默契、有感應了，不需我多講就可理解。對的，所以我們對於家人會無條件的信任。

信任既可以很大很廣，也可以很小，就在兩個人之間。其實在面對生命中的每個人時，都存有一份信任，只是在於那份信任是否足夠牢固、是否經得起考驗而已。



童年的心結

5K 陳洛軒

「醫生！醫生！請你無論如何都一定要救回我的兒子！」一把沙啞、歇斯底里的聲音在我耳邊響起。

我躺在病牀上，聽到母親的哭泣聲，窗邊沒有萬家通明的燈火，只有純白無瑕的月光照在病牀上。母親泣不成聲地訴說着她的痛楚，每字每句都教人沉痛不已，瞬間將我捲進回憶之中，過往的一幕幕清晰地浮現眼前……

在我開始有記憶時，幸福就在我身旁，我扯着父親的手、拉着母親衣袖，那時的我本應沒有任何煩惱。但母親情緒喜怒無常，大起大落，誰能想到外表溫柔的她會對幾歲的孩子下手？

那年我六歲。父親經常早出晚歸，甚至連續數天杳無音訊，母親常常像一尊望夫石坐在牀邊等父親回家。有時她神情恍惚，我不知是因為她過於思念父親還是在胡思亂想，更不知父親真的是忙於工作，還是在跟酒肉朋友虛度光陰。

那時科技沒有現在發達，母親會擔心父親的安危也無可厚非，但只有六歲的我又怎能體會到母親的心情？每天我都期待着爸爸的歸來，更不厭其煩地追問媽媽何時能見到父親。直至有一天，我如常無知地詢問父親的下落——我已經一整個月沒有見爸爸了，媽媽連跟他吵鬧的機會都沒有。聽到我又提起爸爸，母親瞬間變得瘋狂，她失神地不斷重複說：「都是因為你，因為你不聽話，因為你頑皮，你爸爸才不回來……」她一邊喃喃自語一邊拿起衣架，目光呆滯地抽打我，力度一下比一下重。我一手摀住頭，一手嘗試抓住母親的衣袖，苦苦哀求她不要再打，試圖喚回她的理智。那十分鐘如煉獄的折磨，就似



童年的心結

5K 陳洛軒

十年般漫長。

從那天起，我不再敢在媽媽面前提起父親。但即使這樣也難逃被揍的噩夢，我每次做錯事都會受到殘酷的對待，但母親發洩過後便會哭着跟我道歉，向我訴說她與父親的往事。這樣的情節覆蓋了我整個童年。

隨着我日漸長大，母親似乎也跟着我一起成長，對我施虐的次數愈來愈少。可能是因為我的體型變得強壯，可能是因為她對父親的離棄已然釋懷，也可能是她終於明白這種教育孩子的方法是不可取的，想痛改前非。

母親聲淚俱下，淚水緩緩滴在我的手心。原來她不是冷血而殘酷的，父親離開以後，她母兼父職，獨自賺錢撫養我成人，雖然彼此的交流甚少，但她即使忙於工作也堅持用僅餘的休息時間為我下廚，只為我有健康而富營養的飯菜可吃；她的收入僅夠糊口，卻會盡力為我添購最好的衣飾。

母親對我的愛也許是不完整、不健康、不圓滿的，她也不擅於表達愛，但她獨自承受着生活的壓力，承受着失去父親的孤單與無助。她會為我緊張，當我躺在病榻上，她會忍不住流淚。多年來，她頭上的白髮隨歲月增長，這幾天她急速消瘦憔悴的面容教人心痛。

我奇蹟康復後，她辭去了工作，每天悉心呵護我這「劫後餘生的青苗」。自此以後，我終於解開了童年的心結。



無憂的童年

5K 陳子楓

一如往常，早上七時，我的鬧鐘響起，我準時起牀洗漱乘車上學。打開手機看到群聊訊息，才醒覺今天是學校假期，卻又是小學廿五週年校慶的大日子。自從我畢業後，一直沒有機會返回小學走走，便決定今天回到母校，舊地重遊。

我走在昔日每天必經的小巷裏，看到熟悉的流浪狗睡在一旁，馬上記起數年前的頑皮歲月。我和朋友每次經過小巷都要作弄這隻貪睡的流浪狗，我們拿起小石頭扔牠，牠便會吃痛地吠一聲再追着我們咬，我們一邊哈哈大笑一邊拔足狂奔回校……想到這裏，我從腳邊拿起一塊小石頭再次扔向流浪狗。「好！又扔中了！」當我準備起跑之際，小狗卻一動不動地伏在地上，我走近一看，原來牠已沒有呼吸了，身體也變得僵硬。我滿懷失落，傷心地步出小巷，走向昔日的小學。

破舊的校舍映入眼簾，我穿過充滿鐵鏽味的大門，眼前是殘破的操場，地上的油漆畫線早已剝落、籃球架只剩下鐵框、龍門架仿似搖搖欲墜。雖然我已做好心理準備，但想到這所小村校因沒有多餘的資金進行翻新工程，終究還是忍不住落淚——這小小的破舊的操場是孕育我成長的地方，它包辦了我小學六年的快樂時光。每天小息鐘聲響起，我們馬上衝出課室，爭先恐後地跑到球場競技，贏家的沾沾自喜、輸家的不忿不甘全都記錄在這小操場裏。

邁着沉重的步伐，我緩緩地走到小六學生的課室。一切仍是那麼的熟悉及教人懷念，完整的桌椅、整齊的教師桌、光潔的黑板，腦海不禁回憶起中學放榜那天。班主任依依不捨地跟我們道別，並派發教



無憂的童年

5K 陳子楓

育局的派位結果。我悲喜交集，喜在自己終於升上中學了，這是我考呈分試時夢寐以求的事；悲在即將跟朋友各散東西，我只能獨自適應新環境及面對新挑戰。

跟老師話別後，我走出大門，回頭再看這破舊而令我留戀的學校，彷彿在提醒着我，疲憊不堪的溫習生活又要開始了。小學時我常常憧憬升上中學的生活，讓自己得以逃離呈分試的魔爪，可是現在的我卻要應付更令人窒息的文憑試。時間為何過得那麼快？為何小學的我如此無知，總是渴望長大？如果時光可以重來，如果世上真有時光隧道，如果我仍能每天無憂無慮的跟朋友玩耍嬉戲，那該有多好！



自此之後，我終於解開了心結

5H 陳欣希

每年新年，我都會收到利是，雖然不情願，但是一定要給媽媽保管，不然她又生氣了。當我拿着利是走到媽媽面前，她說：「這年的利是你自己保管吧，不用給我了，你已經十八歲，不是小孩了，長大後利是自己保管吧！」我一臉驚訝地看着媽媽，心想：今年不又是想把我的利是錢拿去購物嗎？怎麼給我自己保管了？

想當年我還小，每每收到利是就立即被媽媽收掉保管，那時還想着媽媽是點算完就會給我，但原來這只是一場美夢……

還記得有次和小學同學談天，他們都在收到利是後，就用利是錢買他們喜愛的玩具、文具，吃他們喜愛的美食。但我的利是錢都被媽媽保管，沒辦法買喜愛的東西。看着他們在炫耀新買的東西，心裏總是十分羨慕。有一次因為看完同學的一番炫耀，就回家問媽媽：「今天同學都把他們的利是錢拿去買喜愛的東西，一心還拿去買了限量版的公主玩具！為甚麼我不能拿利是錢去買喜歡的東西？為甚麼我的利是錢要被大人保管，但同學們不用？這樣不公平！媽媽，求你還利是錢給我保管。」媽媽嘆了一口氣，說：「你又人云亦云了，他們這樣會很快就用完利是錢的，給我保管是最好。」因為我不理解媽媽這樣做的原因，所以十分生氣，從此形成了這個心結。

還記得有次叛逆期的時候，看到同學們買名牌，我內心的叛逆種子就生長了，把收到的利是錢偷偷藏起，然後去了買心愛的東西。結果那年媽媽跟我說：「為甚麼今年的利是錢這麼少，這幾天我們都有



自此之後，我終於解開了心結

5H 陳欣希

去拜年的啊！」雖然買到了喜愛的東西，但看着媽媽焦急的樣子，令我十分內疚，也十分後悔。

「思賢！」媽媽慈祥的聲音把我喚醒過來。媽媽拿着存摺簿，說：「你看看，裏面都是這些年來我一直幫你保管的利是錢，現在你成年了，這些錢自己保管吧，你小時候不是要買喜愛的東西嗎？現在有錢就去買吧！媽媽不管你了。」此時哥哥走過來說：「上次你不是問我為甚麼我能自己保管利是錢嗎？現在你知道原因了吧！」雖然我知道了原因，但我一直有事瞞着媽媽：「媽媽，其實我有一些利是錢沒有給你保管，我拿去買東西了，對不起。」「你以為我會不知道嗎？我知道你那時不懂事，不知道為何我會收起你的利是錢，我明白的，事情過了這麼久，忘記它吧！」

我終於知道媽媽收起我的利是錢的原因了。媽媽是想我了解到不是所有事情都是心動就立即行動，我們要三思而後行，錢不可以亂花，錢要用在該用的地方。媽媽辛苦養了我十八年，就是想我學會懂事，所以我想到一個辦法報答媽媽。「媽媽，我請你去旅行吧！我知道你一直都好想去澳洲，這次是機會了！」

自此之後，我終於解開了心結。



重返外婆家

5H 黃凱樂

我們時常都會對某一個地方、某一種氣味或是事物擁有特殊的情懷。而當有一天，我們再一次看見或回到那個熟悉的地方，零碎的記憶會猛然把我們拉回第一次所見時的場景，而我們又會產生不同的體驗與感受，我想這或許就是舊地重遊的意義吧！

記得小時候，跟着媽媽回外婆家住了一段很長時間。小時候眼中的世界總是充滿新奇和好玩的事物，好像外婆家的任何一樣東西都令我十分着迷，我總會瞪着大眼睛觀察許久。還記得每次一回到外婆家，外婆就開始忙上忙下的給我們做手擀麩。每當吃上那碗熱氣騰騰的手擀麩，長途跋涉的疲憊瞬間覺得算不上甚麼。在外婆家住的時候，鄰居家的姐姐總會帶着我去森林裏抓蟬玩，那蟬的顏色很鮮豔，有些才剛剛脫殼，我總會把這些殼撿回家當寶貝。每到夜晚降臨之時，大院裏就會撐起一塊投影布，投影着各種七八十年代的電影。男女老少都提着小凳排排坐，津津有味地欣賞着電影。而外公總會跑去打牌，每次回來都會笑瞇瞇地從口袋裏掏出我愛吃的零食。

自那次過後，我再回到外婆家已是兩年後。

當我再次回到那個令我戀戀不忘的地方時，居然有一瞬間覺得很陌生。兩年的時間不長也不短，但足以讓那個地方煥然一新。街上再也不是泥濘的小路，而是平滑乾淨的水泥路。當我匆匆的跑去鄰居姐姐家時，才發現她早已搬走了。記得當年我們分別時，她還說過要我一定回來找她玩，雖然覺得很惋惜，但一想起曾經相處過的日子，也會很開心。回到外婆家，我就習慣性的提着椅子，早早的來到大院佔一個好位置。當我滿心期待的準備欣賞電影時，外婆卻告訴我那裏早



重返外婆家

5H 黃凱樂

就不放電影了，人們都上廣場做運動和散步去了，於是我只能失望的提着椅子回家。嘆息着，不就短短兩年時間，怎麼感覺所有的事情都變了？我只好抱着鬱悶的心情入睡，期待着明天能去樹林裏抓蟬。那片熟悉的森林好像怎麼找都找不到了，而當我往前望去，才發現原來許多樹木早已被砍伐。在那個夏天，我再沒抓過一隻蟬。

光陰似箭，一切熟悉想念的人和事物彷彿還在眼前，但一眨眼，它們就好像一陣清風，從我身邊溜走。我嘆息着外婆家中我所熟悉的一切都隨着時間的遷移而淡去，我感嘆着不知何年何月才能再見陪伴我成長的鄰居姐姐，我後悔着當年沒多看這個地方幾眼。這次舊地重遊，讓我意識到無論是人或是事物都是會發生改變的，而我們所需要珍惜的，就是眼下的美好與幸福，還有那一碗外婆親手做的手擀麩。



這句話，我會記上一輩子

5H 冼慧嘉

這一句話，我會記上一輩子。自我年幼以來，媽媽總是對我說：「當你停下來休息時，別忘了他人仍在努力。」那時，我還不懂這句話背後的意義。

我還記得第一次聽到這句話時，我剛升上小學，媽媽在某天的閱讀時間中給我講了《龜兔賽跑》的故事。她告訴我，兔子雖然跑得快，超越了烏龜很多，但因為太累又認為自己會勝利，於是便決定在旁休息一會兒。烏龜雖被兔子遠遠拋離，但仍然努力一步一步前進。最終兔子睡過頭，烏龜成功超越兔子並取得了勝利。後來媽媽告訴我，做任何事應盡全力，不應因懶惰或過份自信而休息，「當你停下來休息時，別忘了他人仍在努力。」懵懂的我，卻仍在嘲笑烏龜走得慢也要參加這場不公平的比賽，但卻不知媽媽說這句話背後的意義。

上了中學後，我總是約朋友一起玩遊戲機和逛街。即使這樣，我的學習成績也尚算得過且過，媽媽也沒有多加理會。直至期末考試前兩天，我依然抱着反正每次考的成績也差不多，溫習跟沒溫習也沒有太大差別的心態，繼續相約好友逛街。考試過後，老師把成績發下來，我看着一落千丈的成績，那時我開始慌了。那天我懷着戰戰兢兢的心情回到家，本以為會被媽媽大罵一頓，但沒想到媽媽只對我說：「當你停下來休息時，別忘了他人仍在努力。」隨後媽媽便繼續準備晚餐，而我亦開始理解這句話。

後來學校舉辦了一年一度的陸運會，我報名參加了我最擅長的一千五百米長跑，並對於自己能獲得第一名很有信心。本以為一切都在掌



這句話，我會記上一輩子

5H 冼慧嘉

握之中，但到當天比賽開始後，跑第二圈之際，我逐漸被其他選手超越，心裏着急得很，呼吸節奏也被打亂。那時，我已經很累，心裏湧出一絲放棄的念頭，我的腳步也慢下來，但那時我的腦海中突然浮現出媽媽之前對我說的那句話，於是我便慢慢調整自己的心態和步速，繼續堅持進行比賽。及後，其他選手也逐漸體力不支，減慢了速度。雖然我已經很累，但我的腦海依然告訴我不能停，於是我盡最大的努力衝刺，最終獲得第五名。比賽過後，我並沒有感到失落，反而替自己的堅持而感到開心。「當你停下來休息時，別忘了他人仍在努力。」再一次激勵了我。

時光飛逝，每當我遇到困難而想放棄或停竭時，這句話便成了我動力或是提醒，在成長過程中一次又一次讓我體會到這句話背後的含義。「當你停下來休息時，別忘了他人仍在努力。」這一句話我會記上一輩子。無論在學業、工作環境中，這個道理是必然的。



水的聯想

6S 劉道琛

水，又名一氧化二氫，只有一顆簡單的氧原子及兩粒氫氣，便為整個世界作出極大的貢獻。人類的身體內大約有百份之七十是水份，而地球的七成面積都是被水覆蓋，可見水是多麼的重要。

在日常生活中，水可以用來發電、為生物提供生存動力、清理髒物、為大家救火。而大家也喜歡和水一起玩樂，人們會從高處跳下來跟它擁抱，又會在它們的皮膚上游泳，又會潛入它們的身體內進行探索。

雖然，從表面上看起來水好像活得很快樂，但是其實它是一個又無辜又可憐的人。

下雨的時候，在戶外的人會向他唾罵，會拿着傘子避開，甚至室內的人會嫌棄其嘈吵。其實在雨水眼中，它只是為了幫助大自然可以快高長大，為人類的動物朋友沖洗身體。可是人類不領情，可憐的它就這樣跟朋友吵架。你說它有沒有錯？它有時的確有錯，熱心的它還想幫助人類洗衣服，但它不知道會適得其反。

下雨天，水是農夫的最好朋友，但在暴雨天時，全世界都會跟其反目成仇，它不但會將農作物沖壞，農夫辛苦在泥土的所有耕種，一時間化為烏有。可是，它想這樣嗎？這只是在全球暖化下人類自作自受所致，洪災的造成是人類的垃圾塞在排水口下的傑作，可憐的水就這樣被人類冠上罪行，成為代罪羔羊。還有，人們一直把二氧化硫餵給雨水，令它們變成酸雨，還指控水破壞人們的建築物。水可能是全世界最可憐及無辜的人。



水的聯想

6S 劉道琛

除了幫人背上罪名，水還為大自然的伙伴頂罪。摧毀人類的家園無數次的海嘯，其實兇案的主謀不是水，是地殼。水只是被借刀殺人的無辜路人，好動的地殼每天都在跳舞，可是一不小心，動作太大時，就碰到旁邊的朋友，波及到水，最後海嘯來了，無辜的水就成為了借刀殺人的兇手。而在水經常和人類玩樂的沙灘，水及風在和人類玩耍的時候，風因為頂受不住冷空氣及暖空氣的溫差，打了一下噴嚏，就由原本呼吸造成的小浪變成大浪，推向水，令水撲向人類。而人類只會責罵沒有做錯事的水。

雖然有時候人類會討厭水，但是它卻義無反顧的幫助人類。希望我們可以明白它的好心，也不要將自己的過錯推向無辜及可憐的水。



記上一輩子的話

6S 楊汶妮

「哭是沒有用的」這一句話，我會記上一輩子。

每個人在生命中都會經歷親人離世的階段，在小學六年級的時候，是我第一次經歷親人離世，我的淚水控制不住地往下流，這時爸爸對我說：「哭是沒有用的」，這一句話令我發現一件事，令我開始害怕了起來，所以我會將爸爸的話記在心中一輩子。

當時我還在小學六年級，在這天真無邪的階段，突然收到媽媽去世的消息。小時候在媽媽家生活時，經常與媽媽一起遊玩，她會帶我去吃喜愛的食物，會送我可愛的洋娃娃。她對我非常溫柔，而且十分照顧我，但後來爸媽接我回家生活，往後我很少機會再見到媽媽了。

在一個深夜時間，我早已睡着，但這時突然收到媽媽癌症晚期病情惡化的消息，要我們去看她最後一面。我被爸爸叫醒，沒穿好衣服便出門，而且馬上乘坐計程車前往醫院。當我看見媽媽十分虛弱地躺在病床上的時候，我馬上上前叫喚媽媽，但她已經無法回應我了。她輕輕側頭看我一眼，便閉上眼睛繼續睡。這時爸爸推了她一下，因為旁邊的心跳器開始發出警報，多位醫生隨即趕來，才發現這次媽媽是真正的離開我了。這時如夢初醒的我，控制不住自己的眼淚，與媽媽擁抱在一起痛哭。

過了一會兒，爸爸走到我們身邊對我說：「女兒別哭了，哭是沒有用的。」當時我一直沉醉在悲傷之中，還不明白爸爸的話，當時只看見爸爸沉重地默默為媽媽安排身後事，但我卻看見他眼角流出淚水。



記上一輩子的話

6S 楊汶妮

現時我已經中六了，終於明白當時爸爸安慰我時說這話的意思。當我遇到的事情多了，悲傷的事也多了。但我們要學會自我解決，當別人還在為事情痛哭時，我已經着手解決問題了。我們應該要學會接受現實，當你流淚了，感情那一刻固然會得到抒發，但悲傷後要站起來，重新振作。當時爸爸說那句話，可能是為了安慰我，也是為了讓我明白長大後，也要擔起照顧家人的責任，不可逃避，學會堅強。日後面對任何問題，也別怕，哭是沒有用的，要勇往直前。這一句話，我會記上一輩子。



我是一套校服

6S 丁松俞

我是一套校服，今天要和主人分離。回想起過去我們一起生活，別有一番體會。

初次看到主人，他只是一個小朋友，炯炯有神的大眼睛，烏黑的頭髮，看起來十分精神。主人把我從商店帶回家，我們長達六年之久的中學生活，就由此展開。

主人是一個粗心大意的人，他總是不小心把飯菜弄到我身上，又或者不時有墨水弄到我身上；有時候又常常把我忘記遺留在更衣室，直到放學的時候才把我想起來。或者回到家中把我隨手一丟，結果第二天早上上學的時候找不到我。

每天看着主人的生活，是可以用「多姿多彩」來形容，和同學們一起玩耍，一起給老師集體訓話，我全部都盡收眼底，雖然我不能夠說話，但是我卻可以經歷到主人任何事情。隨着時間流逝，轉眼間主人已經是高中學生了，從一個稚嫩的小朋友，轉眼間變成了一個大人，雖然常常把我擠到喘不過氣，但是我的主人依然沒有拋棄我，主人從一開始的幼稚、不成熟，變成了獨立、自主、成熟的大人。從一開始會和老師作對，變成了會專心聽課的同學；還有幾天，我的主人就要畢業了，我很幸運地被主人選擇陪伴在身邊，他給予我六年的生命，讓我體驗到他的中學生活，也讓我知道主人是怎樣成長，怎樣蛻變的。但時間飛逝，也許過了這個星期，我就再也沒有機會被穿上外出了。

看過我的主人受挫折後大哭，在學習活動日得獎，體驗到快樂，體驗到失落。還可以品嚐到人間美味的飯菜，雖然我不是「自願」，



我是一套校服

6S 丁松俞

但如果不是我的主人選擇了我，也許現在的我，還在商店被環保袋包着，我又怎能體驗到這種多姿多彩的生活呢？

公開考試時間快到，大家可以收拾東西離開了。原來一切只是我的回憶，思緒被拉回現實世界。原來今天已經是最後一天中學上課日。主人還是老樣子，又一次的把我「弄髒」，今次我身體上寫滿了每個同學的簽名，還有淚水滴落在我身上，這次他不再像以前一樣，回到家把我隨手一丟。這次主人拿出熨斗，把我整理得「乾乾淨淨」，沒有了歲月的摺痕，就像第一次見面時的樣子。他已不是當初的小朋友了，現在已經是一個大人。最後一天陪伴主人，也是主人的最後一天，回想過去的點點滴滴，還真有點捨不得，但擁有過就是最好，分離是為了主人的前途，而我也擁有過最美好的回憶。最後，我也可以光榮退休了，我們也許不會再見面，但是那份情誼永遠都在心中，將來陪伴的也許是西裝，也許是其他人，但只要主人偶爾想起我，我和那份回憶一直都在。就如李白一樣「永結無情遊，相期邈雲漢」。



媽媽支持你

6K 林曦瑜

「三、二、一，笑！」相機咔嚓一聲，矮小的母親與身穿畢業袍的我臉掛微笑，定格在相機中。這天是我的大學畢業禮，我將要告別學生身份，投身於社會。眼看同學皆有宏大的志向和目標，拿着畫滿路線的人生地圖，我卻只有一張雪白的紙張，沒有宏大的理想，只有一個微不足道的小夢想，一個不足以養活家人的作家夢。我長嘆一聲，瞥看身旁的母親，發現母親正在看着我。我與她對視良久後，她莞爾一笑，彷彿在告訴我那句：「媽媽支持你」，追逐夢想的勇氣霎時得以從囚籠中解放。對啊，我有母親的支持，強大的後盾。

「媽媽支持你。」這句話在我初中時首次烙印在我心頭。少年頑固不讀書，終得留級的報應。這件事對於未曾經歷風雨的少年而言，是如何沉重的打擊！好勝的我不願就此敗給學業，決定發奮圖強，認真讀書。然而一向無心向學的我，忽然說努力讀書，簡直像痴人說夢，其他人聽後都是一笑置之，唯獨母親不同。正在廚房埋頭煮菜的母親聞言立即停下手上的工作，她滿懷歡喜地看着我說：「媽媽支持你。」少年的鬥志被數桶冷水撲滅後，又被一根火柴重新點燃。「媽媽支持你」這句話給予那時候的最需要的勇氣。我當時最想聽到的，僅僅是一句支持的話語罷了。

無數個苦讀的夜晚，都有母親那杯溫熱的可可伴隨，彷彿在我身旁為我打氣，支持着我。母親那句「支持」，並非紙上談兵。

苦讀的辛酸換取了中三時選科的權利。由於我成績優秀，可以隨心所欲地選擇自己有興趣的學科。然而一心想讀文科的我，卻被父親形容為不切實際。還記得那時父親執意要我選擇「有前途」的理科，



媽媽支持你

6K 林曦瑜

但我卻堅持己見。母親因此與父親爭論數天，最後父親心有不甘地讓我選擇文科。原以為母親希望我選擇文科，然而當我準備遞交申請表時，母親卻告訴我：「不管你選擇什麼，媽媽都支持你。」片刻我才意識到，原來媽媽與父親爭論的這幾天，只是為了支持我的志願，媽媽僅僅是為了支持我。

雪白的校服被同學寫上密密麻麻的文字，中六的最後上課天在歲月的流逝下終究被迎來，同時亦意味着文憑試將近。儘管成績與初中相比已有飛躍的進步，但我心裏始終懷着不安的愁緒，擔心考不上心儀的大學，又不想花費金錢就讀自資大學，讓收入微薄的母親雪上加霜。猶疑了數天，我終究鼓起勇氣向母親坦白自己的煩惱。我訴說時泫然欲泣，歉意湧上心頭，生怕自己會辜負母親一直以來的支持。語畢，只見母親沉默良久後說：「媽媽支持你。」缺乏安全感的孩子，因母親寥寥數字而安心。漫長的文憑試，因這一句話而變得令人無所畏懼——「媽媽支持你」。

「媽媽支持你。」每當我站在人生十字路上猶疑不決時，這句話都會不自覺地浮現在我腦海中，給予我信心、肯定。向來自卑的我，也因為這句話而開始肯定自己。母親的支持不僅只有這寥寥幾字，她會為了支持我而付諸行動，讓心灰意冷的我，臉上重新綻放笑容，面對前路未知的挑戰。

我臉上重新掛上笑容，彷彿回應着母親的支持，重拾成為作家的勇氣。兩個人不僅定格在照片上，更定格在滿是青春氣息的校園中。母親的支持會一直護送鳥兒飛向更廣闊遼遠的天空，自信地展翅飛翔。



水，萬物之源，是養育萬物的乳液，是滋潤心靈的甘露。對我而言，水是緊緊聯繫我和她的橋樑。

我的母親來自江南水鄉，溫柔若水，宛如細雨霏霏時被輕紗籠罩的江南水鄉，若隱若現。纖瘦單薄的身軀添了幾分孤寂，唯獨在淡淡的柳眉下的那雙眼睛流光溢彩。後來才知悉，她那水靈靈的眼睛裏滿是我的身影。她如水一般存於我成長的每一處角隅，注滿我內心的每一個坑窪，用無形勝有形的愛縈繞於我。

豔陽高掛，肆無忌憚地炫耀着逼人的熱力，空氣凝滯不動，燒灼地上萬物。龜裂的大地也發出吱吱響聲，滾滾熱浪席捲而來，又像是惡魔的雙手扼住命運的咽喉難以喘氣。被塞滿日用品的環保袋壓得肩膀傾斜的婦女，就這樣頂着烈日駐足在此處。手裏拿着一瓶外壁還掛着水珠的冰水，大概是這瓶水剛從冰箱裏取出沒多久，撞上室外溫度，巨大的溫差導致瓶身掛滿水珠。「滴答……滴答……」一連串的水珠滴落在水泥地上，在寂靜無聲的向午格外清晰入耳，水滴在俯仰之間便蒸發消失。入微細看，那婦人額頭上密佈的汗珠匯聚成線沿臉頰滴下，手心因攥緊環保袋的帶子也滲出了汗。婦人輕輕地跺腳，可能是因為久站的不適，汗水漸漸濕透她的衣襟，直到……「媽！」一小女孩推開琴行的玻璃門，絲絲涼風從裏面滲出，女孩奔向那位母親，母親便遞過那瓶仍有絲涼氣的冰水道：「快喝吧，天氣熱，要多喝水。」小女孩接過水後便仰頭猛喝，眨眼功夫便快要見底。小女孩才發覺母親汗流浹背卻滴水不沾，便問：「媽，你的水呢？」「你喝吧，媽媽不用。」母親淡淡的微笑如水般安撫着燥熱的女孩。伴隨着淺笑，汗珠從母親臉上滑落後留下的痕跡更加明顯。



那是孩童時期的我，水對我而言是母親在炎夏時送來的及時雨。

「走就走，我立刻就走，恨不得不回來呢！」一少女憤怒地口出狂言，應聲使用力關上大門。「嘭！」似乎是大門發出無辜伸冤時的吶喊，也似乎是成為了隔絕她和母親溝通的峻嶺。少女漫無目的地閑逛在街上，一道道充滿怪異的目光投射在這孑然一身的少女身上，似乎路上的行人都在鄙夷這離家出走的不孝女。少女的情緒漸漸平復，認識到自己的幼稚行為和錯誤，開始往家的方向返回去。回家路途中，遠遠瞧見母親彷徨地左顧右盼，四處尋找少女的蹤影，凌亂的家居服和拖鞋隨意地襯在她的身上，雙眸噙着晶瑩的淚花。發現了少女的身影後，着急地奔向她詢問：「跑哪去了？找了你許久，沒有發生什麼事吧？沒受傷吧？」哽咽的嗓音越趨明顯。母親緊緊摟住少女道：「好了，是媽媽不好，不應該不理解你的想法和感受就責怪你。」眼臉蓄積已久的淚水奪眶而出，少女感受到脖子間滑過溫熱的液體。

那是叛逆時期的我，水對我而言是母親對我的着急和擔心。

眼底下車水馬龍，霓虹燈散落一地星光，縱橫交錯的交通設施，構成了城市的血脈和骨架。人們為生活營營役役，為生活忙碌奔走，卻忘卻身後人的點點熒光。

家中舊時的書桌被換成多功能辦公桌，臥蠶下烏雲密布的女人目不轉睛地盯着電腦熒幕，鍵盤敲打得噠噠作響。案前的月曆上被各色熒光筆填滿，散落一地的文件讓人無處落腳。輕輕的敲門聲稍微分散了注意力，婦人推門後躡手躡腳地走進房間，輕輕地放下一杯溫水，彎腰拾起散亂的文件，收拾了一片狼藉的房間，直到準備關門離去時



水

6K 程曉塘

才道：「趁熱把水喝了吧，別工作太晚了。」

我的視線終於從熒幕上移離，餘光瞥見母親竟已兩鬢染霜，瘦削的身板有些佝僂，母親在我不知不覺中漸漸老去。

我握起那杯水，不知是水溫還是母親手心留下的餘溫，陣陣暖流從這杯水傳遞並流轉於我心頭。這水，對我而言，早已是母親對我的愛。

孩童時期，母親的汗水是給予我關懷和愛護；少年時期，母親的淚水是對我的疼惜；成年時期，母親給予的那杯溫水是背後支持我的後盾。即便我如何，我身處何境，母親都如水般用愛環繞着我。水，萬物之源，而母愛如水，灌溉我成長，滋潤我心靈，撫慰我傷痕。

皆因，母愛如水。



與其一生專精一事， 不如發展多元人生

6K 馬曉鋒

生活的曼妙，不在於你看過多少風景，得到了多少的成就。生活的曼妙，在於登峰造極，十年磨一劍的波瀾壯闊。然而世道將專精一事視為怪胎，世道也衍生了很多「半途而廢」的自由工作者。誠然，筆者對於「與其一生專精一事，不如發展多元人生」不敢苟同。

一生專精一事能助你成就更高，讓你笑看命途多舛。專精一件事能夠令你在該範疇的造詣有所提升，助你捉摸「多元發展」所不能及的天塹。明代文學家馮夢龍更是如此，他專注於文學，最終他的文學作品流芳百世。然而，光輝背後，馮夢龍的科舉命途坎坷，多次科舉落第，名落孫山彷彿給他刻上了「無能」的烙印。他決心把心血化成瓊漿，把所有心血、時間投放於文學創作上。專精一事，不斷的閱讀文學書籍、創作，最終寫出流芳百世的「三言」。倘若馮夢龍沒有專精一事，反而發展多元人生，可能就難以成就更高，笑看命途多舛，更甚有可能成為歷史長河中被時間磨滅的蜉蝣。我們生於斯世亦是需要如此的堅持，永不言棄才能成就更高。

一生專精一事能夠讓你完全善用自己的天賦，發展多元人生的確能探索許多領域，但終究沒法讓你的潛能發揮至最大。台灣音樂天團「五月天」，他們專精於音樂發展，活用自己的音樂天賦，讓音樂衝出亞洲。「五月天」的音樂路途並不是一帆風順，早期更因只有台語歌而得不到其他非台語地區的認可，但「五月天」五人並沒有因為小小的挫折而半途而廢，又或選擇作個人發展，發展多元人生。他們反而不斷互勉，組合持續堅持至今二十多年，各成員憑着音樂天賦，最



與其一生專精一事， 不如發展多元人生

6K 馬曉鋒

終衝出國際，舉辦世界巡迴演唱會，造就一段音樂界的佳話。「五月天」團員沒有發展多元人生，而是在音樂領域中開鑿出自己的潛能。我們若是能於一事上登峰造極，我們可能就不會再埋怨自己一事無成了吧。

專精一事小至能夠助我們逆轉人生，大至可以改變歷史。出生卑微的人可以依靠專精以改變坎坷的命途。「虎痴」許褚更憑藉專精，以一己之力改變了三國的歷史。許褚出身寒門，三餐不繼，年幼靠着農務為生，烈輪當午的陽光映照他撿拾稻穗的身影，訕笑着他命運中的無奈。陽光從他豆大的汗珠中折射出那銀白色的餘暉，許褚決定於武術上專精，他的武術得到了曹操的賞識，三餐得到了保證。隨後跟隨曹操征戰沙場，於著名的「渭水一戰」把必死的曹操以一己之力救了回來。許褚以專精改變了自己命途的坎坷，也改變了國家的命運。許褚若發展多元人生，恐怕三餐也難以確保，歷史恐怕就會被改變。我們必須堅持，才能小至改變自己，大至改變國家命途。

樊錦詩在《我心歸處是敦煌》中寫道：「我不怕知識淵博，着述等身的人，因為這些憑着個人努力，都可以做到，我怕專注的人，他們一生只做一件事，全神貫注，矢志不渝。」一代武術大師李小龍也誠言：「我不害怕曾經練過一萬種踢法的人，但我害怕一種踢法練過一萬次的人。」水滴終可磨損大石，不是因為它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜。我們亦應歌頌這種堅持的美，宏揚十年磨一劍的匠人精神。



想想別人

6H 魏嘉璐

「上帝視角」是我們在看電視劇或電影時給予自己的稱呼，我們會以局外人的身份旁觀、揣測劇本的發展，會評論劇集角色的人物設定，會因為各種各樣的原因而鄙視或嘲弄人物角色的愚蠢與無知。然而，在日常生活的劇本當中，我們何嘗不是一個劇中人？在那些真正擁有「上帝視角」的眼中，我們真的有把劇本演繹得更聰明一些嗎？

當我們因為飯菜不合口味而將其丟棄或浪費之時，我們大概忘記了開啟「上帝視角」，看看那些因為食物短缺而飽受飢餓折磨，甚至死去的人們。在餐館或家中，我們時常因為飯菜不合意而抱怨，美其名講究食物營養、均衡搭配而嫌棄了不少食物。要是我們能在此時想想別人，想到那些視一個罐頭，或是一片麵包為珍寶的貧窮人兒，想到那些長期挨餓、骨瘦如柴、三餐不繼的可憐人兒，我們是否會願意減少自己的抱怨，更加珍惜自己盤中的一點一滴？

當我們因為父母的嘮叨而想脫離父母獨自一人生活之時，我們大概忘記了開啟「上帝視角」，看看那些雙親盡失，無家可歸的孤兒。但凡我們能想想別人，想到我們所嫌棄的嘮叨和叮囑，是別人心心念念而又可望不可得的愛；想到我們自以為是地獄而想要奮力逃脫的家，是別人尋尋覓覓且苦苦追求的避風港。但凡我們都能想想別人，我們是否會更加珍惜對自己噓寒問暖的父母以及那永遠為我們打開的大門？

當我們因為抱怨自己相貌不如別人、學習不如別人、工作不如別人之時，我們大概是忘記開啟「上帝視角」，看看那些真正遭受到命



想想別人

6H 魏嘉璐

運不公對待的人。但凡我們能想想別人，想到我們有齊整的五官、健全的四肢，可以吃喝拉撒、又能跑跑跳跳，是別人病床上的盼望，輪椅上的夢想；想到我們叫苦連天的學習生活，嶄新的書本、新潮的文具，是別人翻山越嶺都想追逐的學習機會；想到我們有工作的機會、穩定的收入、安定的社會，是別人在戰火和烽煙下的夢寐以求。但凡我們都能想想別人，想到這一切一切，我們是否會更加知足常樂，感恩所有？

事實上，我們都不是上帝，也沒有甚麼「上帝視角」。然而，我們生而為人，有的是可以共情的同理心。帶着一顆同理心，可以教我們多去想想別人，亦藉此時常提醒自己要感恩所有，珍惜所擁有的一切，提醒自己少一點抱怨、少一點比較、少一點嘲弄，不為世界徒添仇恨和怨氣，已然有助建構更美好的世界。但凡能更進一步，讓「自己成為黑暗中的蠟燭」，便更是自我的一大修為。縱然蠟燭的光亮十分微弱，卻能為身處黑暗中的人們帶來無比重要的希望與安心。縱然個人的力量不足以拯救或改變現實世界中的貧苦大眾，但要是能做到把燭光一直傳承下去也不失為一件美事。就讓我們從現在起，多想想別人，互相化作一點燭光，把星火傳播開去，溫暖別人，照亮世界。



這一句話，我會記上一輩子。「欲成大樹，莫與草爭；將軍有劍，不斬蒼蠅。」今天我能走上這個頒獎台，接受眾人的喝彩和掌聲，正是因為這句話，是這句話成就了今天的我。

尤記得那年，我還只是個大學生。我興致勃勃的加入了學校的舞蹈團，參加了一系列的舞蹈比賽，對跳舞的熱情前所未見。為了取得理想的比賽成績，舞蹈團開展了每天兩小時的練習。而作為這次比賽的主角，我每天還會額外增加一小時的練習，逼迫自己跳得更好。就這樣，我們扛着高壓的練習，終於迎來了萬眾期待的比賽。

比賽當天，導師在即將表演前安慰我們道：「等一會上台別緊張，就當作平常練習一樣，盡力就可以了。」我深呼吸了一下，暗暗在心裏為自己打氣，相信自己付出了無數的汗水與努力，一定可以換取甘甜的果實。「第一大學請做好準備，你們的比賽即將開始。」隨着樂聲響起，射燈閃爍，我們已然成了一隻隻花蝴蝶在舞台上翩翩起舞。轉身、跳躍、走位，一切有如行雲流水，堪稱完美。舞曲來到高潮部分，我們的舞步也越來越快，越來越複雜。糟糕！我的內心突然一驚，不由得慌張起來，一不小心失去了節奏，雖然只是跳快了些許，內行人卻還是可以輕易察覺的。此時我的心已經涼了大半，竟然在如此重要的時刻犯下這種低級錯誤，我在心裏不斷責罵着自己，卻硬着頭皮跳完餘下的部分。

毫無疑問那次的比賽我們輸了，我為自己的失誤向團員道歉，卻沒想到會因而傳出了一些完全沒有根據的謠言。「聽說比賽時李一心是故意跳快的，好像是收了別的學校的錢。」「對啊！她不是跟第三



大學的人走得很近嗎？說不定是真的，不然怎麼可能犯下這種低級的錯誤。」更衣室裏，比髒話更難聽的對話此起彼落。「胡說！我從來沒有收過別人的一分一毫！比賽的時候我確實是跳快了，但你們怎可以說我是故意的呢！我比任何人都希望能贏得比賽，當中我付出了多少努力你們又知道多少呢！請不要隨意踐踏別人的努力！」我一把握開更衣室的門，大聲對她們咆哮道，然後轉身奪門而去。太過份了，明明……明明我不是故意的，明明我也很想贏啊。

從那天起，我便沒有再去舞蹈團了。每天都泡在圖書館裏溫習，直到閉館才返回宿舍。半個月的某天，導師在放學後把我留下傾談。「一心，最近為甚麼沒去舞蹈團呢？是因為學習很忙嗎？」導師溫和的看着我問道。我沉默不語。導師停頓了一會又道：「是發生甚麼不開心的事嗎？可以跟我說說嗎？」看着導師溫和而關切的臉孔，我沉默了片刻，才慢慢將事情的原委全然盡訴。導師聽後溫柔的說：「一心，你聽過『長恨人心不如水，等閒平地起波瀾』這句話嗎？它告訴我們喜歡傳播謠言，在別人背後非議，本來就是人性的一部分。很多時候沒有必要糾結，很多事情沒有必要計較，很多人沒有必要理會。但凡我們能做到心如止水，又何懼憂傷呢？你要記住，『欲成大樹，莫與草爭，將軍有劍，不斬蒼蠅。』一棵大樹，如果想成為參天巨木，它就不應該與小草比拼誰高誰低，否則，它最多只能成為灌木。我們應當胸懷將軍志，又何須與蒼蠅小蟲斤斤計較？」

那天我和導師交談後，讓我心中的鬱悶釋懷了許多。我決心回到舞蹈團，繼續追求我所熱愛的舞蹈。雖然之後偶爾還會聽到一兩句謠



至理名言

6H 吳嘉葆

言是非，但是我的心態已經截然不同了，我決心成為那棵參天大樹。
「欲成大樹，莫與草爭，將軍有劍，不斬蒼蠅。」

這一句話，我會記上一輩子。



蘇詩晴同學 (2023)



微笑以對

6H 薛詠怡

人生路上許多突發事情，我們無可預料，亦未必能全然控制。面對突如其來的意外、變故、攻擊、非議，該逞一時之氣，還是微笑以對？相信各人主張有異，心境有別，處理方式自是不同。有那麼一件小事，教我領略到隨遇而安的真諦。

放過別人就是放過自己，何必為了虛假的「真相」困擾思緒，影響心態。你遠遠比自己想像中大有作為，有更重要的事情在等待着你。微笑以對，不耽誤你繼續閃耀，只有強大的人才能閃閃發光，不被流言吞噬。時間的磨練是最好的證明，仇恨是最傷人的武器。

「七出之條」一為婦妒。中學是充滿少女情懷心事的階段，荷爾蒙的爆發，情緒的外洩，稍一不慎，謠言不止，流言四起。似乎總有一隻老鼠會躲在洞口盯着你，乘勢而起，伺機傳播病毒，欲要把人啃得一乾二淨。未婚懷孕的謠言，張口就來的文章是對一個少女最大的傷害，惡意的抹黑使文章精彩得叫人歎為觀止，想必原作者都不禁為其文筆及豐富的創意力而沾沾自喜。

「嗟夫！」面對這種事情，我無能為力，只能輕嘆一聲，或許無為而治便是最好的處理方式。「芳齡十七，嘔吐不止，有喜！」——謠言的主旨教人心寒。縱然大病初癒，唯老鼠誓要趁人元神未定，防不勝防的時候，雪上加霜，覬覦着口袋裏的芝士。你咬一口，我咬一口，眾人分甘同味，真是有福同享的義氣鼠輩。

誠然，面對千奇百怪，無中生有的謠言，個人心態難免不受影響。莫名的詆毀使人夜不能眠，吃不能安，甚至一度討厭校園。但是時間是成長的導師，教會我要是不能阻止謠言，便只好學習微笑以



微笑以對

6H 薛詠怡

對。努力磨練個人意志，鍛煉強大的心臟，不被所謂的「真相」打敗，不欲滿小人之心，長他人之志。微笑以對，教人放輕以至於放下介懷，隨遇而安、順其自然便是平息事端之法，釋懷便是最後的結果。我們沒有能力控制人生路上的各種際遇，卻有能力選擇以甚麼心態去面對種種的挑戰。微笑以對，對眾多不可控制、不可逆轉的事情一笑置之，未嘗不是一個活得更加輕鬆自在的良方。



佳句摘錄

試在眾多佳作之中，摘選至少五句你最喜愛 / 令你較有得著的句子（請註明頁數），並與同學分享。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



佳句摘錄

試在眾多佳作之中，摘選至少五句你最喜愛 / 令你較有得著的句子（請註明頁數），並與同學分享。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



鳴謝

2022 至 2023 年度 聖公會李福慶中學 《慶之所至》學生文集

顧問：吳幼美校長

編輯：張詩婷老師、黃秋瑩老師、鍾俊亨老師、何靜圓老師、
馮天怡老師、尹嘉麗老師

採選：盧怡婷老師、張詩婷老師、黃秋瑩老師、鍾俊亨老師、
馮天怡老師、蕭素珠老師、何靜圓老師、翁士堅老師、
尹嘉麗老師、葉嘉裕老師

設計：李雅芳老師、鄭譽小姐