

聖公會李福慶中學

二零二一至二零二二年度中文文集

慶之所至

中文科網址

<http://www.lfh.edu.hk/school/departments/chinese/>



目錄

4	校長序	吳幼美校長
5	編者序	盧怡婷老師
6	我的一位好同學	1S 麥茜貽
7	要好的同學	1S 李梓欣
8	終於和好如初	1S 鄧恩栢
9	我最想變成的生物	1K 陳家怡
10	彌足珍貴的晚餐	1K 楊繼忠
11	最美好的味道	1K 施嘉茵
12	我最敬佩的老師	1H 莊曉澄
13	我和表弟的考驗	1H 陳澤楷
14	給母校老師的一封信	1H 楊芷晴
15	一次認錯的經歷和體會	2S 楊文皓
16-17	春天的郊野	2S 羅芷彤
18	春遊	2S 李詠詩
19-20	春郊印象	2K 謝嘉銘
21	一件微不足道的小事	2K 馮靖熙
22-23	春日的紅花山郊野公園	2K 葉銳榮
24	我最喜愛的交通工具	2H 盧杏宜
25	春天郊遊樂	2H 陳鑫
26	校園的天台	2H 王炎輝
27	音樂盒	3S 李凱兒
28	媽媽的愛	3S 梁海澄
29	足球夢	3S 鄭宇軒
30	童年玩伴	3K 杜鎧澄
31	頒獎台下	3K 徐子欣
32-33	消失了的童年玩伴	3K 陳豪傑
34-35	甜蜜的摧殘	3H 鄭伊雯
36-37	最鍾愛的禮物	3H 伍穎澄



目錄

- | | | |
|-------|---------------|--------|
| 38-39 | 再上頒獎台 | 3H 黃羣浩 |
| 40-41 | 原來天空是如此的湛藍 | 4S 梁健培 |
| 42-43 | 無聲勝有聲 | 4S 吳芯蔚 |
| 44-45 | 錯失，過失 | 4S 施圓香 |
| 46-47 | 如影隨形的影子 | 4K 黃凱樂 |
| 48-49 | 沉默是金 | 4K 黃淇兒 |
| 50-51 | 手提電話的啟示 | 4K 蔡少傑 |
| 52-53 | 沒有手提電話的一天 | 4H 區盈禧 |
| 54-55 | 不一樣的一天 | 4H 李錦源 |
| 56-57 | 影子的聯想 | 4H 盧子俊 |
| 58-59 | 談直率 | 5S 梁振輝 |
| 60-61 | 最後一次見面 | 5S 黎永傑 |
| 62-63 | 追逐 | 5S 劉道琛 |
| 64-66 | 熱鬧過後，我卻感到失落 | 5K 程曉瑋 |
| 67-68 | 同學聚會 | 5K 林曦瑜 |
| 69-70 | 傳統是創新的包袱 | 5K 廖家賢 |
| 71-72 | 追逐自己 | 5H 吳嘉葆 |
| 73-75 | 自此之後，我終於解開了心結 | 5H 薛詠怡 |
| 76-77 | 談憤怒 | 5H 何栢熙 |
| 78-80 | 珍惜 | 6S 王銘儀 |
| 81-82 | 「今朝有酒今朝醉」之我見 | 6S 房鎮宇 |
| 83-84 | 談敵人 | 6S 黃智豪 |
| 85-86 | 眼睛 | 6K 范心儀 |
| 87-89 | 這一句話，我會記上一輩子 | 6K 張以琳 |
| 90-91 | 讀書無用 | 6K 徐焯恆 |
| 92-93 | 追夢 | 6H 區子詠 |
| 94-95 | 不曾後悔的決定 | 6H 郭曉林 |
| 96-97 | 覺悟 | 6H 勞熙雯 |



校長序

本年《慶之所至》共收集了五十多篇文章。細閱全稿後，十分欣賞每位同學勇敢並真誠地表達對學校、老師、家人及朋友一份既真摯又細膩的情感，在每個感人故事的背後，都可感受到人與人之間溫馨動人的關係。透過一篇篇獨立的文章，串連成為李福慶中學專屬的文集作品。

文集承載着的都是同學們至真至誠的行文嚼字，當中除了描述了與父母親、兄弟姐妹之間的情誼，亦有對已故親人的懷緬，同時亦有從不同角度的反思和分析，例如科技與人際關係、傳統與創新、疫情下的領悟等，都叫讀者可以透過同學的自身經歷，再次思考在現今變得有距離及冷漠的世界中，人與人之間應如何可以變得更有「溫度」。

期望本校孩子們的活力、愛心、信心及對未來的期望與憧憬，都能成為讀者們的激勵，細味及享受閱讀帶來的樂趣及滿足！

吳幼美校長
二零二二年 夏



編者序

寫作是一場預備盛宴的過程，作家在日常生活中選取優質的素材，再施展渾身解數，讓讀者同聞滿齋芳氣，盡享視覺享受，得到心靈富足。我們的學生將以豐實的材料、真摯的感情、無限的創意為大家呈上一篇篇齒頰留香的美文。相信大家已經摩拳擦掌，準備參加一場文化盛宴，大快朵頤。

《慶之所至》是每位學生努力付出的成果，希望大家也喜歡《慶之所至》的作品，為小作家們送上無限鼓勵。最後感謝校方支持，亦感激中文組各位老師的投入和熱誠，讓《慶之所至》順利出版。

中文科主任
盧怡婷老師
二零二二年 夏



我的一位好同學

1S 麥茜貽

沈詠詩是我在中學時候認識的，她是我最要好的同學。她樣子十分成熟，她長有一張瓜子臉，臉上有一雙烏黑發亮的眼睛，笑容燦爛，有一把柔滑的直髮。她的身形比較纖瘦，看起來像模特兒一般。

她是一個樂於助人的人。她經常幫助老師和同學，例如：幫老師點收功課、教同學做功課等。她有很多優點，除了樂於助人外，她還是一個活潑開朗的人。每當我不開心時，她都會跟我說笑話，令我開心過來。很多同學都喜歡跟她聊天，跟她做朋友，我也很喜歡和她一起。

記得有一次，英文老師忘記拿走英文默書簿，於是詠詩主動提出幫忙英文老師拿默書簿。每當我在英文科有不明白的地方，她都會很有耐性地教導我，也會陪伴我溫習英文科小測。可見她是個樂於助人的好女孩。

我很高興能認識她，她性格開朗、樂於助人，真是我的好榜樣。我們一起上課學習，一起聊天玩樂，大家成為了好朋友，我希望我倆的友情能延續下去。



要好的同學

1S 李梓欣

家欣是我在小學時候認識的，她是我最好的同學。她的樣子十分可愛，長有一張胖嘟嘟的臉，臉上有一雙水汪汪的大眼睛，有一個挺直的鼻子，鼻下是一張櫻桃小嘴，她有一頭烏黑發亮的頭髮，像一個可愛的小娃娃。

家欣是一個活潑開朗和幽默風趣的人，她常常跟我分享她的趣事，也會講笑話逗得我哈哈大笑。當別人把我弄得不開心時，她都會主動前來安慰我，給她安慰後，我再笑臉迎人，她真是我的開心果。

記得有一次上數學堂的時候，老師叫我回答問題，那時我不懂回答，家欣就悄悄地把答案告訴我。到小息的時候，她就耐心地教導我如何做數學課業，她真是一個樂於助人的好女孩。

我很高興能認識她，她的性格活潑開朗、幽默風趣、樂於助人，真是我的好榜樣。我們一起玩耍，一起聊天，一起學習，大家成為了好朋友，我希望我們的友誼能天長地久。



終於和好如初

1S 鄧恩栢

我和小明終於和好如初，我真的感到萬分高興。

小明是我在排球隊認識的朋友，我們一起參加每星期的排球訓練，一起在課餘時吃喝玩樂。我倆經常形影不離，最終成為了好朋友。可是，最近發生了一件事，令我明白到朋友之間要互相尊重，彼此包容，友誼才能長久。

事情是這樣的：在上星期，我不小心把小明的作文撕掉了，沒想到那篇作文是他用了一整晚時間創作的傑作。當小明知道我弄毀他的作文後便十分氣憤，還對我破口大罵，最後更跟我絕了交！

我倆因這事而互不理睬。那天，我放學回家，反省過後，知道這是自己做錯。於是，我決定在第二天上學時向小明道歉。可是，並不如我所願，當我正想開口跟他道歉時，他沒理會我，便氣沖沖地離開，我也忍不住跑上前向他發脾氣，我倆更大聲互罵起來。老師看見我們在吵架便前來勸解。我聽了老師的話後，決定再跟小明道歉。我誠懇地跟小明說對不起，並承諾以後不再弄毀他的課業，希望得到他的原諒。

最後，小明原諒了我，我們終於和好如初了！經過這事後，我們的感情變得更深厚，從中也讓我明白到：朋友之間要互相尊重、彼此包容，友誼才能長久。



我最想變成的生物

1K 陳家怡

這個世界，生物有很多種，就連植物、動物也要分上百種，五花八門，有些我還不一定聽過。要是說，在我認識的生物中，我最想變成的，我會毫不猶豫的選擇那可愛的、懶洋洋的「小魔怪」——貓。

很多人都知道，我是「愛貓一族」，連我的郵箱也會用上小貓，當作我的頭像。貓是常見的寵物，不過，我們可知貓到底是怎樣的生物呢？貓是一種哺乳類生物，是胎生的。所以出生的時候，已經是一頭眯着眼，嬌小玲瓏的小貓。可跟雞、鴨、鵝等卵生動物不同。

這樣出生的貓，十分可愛。長大後，更討人歡喜。貓兒一副長長的身軀，全身上下，沒一處是光禿禿的，都是給毛包裹着。往毛茸茸的頭、肚子、尾巴摸下去，都是一片柔軟的，好像小時候常吃到的橡皮糖，令人「愛不釋口」。所以我最想變成牠。

此外，小貓的生活方式也令我羨慕。牠們每天起床，就慢慢地、一步接一步，往飼料箱走去，一口接一口的吃東西，非常優雅。吃飽了，貓兒會找主人玩嗎？才怪了。牠們頭也不回，動身去找別的貓夥伴玩。優雅之餘，自由自在的，所以我最想變成牠。

最後，我還是想說，貓是我最想變成的生物。牠是可愛的、呆呆的。如果我是貓兒就好了！我可以名正言順，睡到中午，再慢條斯理的吃東西，主人都管不着。如果真的成了小貓，我會高興得不得了呢！



彌足珍貴的晚餐

1K 楊繼忠

在我十歲生日那天，媽媽為了給我驚喜，本想給我買一個生日蛋糕，可是那時候蛋糕已售罄，媽媽只好到菜市場買我喜歡的餸菜，煮一頓豐富的晚餐為我慶祝生日。

當天放學後，我懷着期待的心情，踏着輕快的步伐回家。還未打開家門，陣陣飯餸的香氣便已撲鼻而來。我急不待打開家門，我問媽媽：「今天是我的生日，媽媽給我買了怎樣的生日蛋糕呢？」媽媽誠實地告訴我：「來不及了，生日蛋糕已賣光了。」那一刻，我感到十分失望，但又怕媽媽難為情，只好強忍住淚水說：「沒關係。」

我懷着失落的心情坐下來吃飯，我吃了一口媽媽夾給我的餸菜，再看看飯桌上一碟碟的佳餚，都是我最喜歡的菜式，立刻忘記了剛才的那份失落。媽媽親手煮的餸菜，比生日蛋糕要好吃百倍呢！生日不一定要吃到生日蛋糕，媽媽精心為我準備生日飯的心意，比生日蛋糕更彌足珍貴呢！

那年的生日飯，我沒有吃到生日蛋糕，但卻是我記憶中最美好的一頓飯。



最美好的味道

1K 施嘉茵

我的媽媽只是一個普通人，但她有一雙很厲害的手，這雙巧手不僅會做家務，還會做出一桌美味的佳餚。

媽媽煮飯十分美味，是那種吃一口就似在天堂的味道，是那種好吃到令人沒齒難忘的味道。每次客人一來我家，總是提起媽媽煮的飯菜，希望能一嚐她的手藝。他們吃完後都會在媽媽面前讚歎不絕。媽媽聽到稱讚後，臉上都會掛上微笑，謙虛地說着：「沒有這回事，不敢當！不敢當……」

不但客人喜愛她煮的飯，我也特別愛吃媽媽煮的飯菜。雖然每天吃的都是一些家常小菜，但我總會把它們吃清光。每次吃完我也會滔滔不絕地讚美媽媽的手藝，此時，媽媽的臉上都會掛上微笑，溫柔地說着：「你喜歡就好了！」

我覺得媽媽煮的每一頓飯，都是最美味的一頓飯。不單單是因為其味道極佳，更因為當中所包含的心意。雖然媽媽現在要上班，一星期只放一天假，但她仍會每晚為我們準備晚餐。每當媽媽放假時，更會給我們煮上很多好吃的。

對我來說，媽媽準備的每一頓飯都是她對我們的關懷，都是最美好的一頓飯。



我最敬佩的老師

1H 莊曉滢

鄧老師是我最敬佩的老師，她有一雙水汪汪的眼睛，高高的鼻子，長長的頭髮，圓圓的臉，她十分瘦削，個子不是很高。

還記得在我小學一年級的時候，我的班主任就是鄧老師。此外，她還是我們的音樂和中文老師。記得有一次，我的中文作業全部做錯了，望着手上的功課，我感到十分害怕。我恐怕老師會罵我不認真做功課，但鄧老師不但沒有責罵我，課後還認真地教導我做功課。就算我錯了多少次，她都會耐心講解，直至我明白為止。

還有一次，音樂考試快到了，考核內容是唱歌。我十分擔心會不合格，鄧老師知道後便叫我放學後留下一會兒，她來教我唱歌。我見老師這麼認真地教我，心想：我也要努力！

到了考試當天，同學們都唱得很動聽，我越來越沒有信心，變得越來越緊張。但是鄧老師溫柔地安慰我，鼓勵我。下一個就到我了！當我準備開口的時候，鄧老師還輕聲跟我說一聲加油。我頓時充滿信心，鼓起勇氣地唱。最後，老師公布考試結果時，令我喜出望外的是我得了九十六分！我十分驚訝，難以相信自己取得佳績。

鄧老師影響我很多，我十分敬佩她，是她的耐心和鼓勵令我成為一個勇於挑戰和嘗試的人。



我和表弟的考驗

1H 陳澤楷

我和表弟終於和好如初了，我真的感到很安慰。

表弟是陪我一起長大的「好朋友」，我們從小就一起到公園玩耍，一起在球場踢足球，一起到圖書館溫習，是形影不離的一對「雙胞胎」。最近發生了一件事，成為了我倆關係的一次考驗，我從中明白到有些話不可隨便說，以及人與人之間應互相體諒的道理。

事情是這樣的，那天晚上，我和表弟如常在公園玩耍，我看見一棵小樹上結滿了豐盛的果子，便對表弟說：「我們來比賽吧，看誰能先摸到小樹的果子。」表弟比我矮一點，無論他怎樣跳，都摸不到果子，我當時就嘲笑他一番。

結果他惱羞成怒，對我大打出手。我身為「長輩」，當然不甘示弱，我扯他的頭髮，他拉我的耳朵。我倆就像搏擊表演一樣，吸引了眾人的目光，大家都圍攏在我們附近觀賽。一名觀眾看不下去了，便前來勸說，我們才肯停手，氣沖沖地各自離開。

回家後，我反覆思量他的說話，覺得自己有做得不對的地方，我不應該口不擇言，用說話中傷他人，於是決定跟表弟道歉。我寫了道歉信給他表示歉意，並買了他最心愛的零食哄他開心，希望得到他的原諒。

最後，表弟接受了我的道歉。我們終於和好如初了！我倆的考驗過關了！這件事讓我上了寶貴的一課，我從中體會到禍從口出的後果，也學懂了體諒他人的重要性。



給母校老師的一封信

1H 楊芷晴

親愛的梁老師：

自從升上中學，跟你很久沒見面了，工作順利嗎？學弟、學妹有沒有乖乖的？他們有沒有考到心儀的學校？

回想過往，我們還在你的跟前，一板一眼的學着課本的知識，沒想到這樣的光境，已經隔了一、兩年。我們之前很頑皮呢！不過，梁老師你不辭勞苦，依然悉心栽培學生。就連我們的煩惱，梁老師你都會細心聆聽，然後幫助我們去解決，我們很是感激。

我升上中學了。中學的名字叫聖公會李福慶中學。這裏讓我感受到，不少老師都有責任心，願意為我們付出時間和心血。同學之間，總是相處融洽，互相幫助和學習，頑皮的同學也不多。說起來，如今的我升上中學了，相比以前，感覺有點不一樣呢。好像長大了，對新環境適應也很不錯，甚至，中文老師稱讚我的字跡漂亮。現在我很忙碌呢！

雖然忙碌，我仍然會努力學習的，老師請放心！今年，我的目標是每科合格。我想再一次多謝梁老師的教導。有空的時候，我會回校探望你。老師也可以來我的中學，看看我怎樣學習。二零二一年十二月十一日，是聖公會李福慶中學的二十五周年校慶，我校將舉行感恩崇拜，以及開放日，歡迎你前來參觀。

敬祝
教安

學生
芷晴敬上

二零二一年十月七日



一次認錯的經歷和體會

2S 楊文皓

認錯是人皆有之的經驗，對我而言，在我小學時，我向哥哥認錯的經歷，至今仍然印象深刻。

還記得那事是發生在哥哥朋友家的客廳，那天是哥哥生日的日子。那時我看見哥哥朋友送的生日禮物，它是一個手提電話外殼，我在好奇心的驅使下就打開它來看，啪的一聲，我不小心把外殼弄跌在地上，令它斷裂了。由於哥哥朋友的家不大，結果各人都聽到外殼跌在地上的聲音，所有人都望着我，令我十分尷尬。

那天之後，我不斷反省自己做過的事，發現自己有做得不對的地方，因為我弄破了哥哥的生日禮物，但是哥哥一直說：「算了！算了！」令我感到更自責和內疚。我知道自己犯下錯誤，心裏十分後悔，所以決定主動認錯。我鼓起勇氣向哥哥真誠地認錯，又請他吃飯，並承諾以後不會再那麼不小心。哥哥見我主動承認錯誤，便原諒了我，更讚賞我是一個勇於承擔錯誤的人。

認錯後，我的心情舒暢了，再沒有感到那麼自責和內疚。經過這事，也讓我明白到每個人只要知錯能改，從錯誤中汲取教訓，才能令自己成長的道理。



春天的郊野

2S 羅芷彤

春天，是我最喜歡的季節。因為它溫暖而又柔和。我帶我家的寵物兔——丁丁到郊野公園野餐。

剛下車，就聞到陣陣的花香，那香味甜甜的。向公園內走去，有一片綠油油的大草地。小草隨着風搖擺，就像在歡迎我一樣。丁丁看到這一景象十分高興，本來還安靜地被我抱着，一不注意，就跳到草地上快樂地玩耍。看到牠這樣又跑又跳，我也不好意思打斷牠的舞步，我只好在旁邊放下食物。不知道是因為食物太香還是怎樣的原因，突然有很多五彩繽紛的蝴蝶飛了過來，有紅的、白的、紫的……丁丁看見了，便追着牠們跑，蝴蝶們落荒而逃，立刻往高處飛，我被這場景逗得哈哈大笑，心想：這就是大自然嗎？

丁丁玩得累了，我也吃飽了。我抱着牠躺在草地上，和平常在家不一樣的是，牠很乖地讓我抱着，並沒有亂跑。陽光溫暖地照射着我，草地軟軟的，我心裏暗暗想到：這地方簡直比家裏的床還舒服呢！

我不知不覺就睡着了，之後我醒來收拾食物，帶着兔子往前走，那是一個小公園，小朋友在那兒玩耍，有的在滑滑梯、有的在追逐、有的在騎自行車，看起來十分熱鬧。我再往前，就是我的目的地，那是一片大海，我趕到時剛好趕上日落，天空由橘黃色變成紅色。最後太陽慢慢落下，天空變成了藍黑色，還伴隨着幾顆閃閃發光的星星，這是在城市中看不見的夜景。



春天的郊野

2S 羅芷彤

打開手機一看，時間也不早了，是時候要離開這美麗的地方，再次路過公園，那些小孩子對父母說：「再玩一會兒才回去也不遲啊！」聽到這句話，我彷彿聽到了心聲，也只能回家了。

對我來說，今天的經歷讓我很難忘，希望下次也能到這春天的郊野。



麥茜貽同學 (2022)



春遊

2S 李詠詩

說起春天你會想起甚麼呢？溫暖的天氣？花的香氣？還是外出玩耍呢？今年的春天，我和朋友去了郊野公園。

我們決定了今年要一起好好看看香港的春天。我們首先在商場集合，然後走了幾步就到了奶茶店，大家買了「春天的第一杯奶茶」後就出發了。

我們坐巴士去西貢郊野公園，路上看見了天空的變化：從一開始的淡藍色，到慢慢地被白雲藏住。不久我們就到達了目的地，映入眼簾的是綠油油的大草地和門牌。我們先拍下一張大合照，向右走去就看見一個寬敞的大水池，裏面的魚兒活潑地游來游去，彷彿在歡迎我們的到來。接着我們繼續向前走，到了一個很大的花園，花兒的氣味非常清香，令我十分放鬆，壓力也隨之消失了。我向左一看就看見了一個古式的涼亭，我們走到涼亭休息一會兒。我突然聽見「叮、叮、叮……」的聲音，向後一看，原來是風吹響了掛在樹上的風鈴。最後我們兩點就離開了郊野公園。

累了的時候，我們可以抬頭看看天空，告訴自己堅持下去，因為春天會吹走我們不愉快的事。



在春天裏，必不可少的活動一定是到訪郊野，感受萬物復甦的氣息，飽覽大自然的鬼斧神工。每每置身於郊野公園，綠油油的植物總會爭先恐後地鑽進你的眼裏，天然的草青味聞起來非常清新，讓人心情一下子舒暢不少。

每次郊遊，一踏入郊野公園就能讓人感到心曠神怡，所有煩惱似乎就在瞬間一掃而空。將東西放下，我獨個兒四處走走。遠處傳來小朋友在追逐奔跑的聲音，鈴鐺般的笑聲格外清脆。前方有不少遊人鋪上墊子，席地而坐，有說有笑地享用着美食，幾隻蝴蝶在他們周圍飛來飛去，份外雀躍。在春天，萬物生機勃勃，看到腳下的野花爭妍鬥麗，紛紛綻放，我的心情大好，居然還忍不住笑了起來。

繞了個圈，回到自己的「領地」，旁邊是巨大的老榕樹，不遠處還有一個荷花池。朋友已經把食物取出並整齊擺放，蜜蜂像是安裝了「雷達」一樣衝了過來。我和朋友有點驚慌失措，卻深明在此刻「按兵不動」的重要性。果然，蜜蜂見我們沒有中計，很快便轉移了目標，向荷花池飛去。我坐在野餐墊上，看着天空，這兒一朵雲，那兒一朵雲，有些像炸雞，有些像老虎，還有一些奇奇怪怪的，看不出像甚麼東西。坐在軟綿綿的草地上，看着眼前的風景，聽着老榕樹上鳥兒美妙的歌聲，嗅着花兒的芬芳，不禁讓人十分輕鬆，留連忘返。

突然天空下起了毛毛細雨，植物的氣味一下子更加濃烈了，清新中還帶有一股土腥味，但是並不難聞，反而讓人很舒服。所幸雨勢不大，人們紛紛打開雨傘，絲毫沒有被突如其來的春雨消滅郊遊的興



春郊印象

2K 謝嘉銘

致。我和友人躲到帳篷裏，欣賞着郊野別緻的一面。過了一會兒，雨停了，太陽又連忙跑了出來，照射着大地。小孩又開始你追我逐，突然一小孩指着天邊大喊：「彩虹！彩虹！」人們紛紛抬頭觀賞美麗夢幻的彩虹，我也不例外，迫不及待地拿出照相機，把這美好的一刻捕捉下來，好好收藏！



一件微不足道的小事

2K 馮靖熙

那是一件微不足道的小事，那卻不是一件微不足道的小事。你可曾想過，一件對你而言微不足道的小事，對其他人來說卻可以是一件舉足輕重的大事？

事情是這樣的。這天我如常在假期前往補習社補習，如常穿過相同的商場，如常經過相同的天橋。不同的是，在經過天橋時，我留意到一些公公婆婆和小學生在天橋上賣旗。

起初我對這些賣旗的人視若無睹，儘管那些人笑意盈盈，熱情友善地詢問我能否幫忙買旗，我依舊直走直過，心裏更暗忖自己可沒那個閒錢呢。直到有一天，爸爸放假，便與我一同吃早餐，然後再送我去補習。在經過天橋時，恰巧碰見一些義工在天橋上賣旗。本以為爸爸會和我一樣直走直過，誰料他竟然徑直走向那些賣旗的義工，並爽快地買下兩張旗。我對爸爸突如其來的舉動感到好奇：「爸爸，為甚麼你要花錢去買兩張沒用的貼紙呢？」爸爸笑着答道：「哈哈！醉翁之意不在『貼紙』啊！你知道嗎？十元八塊對我們而言可能是微不足道，但卻能夠幫助到有需要的人，小事不小啊。」

我似懂非懂，所以就上網看了看，這時我才發現原來賣旗這一件微不足道的小事，所籌得的善款可以令一些貧困的長者或家庭得到援助。從此之後，每逢碰上賣旗的義工，我總會買一張貼紙，後來也會在空餘的時間當賣旗義工，盡己所能幫助那些有需要的人。

在這一次的經歷中，我明白到即使是多麼微不足道的小事，要是能幫助到其他人便是一件美事。積少成多，聚沙成塔，微不足道的小事也可以成為舉足輕重的大事。



春日的紅花山郊野公園

2K 葉銳榮

離開公交車，天還沒亮，一道冷風呼呼地吹來，看着頭頂上一行大字，寫着「紅花山郊野公園」，雖然我已到過此地很多次，但在春天到訪這個郊野公園還是第一次。

向前走了一段小路，我踏着滿地紅花，只見樹上的紅葉消失了，去年那金紅色的小路也不見了，取而代之的是小路兩旁碧綠的小草和淡黃色的菊花。向前一看，郊野徑上只有幾個正在晨運的老人，與去年秋天那人山人海的景象大相徑庭，人們好像對春天的紅花山失去了熱情。

向左拐，準備爬上那千級雲梯，勢要攀登頂峰來個「一覽眾山小」。邊走邊呼吸着新鮮的空氣，不知不覺已走了一段路了。我來到山腰的小石亭稍作休息，喝口水，補充一下體力。坐在石亭前向下看，山下一片綠油油的松樹像小孩似的不斷比高，密密麻麻的枝桠讓我無法看清山下的美景。我只好繼續往前走，只有爬得更高才能把山下的景色一覽無遺。

繼續走，繼續走。當我走完最為崎嶇的十號郊野徑，到達最後一個石亭——「紅花亭」時，便代表着我已到達了紅花山的山頂。我汗流成河，當我想坐下修整一下時，一道金光從城市的地平線升起。那個無比巨大的火球已嶄露頭角，不消一會兒便躍過了城市裏的樓房，越升越高。我不禁跑出去安全區，企圖與整個紅花山一同沐浴在這片金光之中。當時我心情感到無比愉快，只見火球漸漸高過松樹，劃過



春日的紅花山郊野公園

2K 葉銳榮

「紅花亭」。陽光照射着樹木，樹葉瞬間成了火紅色，大地閃爍着零星星的金黃。紅花山在清澈的藍、和煦的金的映襯下活像剛甦醒的小孩子，充滿靈氣與活力。

一道清風溫柔地吹過，我愉快的心情隨即飄飄揚揚。轉身低頭一看，草彷彿更綠了，搖頭擺腦的彷彿在告訴我：春天來了……



盧泳淇同學 (2022)



我最喜愛的交通工具

2H 盧杏宜

在香港，交通工具是一種不可或缺的代步工具。一般市民，不管是上學、上班，還是外出玩樂，都離不開要乘坐交通工具。不知道你喜歡甚麼交通工具呢？我最喜愛的交通工具是電車。

我喜歡電車是因為它很方便，加上電車與別不同。它不像其他車一樣，乘客需要由電車後方付錢乘車，再從電車前方下車。上車後，你可以選擇坐在上層或下層。電車的座椅也是非一般的，沒有座墊，反而是硬硬的木板，行駛時還不時發出叮叮聲，所以電車又名「叮叮車」。車窗更是長年打開的，沒有空調，卻可以聽到外面的人聲、車聲和鬧市聲。我喜歡在車上閉上眼睛，享受悠閒的一刻，聽着時不時發出的叮叮聲。當然，你也可以聽着車外人們喧囂吵雜的聲音，彷彿身在鬧市一般，當然不用擔心會不小心睡着，因為叮叮聲響會是天然的鬧鐘聲。

時代的變遷讓人習慣了快速的步伐，不知何時開始我們少了一點人情味，多了一絲冷漠。但是在車上，我們可以暫且放下繁忙的生活，安靜地享受着車子慢慢的前進，有節奏的叮叮聲配上熱鬧卻不吵耳的人聲交織成美妙的樂曲。我們可重新檢視生活態度，慢慢習慣慢活節奏的生活，釋放平時的壓力，成就一個全新的自己。我希望這般有價值的交通工具不會隨着日新月異的變化而消失。



春天郊遊樂

2H 陳鑫

春天這個季節最適合的活動是甚麼？沒錯！就是郊遊了！說到春天的郊野，我就很想跟大家分享這個美好的活動。

春天是一年四季中最舒服的季節，所以適合郊遊。郊遊時我一定會去燒烤。我和家人一走到郊外，便會看見綠草如茵和繁花似錦的春天標記。繁花綠葉一到春天就會落在潮濕的山路上，為大地換上新裝。這也是我喜歡在春天郊遊的原因之一，可以一邊閒逛，一邊欣賞大自然的美景，感受大自然的美好氣息。走着走着，我們就到了燒烤區，周遭還不時傳來清脆的鳥鳴聲。我和家人找了個位置坐下，這裏剛剛能看到高空的風景，真的心曠神怡，煩惱頓時一掃而空！

我們吃飽後在原地休息了一會兒，收拾好個人物品後就離開。其實我很捨不得這裏的風景，但前面一定還有更好的風景在等着我去欣賞呢！走着走着，我們到了遊樂園，那裏的設施都是用木製成的，我看到了一座木橋，後面又是高空風景區。我就叫家人來拍攝全家福，媽媽把手機放在地上，倒數最後一秒時，竟然有一朵小花落在我的頭髮上，然後這張「春天髮夾」照片一直被我保存到現在。那次春天郊遊的景色真美，體會真美好！



校園的天台

2H 王炎輝

校園是每個學生學習的地方，每所校園都有各種各樣的設施，我的校園也一樣，有小食部、操場、禮堂、天台小花園等，其中我最喜歡到訪的是校園的天台。

一踏進校園的天台，便看見一個雨天操場。雨天操場的中央有六、七張乒乓球桌。在不起眼的角落，放置着幾張很久沒有用過的運動軟墊。操場的兩旁裝有鐵絲網和窗戶，能防止乒乓球飛出窗外，也讓操場的空氣更流通。往前走幾步，便看見兩張長檯，它可讓做完運動的同學坐下來休息。

再往前走，穿過一道小走廊，映入眼簾的是天台的小花園。最接近小花園的門口是一個休憩區，在此你會看到三套茶色的庭園桌椅，每張桌子上各有一把太陽傘。往旁邊走幾步，便是小花園的種植場，那裏放有九個大大的長方形種植箱，讓不同班別的同学可以在此種植各種各樣的農作物，如小白菜、車厘茄、櫻桃蘿蔔等。

沿着種植場一直往前走，便是一個正方形的小花園，我覺得小花圃是校園天台最綠意盎然的角落。小花圃的兩旁都種有不同種類的植物，包括翠蘆荊、黃時鐘花、飄香藤等，吸引了不同種類的蝴蝶、蜜蜂到訪採花蜜。從小花園旁邊的鐵絲網往下望，便可看到校園的球場。置身這裏，讓你可以像一隻小鳥般俯瞰整個校園。

校園天台真是一個寧靜、舒適、令人流連忘返的好地方。我很喜歡這片小天地，因為身處其中，令我感受到大自然的氣息，也能忘卻煩憂，享受片刻的寧靜。



我有一個十分精緻的音樂盒，這是十分疼愛我的外婆送給我的最後一份生日禮物。外婆去世離開我後，這音樂盒對我來說是十分有紀念價值的，現在放在我的透明儲物櫃裏。

音樂盒看上去平平無奇，但是我覺得它是這個世界上最漂亮和最獨一無二的音樂盒。它的外形普普通通，呈圓形狀，當中塗上了天藍色和白色，旁邊有一些小珠。而我最喜歡的地方是打開音樂盒後，按一次按鈕，它就會投射出一個我們平常在遊樂場裏遊玩的旋轉木馬，感覺十分真實。投射出來的旋轉木馬是金橙色的，它可以旋轉，除了有這個功能外，它還可以播放我和外婆最喜歡的《天鵝湖》和《胡桃夾子》音樂旋律。

音樂盒裏有很多齒輪，齒輪一個連一個，能夠發出聲音。發條是個十分重要的東西，是上鏈的地方，在音樂盒的底部，我的音樂盒要自己上鏈，令它旋轉發出聲音。

每當我看見音樂盒的時候，我就會回想起少時在家中舉辦生日派對，外婆送我這份生日禮物的點滴。小時候每次經過文具店，我都會站在那兒看很久很久才回家，外婆知道我十分喜歡那個音樂盒，就悄悄把它買給我。當我收到這份生日禮物時，我開心了一個星期，每晚要聽一次才能睡覺，我答應了外婆，每一年她的生日我都會送她一個音樂盒。可惜她現在已經去世，我對她有無限的思念。想念外婆的時候，我就會從儲物櫃拿出音樂盒，聽聽樂曲，追憶和外婆經歷的開心事情，彷彿她在我身邊陪伴守護着我。

雖然這個音樂盒在別人看起來微不足道，但是能勾起我很多小時候的回憶，以及對外婆的思念之情。我從這個音樂盒中，更學懂了要珍惜眼前的人和事。



媽媽的愛

3S 梁海澄

我打開塵封已久的抽屜，從中取出一個音樂盒。那是媽媽在我九歲生日時送我的禮物，它一直在我的抽屜內，是我不敢輕易觸碰的回憶。

這個音樂盒的外形是一個旋轉木馬，在蓋子上雕刻了一個女孩的圖案。它會伴隨歡快的音樂旋轉和上下移動，充滿夢幻的氣息，也是很多人的童年回憶。扭動發條時，悠揚悅耳的音樂徐徐奏起，歌曲也是我和好友常常一起彈奏的歌，因此別具意義。

每當我看見這個音樂盒，就會想起九歲時家中經濟拮据，但媽媽還是咬着牙省下錢，在我生日時把這個我渴望已久的音樂盒送給我。收到禮物時我激動不已，謝謝媽媽送我這份珍貴的禮物！以後每當我想念媽媽時，我就從抽屜中拿出它，聽它的樂曲，媽媽對我的寵愛就會在腦海一一浮現。

這個音樂盒時常提醒我，媽媽待我如何無微不至，又是如何含辛茹苦地把我養大。現在她因病去世已有兩年，但每次看到她送我的音樂盒，我總不禁睹物思人，心中淒然。



足球夢

3S 鄭宇軒

還記得讀小學時，我因為覺得上課很沉悶，所以便經常和同學在課堂上踢紙球，然來更因此對足球產生了極大的興趣。接着，父母在我七歲生日時送給我一個童年玩伴——足球。自此以後，我就天天上街去踢足球。

還記得有一次，我因為踢足球而弄得腳趾又紅又腫。當時年紀還小的我，以為只是將球踢進龍門那麼簡單，我完全不懂踢球技巧，就像野馬在球場上橫衝直撞，屢次弄得遍體鱗傷。直至有一天，我如常地在球場踢足球時，有一班和我年齡相若的小朋友邀請我一同踢足球。對我來說，這是第一次和別人比賽。我非常緊張，因為我完全不知道要怎樣做，當時我一拿到球就立刻往前衝，結果被對方的防守球員弄傷。

回家後，我非常傷心，爸爸看見我如此難過就對我說：「如果你想學踢足球，我可以帶你去參加一些青年足球訓練班，你要認真學習啊！我相信你能做到的！加油！」我參加了足球學院訓練班，從此我學會了不同的踢球技巧，球技改進不少。我再次踏足球場時，感覺煥然一新！憑藉精湛的球技，我能在球場上發光發熱。然而，我明白到踢足球不是個人運動，需要隊友的配合，單靠一人力量不能成功，藉此我學會團隊精神和體育精神。

真想不到足球能成為我的童年玩伴，帶給我自信心，還能教會我處事態度，可謂一舉三得呢！



我的童年玩伴是陳敏之，我和她是在小學一年級時認識的。當時她就讀甲班，而我則就讀丙班。我萬萬沒有想到，那時只有一面之緣，且來自不同班別的兩個女孩竟會成為童年玩伴呢！

我們真正認識的時候是二年級，我和她當時被班主任分配到一起做同桌。我主動和她打招呼：「你好！我叫杜鎧澄，很高興認識你啊！希望我們能夠成為朋友吧！你叫甚麼名字呢？」面對我的熱情，她微笑點頭道：「你好！我叫陳敏之，很高興可以認識你。」到了小息，我問她：「你要不要分一點糖果吃呢？」看到她指着自己的喉嚨，卻傲氣地說：「不要！」我笑着對她說：「你很可愛呀！」

到了四年級，我擁有了第一部屬於自己的手提電話，於是急不及待地找敏之，打算和她分享這個消息時，她建議我說：「不如我們交換手提電話號碼？那麼我們就可以天天聯絡了！」我點了點頭表示同意，心裏非常高興。

到了六年級時，我們畢業了，考進了不同的中學。在畢業禮上，我們懷着依依不捨的心情和對方道別。「中學記得保持聯絡呀！不要忘掉了我這個好朋友！」她點了點頭說：「一言為定！我們會保持聯絡的！畢業快樂呀！」直到目前，我們仍然時刻保持聯絡，暢談我們的中學點滴，分享彼此的喜怒哀樂。

敏之，你是我最好的朋友，也是我最好的童年玩伴！



我正坐在頒獎台下的椅子上，準備上台領獎。心想：怎麼辦？好似快要到我上台了。好緊張，雖然是我獲獎，本是一件很榮幸的事……

「現在有請三年級乙班的徐詩涵同學到台上。」校長響亮的聲音叫醒了正在發呆的我。隨後，我緩緩走上台，校長對我說：「恭喜你獲得最佳進步獎。」我當時內心十分高興，但又百感交集。我生怕出醜，內心撲撲亂跳，手心也不斷冒汗，只知定睛望向台下媽媽，媽媽瓜子般的臉上充滿着欣慰的表情。而我的臉上也露出天使般的笑容，不禁回想起中一時的情形。

故事的指針回撥到那時候，那是我唯一一次被媽媽責備罰打的經歷。那時即使學習一般，媽媽也不會說甚麼，我非常喜歡媽媽。我每天紮着高高的馬尾，身穿乾淨的校服前往學校。

一切都是這麼幸福，直到有一天，我因為過度玩手機，成績一直下滑。連不常生氣的媽媽，也開始警告我不要再整天沉迷手機了。媽媽的一番話，令我內心不安，但現實中我仍然反叛，陽奉陰違，機不離手，直到那一次媽媽激動的打了我一記耳光，頓時我淚如雨下。

如今我仍在回想，當時真的做錯了。之後我便努力學習，不會再讓媽媽生氣，不會再讓自己走歪了路。

「啪」的一聲，光芒綻放，燈光映入眼簾，把我記憶的指針撥回當下。還在頒獎台上的我，在校長手上接過嘉許狀後，她在耳邊輕聲對我說：「願你的眼中總有光芒。」此時此刻我覺得自己站在台上十分耀眼，特別是我那天使般的笑容。我應該要感謝媽媽那一記耳光，令我清醒，再努力學習，令我如今可以站在台上領獎。



消失了的童年玩伴

3K 陳豪傑

時間過得真快，一轉眼已經來到這個世界十多年了，也見過不少人情冷暖。十多年來有很多不同的開心回憶，但也留下過不少遺憾。現在每天都好像重複着同樣的生活，營營役役、迷迷糊糊地又過了一天。

這天我跟往常一樣七時起床，簡單梳洗、穿上校服、吃塊麵包便出門了。我走着跟往常一樣的小路去學校，到了學校也跟往常一樣拍卡簽到，回到教室坐在自己的座位等着上課。放學後，又是一個人走在平平無奇的小路上，原本我以為又是這樣枯燥乏味的過完這一天，但是當我路過公園的時候，我看到兩個小學生在公園爭先恐後地滑滑梯，不一會又變成你推我，我推你地玩盪鞦韆，兩個小孩樂在其中。這讓我回憶起從前六七歲的時候。

那年盛夏，我和我的童年玩伴正在公園裏玩得不亦樂乎，玩累了，我們就躺在大鞦韆上聊天，聊着近期有甚麼好玩的電腦遊戲，長大後想要從事甚麼職業。我還記得那時的我滿臉笑顏地說想當超人，她卻告訴我世界上沒有超人……童年總是懵懂的過，現在回想起來卻又格外親切。

不知不覺地我已走到家樓下了，仔細想想現在的自己好像變了許多，究竟是從何時開始的呢？偶然間看到一年才出現幾次的棉花糖小推車，又讓我回想起那時……



消失了的童年玩伴

3K 陳豪傑

那時的我好像才八九歲，我和她每天一起放學回家，到家樓下經常都會掏錢買棉花糖吃，棉花糖小推車每天風雨不改地出現。後來她搬走了，我們沒有再聯繫，棉花糖小推車也悄無聲息的消失了。

現在想起來，我好像是從那時候開始變了個人。我們有許多開心回憶，也留下了不少遺憾，但現在我決定重新振作，相信未來還會與她重遇，那陪伴我長大、陪伴我回家的童年玩伴。



甜蜜的摧殘

3H 鄭伊雯

在現今的社會中，「巨嬰」、「媽寶」、「啃老族」等名稱，相信大家耳熟能詳。這些「孩子」的家長都視他們的孩子為世界的中心，事事代勞，眾人都需要圍着他的孩子轉動。孩子也只能跟從父母預設的軌道行駛，彷彿只要依從父母的說話便是最佳路線，然而現實真是這樣嗎？家長對子女無微不至的照顧，雙方都不會有所得益，只會造成兩敗俱傷的殘局。

首先，家長對子女無微不至的照顧會導致子女的自理能力下降。魏永康自小被稱為「東方神童」，十三歲便「跳級」升讀大學，十七歲更考上中科院的「碩博連讀」研究生，卻在二十歲因生活自理能力太差而被退學。追查下發現，其父母為了他能專心學習，一切與學術無關的事物都由他們處理。這位神童每天張開眼睛，父母早已為他準備好一切，大至煮飯、家務、編排時間；小至刷牙、洗臉、收拾房間……都不需他插手。孩子失去學習照顧自己的機會，自然不能自理。試問一個凡事由父母張羅的人，如何懂得自理？面對困難，如何獨自解決問題？出於愛護，每個家長都不會想自己的子女受苦，但不經歷挫折，又怎能學會解決問題，在跌倒後重新爬得起呢？溺愛只是一種對孩子甜蜜的摧殘。

其次，家長無微不至的照顧亦會影響親子關係。小時候一直有人幫自己做決定，可能是一件很享受的事。但當到了青春期、反叛期時，孩子開始擁有獨立思維，免不了討厭被人一直監督着、一直「管東管西」。彷彿自己就是一個傀儡，被人一直操控着，沒有自由。家長與子女之間容易產生磨擦，子女對家長無微不至的照顧感到煩厭；家長對子女不理解自己的苦心感到痛心，容易對親子關係造成負面影響。



甜蜜的摧殘

3H 鄭伊雯

有人說，家長對子女無微不至，只是因為子女的年齡還小，沒有能力照顧自己，故需家長操心、代勞。可是當子女十八歲，甚至已經成年的人，還是小孩子嗎？難道還沒有能力照顧自己嗎？在現今互聯網上「三歲孩子就可以煮飯給家人吃」的例子比比皆是，或許是家長小看孩子的能力罷了。難道現在的小孩真如想像中的無能，需要家長處處幫忙？說到底都是他們溺愛的藉口罷了。儘管子女年齡再小，亦不應剝奪他們學習的機會。子女沒有能力照顧自己，更應該培養他們各種必要的自理能力。父母應按其能力，循序漸進地教導他們，並給予他們適當的嘗試及指導，這才是有利孩子發展的教育方式。

社會上「母強子弱」的情況越來越多，家長對子女無微不至的照顧不但令他們喪失自理能力，還容易對親子關係造成負面影響。總括而言，我認為家長對子女無微不至的照顧不是一件好事。



最鍾愛的禮物

3H 伍穎澄

「喀嘞喀嘞」，房間傳來齒輪轉動的聲音，坐在沙發上的我起身前往房間查看一下。手剛踏上門把，便聽到門的另一面傳出陣陣音樂。推開房門，映入眼簾的是坐在床沿的弟弟，手上拿着一個木盒子的情景。它是一個有着非一般意義的音樂盒，因為它不僅是我十歲的生日禮物，更是爸爸最後一次送給我的生日禮物。

棕色的音樂盒裏面有一個小小的摩天輪，只要打開音樂盒，悅耳的歌聲和優美的旋律便會響起。與此同時，小小的摩天輪也會跟着音樂，慢慢地轉動。

還記得，當初第一次看見音樂盒時，我覺得它只是普普通通的木盒子，正準備向爸爸抱怨這份禮物之際，爸爸伸出手打開盒子，頓時，伴隨着美妙的音樂，一個緩緩轉動的摩天輪呈現眼前。一瞬間，我的情緒從抱怨轉為興奮，立馬拉着爸爸的手，問他是如何做到的，爸爸不忙不急的先把我抱到床上，然後蹲了下來看着我的眼睛說：「這是一個音樂盒，裏面的摩天輪是我和你媽媽第一次約會的地方，至於這個音樂盒是如何製造，等你長大之後就告訴你吧！」聽完這一切後，我用聰明的小腦袋思考了兩秒，問：「為甚麼要送給我？摩天輪是你和媽媽的回憶，那不應該送給媽媽嗎？」爸爸帶着微笑回答我說：「因為你的出生是上天送給我們最好的禮物。所以，我也想送你一個關於我們的禮物。」我苦思爸爸的說話：「噢……懂了，但又好像不太懂。」從那一天起，這個音樂盒成為了我最鍾愛的禮物。

然而好景不常，就在我十五歲時，爸爸便因交通意外離世，離開了我和媽媽，以及剛出生的弟弟。也從那天起我便把這最鍾愛的音樂



最鍾愛的禮物

3H 伍穎澄

盒，放入木箱，藏在滿佈塵埃的床底，把我對爸爸的思念之情一併藏了起來。

「窸窣窸窣」的聲音把我從回憶中拉了出來，低頭一看，原來是弟弟拉着我的衣袖。他用水汪汪的眼睛看着我，並問我：「這個木盒子為甚麼會有音樂啊？」這問題像極了當年我問爸爸的問題。我輕輕的揉了揉他的頭，輕聲說：「等你長大後，你就會明白更多。」我把音樂盒放在書桌上，偶爾打開聽一聽音樂，放鬆心情，回憶那些與爸爸的相處點滴。

這個音樂盒，滿載我們不少回憶，有開心的、有傷感的、也有難忘的。雖然它被塵封多年，但不變的是，它由始至終都是我最鍾愛的禮物。



再上頒獎台

3H 黃羣浩

「這次全港學界男子個人羽毛球錦標賽冠軍得主是……李大明！」隨着主持人宣佈比賽結果，會場內響起雷鳴般的掌聲和歡呼聲。我慢慢走上這個夢寐以求，朝思暮想的頒獎台，然而心中卻沒有半點喜悅之情。我站在頒獎台上，注視着台下目無表情的母親，她並沒有為我流露出欣慰或自豪的表情，可能她想起與他相處的回憶……

還記得我八歲的時候，我曾得到「全港小學羽毛球比賽」冠軍的殊榮。父母得知我獲獎的喜訊，更雀躍地帶我到尖沙咀的某間西餐廳吃自助餐慶祝。他們當時的鼓勵與笑容，到現在我仍歷歷在目。可是一年前，爸爸在工作時不幸因車禍離世，我們再不能一家人慶祝了，我亦再沒見過媽媽笑了。「如果爸爸還在世，他和媽媽是否也會好像以前一樣，帶我到西餐廳慶祝呢？我是否能看見媽媽的笑容呢？」我一邊從頒獎嘉賓手中接過獎盃，一邊心裏幻想着爸爸和媽媽為我感到驕傲的樣子，不禁鼻子一酸。

「喀嚓！」相機快門被按下的一瞬間，我的眼淚沿着臉頰滴到地上，一滴、兩滴……我的眼淚猶如決堤的河流洶湧而下，我的哭聲遍布了會場的每個角落。此時，頒獎嘉賓用他那巨大的手溫柔地輕拍我的背，另一隻手則遞上一條深藍色的手帕。他臉上流露出無比溫柔的眼神，與兒時爸爸的身影重疊了，我與爸爸的回憶瞬間湧現……

某次父母帶我到公園玩耍時，我被碎石摔倒，痛得眼淚直流。父親看見後，輕聲安慰我說：「沒事，我在這裏。」他一邊輕聲安慰我，一邊溫柔地摸着我的頭。媽媽也從遠處的小食亭回來，手中拿着兩盒



再上頒獎台

3H 黃羣浩

「四方果」回來，望着眼前的淚人，溫柔地問：「你要草莓味的還是青檸味的？」我看到她手中的美食後慢慢擦去淚水，手指緩緩指向青檸味的那一個。如今我早已忘記「四方果」的味道，但父母的關懷卻令我忘記不得。

回過神後，我已坐在台下，但心情仍未平復。我在台下的觀眾席上低頭抽泣，媽媽在旁輕拍我的大腿安慰我。我知道她對我的支持從來都沒有改變，天上的爸爸亦會以我為榮。但當目光移到手中握着的獎盃，我真想當面向爸爸炫耀，亦很希望與父母一同慶祝，再次看到父母為我自豪的笑容，卻不能。這種感覺真的難受得難以形容，心中好像壓着一塊巨大的石頭。

這時耳邊響起「回家吧。」我抬頭一看，發現原來頒獎禮結束了。望着媽媽臉上淡淡的微笑，我想到兒時父母的鼓勵，想起父親的那一句「沒事，我在這裏。」我連忙擦乾眼淚，緊握她的手離開會場。



原來天空是如此的湛藍

4S 梁健培

三月廿八日 晴

今天我沒有帶手機外出，因而有不一樣的經歷和體會。

我是一個十分依賴手機的人，如果沒有手機在手上，便會沒有安全感，即使沒有朋友找我聊天，我也會不斷滑着手機瀏覽社交網站，偶爾也會觀看「Youtube」的視頻。一直都視手機如生命的我，今天外出時竟忘了帶着它！

走到熟悉的街口，商店裏的人們依舊在努力地工作，陽光照射在我的身上，我抬頭仰望着天空，猛烈的陽光使我眯起了眼睛，原來天空是如此的湛藍。我已經忘記了自從我擁有第一部手機到現在，究竟有多久沒有如此細看過天空。我身邊環繞着一道道的聲音，有歡笑的、有悲傷的、有憤怒的。若是平日，我的手機在身邊，我現在大概也只是玩着手機中的遊戲和聽着音樂，彷彿整個世界只有自己一人。這天，我見識到手機屏幕以外的世界，不再自成一角。

一直走着走着，便走到公園坐一會兒。當我習慣性地想拿出手機的時候，才想起自己沒有帶它出來。一位老婆婆推着一整車的紙皮在我面前經過，附近的年青人連看一眼也沒有，目光都投放在手機上。我從老婆婆身旁經過，看着不忍心，便上前幫忙她推車。我已經忘記了自從我擁有第一部手機到現在，究竟有多久沒有留意周遭的一切了。若是平日，我的手機在身邊，我現在也跟那位年青人相差無幾，大概也是玩着手機中的遊戲，瞧上她一眼便離去。老婆婆不斷感謝我



原來天空是如此的湛藍

4S 梁健培

的幫助，而我也只不過是舉手之勞吧。這天，我想幫助身邊的人，不想再沉溺在手機的世界中。

回到公園中，我坐下來思考，不經不覺便到了晚上。回到家門前，我慢慢地打開門，看見母親在門前等待，她輕輕撥開擋着視線的髮絲，是甚麼時候，耳鬢間的白髮變得清晰可見；是甚麼時候，臉上的雀斑已佈滿整張臉龐；是甚麼時候，臉上長了一條條的皺紋。平日的我，應是邊望着手機，邊踏進家門的，我應該不會留意到歲月蠶食佳人的痕跡。霎時間，腦海浮現了小時候母親照顧我的情景，頓時轉換成長大了的自己對母親呼呼喝喝的畫面。就連教母親使用電子產品，自私的我也要因趕着玩手機，而三番四次敷衍了事。我頓時紅了眼睛，對母親的愧疚如黃河決堤般泛濫。眼眶中的淚水忍不住流下來，我哽咽着說「對不起」。這天，我有了陪伴母親的心，希望在她身上花心思，陪她一起度過餘生。

今天，若是我如常帶着手機外出，我便不會意識到身邊發生的事情及母親的衰老，我依舊會無時無刻與手機連成一體，隨時隨地自成一角。即使肩膀勞損疼痛，亦像吸毒般離不開手機。經過今天與別不同的經歷，我決定遠離「毒品」的引誘，多外出走走，多看看美麗的世界，多看看最親愛的父母。



無聲勝有聲

4S 吳芯蔚

今天發生了一件事情，當時我曾經想過力陳己見，最後選擇了沉默。我認為沉默是必要的。

放學的時候，我和朋友決定吃過下午茶後，便回校完成視覺藝術科的功課。我們都安安靜靜地專注在自己的畫作上，因此，我認為大家可以相安無事地度過一整個下午。

我全神貫注地畫着自己的作品，一不留神，手肘碰到了一心的手，水彩都灑在她的畫作上，看上去是那麼的刺眼。我連忙用紙巾擦掉，可仍然留下痕跡。看着這份「出色」的畫作，我的臉色卻已白了幾度。我看看畫作，再看看一心，不禁低下頭來，想着我應該更小心，才不會發生這次意外。

一心看着自己的心血瞬間被糟蹋，眼神快要殺死我了。她望着我，我心裏發寒，臉色又再白了幾度。一心對着我吼：「你看你做的好事，如果我的畫作因此被扣分，我定必唯你是問！」聽到一心的指責，不由得火冒三丈，我在心裏為自己抱不平：「明明在你旁邊有那麼多空間，卻偏要往我這邊擠，還要把所有責任都推卸給我。真是豈有此理！」我本想跟她理論，訴說自己的不忿，心裏的話到了嘴邊，卻又欲言又止。因為如果我跟她理論，當時大家都火上心頭，怕只會越吵越兇，到最後非但問題解決不了，畫作也完成不了。於是，我決定保持沉默。

事實證明，那一刻的決定是對的，確是無聲勝有聲。回家的時候，一心走過來向我道歉，說自己說話的語氣不應該這麼重。對我來說，問題也算是解決了吧，我也如釋重負。



無聲勝有聲

4S 吳芯蔚

經過此事，我和一心的感情比以往更深厚，彼此多了一分包容，多了一分體諒，我明白到適當的沉默是很重要的。如果當時我為了小事而跟一心吵架，現在我或許已失去了一個好朋友。也許這就是人們所說的「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」吧。今天，我以必要的沉默，挽回友情的天空。



李樂童同學（2022）



錯失，過失

4S 施圓香

我因錯失了出席一場婚禮的機會而感到懊悔。

有容是我家中的女傭，亦是我童年時陪伴我的人。小時候的我就像一個「拖油瓶」，家人都忙於工作，只有奶奶照顧我，但她年紀老邁，想回鄉和親友一起過生活，所以連奶奶也要離開我了。沒有朋友的我，又變得孤獨了。有一天，家中聘請了一位家傭——有容，她人如其名，容貌清秀可人，眼睛水靈動人，留着一把順滑的秀髮，從骨子裏散發出溫柔的氣質。她經常哼歌給我聽，哄我睡覺。她煮的飯饊是我吃過最好吃的，做甜品的手藝更是一流。她照顧了我七年，由我五歲到十二歲。我記得她曾經答應過我，會永遠陪伴我，但這件事已經無法實現了，我最不願意看到的事情發生了。

一次偶然的機會，我聽到母親和有容的對話。有容要結婚了，七年的合約也要結束了。雖然我和家人都不希望她離開我們的家庭，但是我們不能夠左右她的人生。不過當時的我卻不這麼認為，我一直認為是有容欺騙了我。她曾經答應過我，會永遠陪伴我，但當時卻要離我而去。我心裏很不是味兒，直到她踏出家門的那一刻，我也沒有與她道別。

我收到了有容寄給我的囍帖，但婚禮當天，我沒有出現，我始終覺得是有容欺騙了我，始終覺得是有容的丈夫從我身邊搶走了她，我對此事一直耿耿於懷，婚禮當天，我未能放下心事，未能出席婚禮。全家只有我一個留在家中，沒有親眼看到婚禮中的她有多美，更不知道醫院中的她有多痛苦。



錯失，過失

4S 施圓香

原來有容患上肺癌，她的未婚夫希望在她接受化療前，在她最美的時候，為他倆舉行婚禮。在我知道真相時，我後悔不已；在我知道真相時，她已離開人世。可惜世上沒有「後悔藥」，我手上只有她留給我的一段影片。影片中的她，早已被化療帶走那一把亮麗的秀髮；影片中的她，跟我道歉着說未能一直陪伴着我，希望得到我的原諒。此時此刻的我，心中只有懊悔。我後悔沒有出席她的婚禮，我後悔沒有親眼看到最美的她，我後悔沒有在她離開時，好好地與她道別。

有容缺席了我的人生，我因而缺席了她的婚禮，但這一次的錯失，卻成為我一生不能彌補的過失。現時的我只能安慰自己，是那時的我太不懂事了。



如影隨形的影子

4K 黃凱樂

在那些歲月裏，我不斷在尋找着能夠陪伴我一生的東西，但驀然回首，原來它一直在我身邊。人總是太過於急切的想要得到成功，實現自己的理想，但從未停下腳步，欣賞沿途的風景。

在幼年時，我常和同伴們玩「你追我趕」的遊戲。在太陽下，一張張天真稚氣的臉龐泛着笑容，我總會跑向小伙伴的身旁，用力地踩一下他的影子，彷彿這樣就能夠贏得這場遊戲的勝利。我也曾不解地問媽媽：「為甚麼影子要一直跟着我呢？」媽媽總會細心地回答我：「因為影子也是你生命的一部分呀。」從那以後，我總會在陽光下盯着自己的影子，那就好像在看着第二個自己。

少年以後，不論是學習還是生活，或多或少都發生了許多變化，當中也影響了自己的心態和待人處事，變得更小心翼翼。我還是會像小時候般盯着影子，但現在我經常會向影子訴說自己的不如意，也會在生氣煩躁時狂踩自己的影子發洩。因為我知道，無論我如何無理取鬧的打罵，影子還是不會離開我。有時不禁想，影子會有煩惱嗎？影子也會傷心難過嗎？於是我又想起了媽媽的話：「影子也是你生命的一部分。」

見過太多佝僂的老人，他們的影子也是瘦瘦小小的，那是否也代表着他們的生命也將逝去？他們的影子也會隨着那夕陽下的最後一縷陽光消逝嗎？在記憶中的叔公，他總會笑着關心我上學累不累，總會叫到我他家裏吃飯，總會在我離開的時候偷偷地塞給我錢。但自從他生病之後，我發現那高高大大的身影早已消失不見，只餘下從窗外照射到床上的、僅餘的小小的影子。這也印證了媽媽的話，「影子也



如影隨形的影子

4K 黃凱樂

是生命的一部分」，所以在生命快要結束的時刻，影子也是真的在慢慢逝去吧。我們能做的，唯有是珍惜當下，珍惜那些一直在你生命裏如影隨形，默默陪伴着自己的事物。

驀然回首，原來許多事物一直如影子般從未離去，原來影子也在默默地陪伴我長大，見證我從小時候到現在的種種變化。影子也讓我明白，一些人和事一旦離去，就不會再回來。影子也會跟隨着他們，去追尋那夕陽下的最後一縷陽光。



沉默是金

4K 黃淇兒

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳己見，最終選擇了沉默。我認為沉默是有必要的。

在這件事上我選擇沉默，是因為我認為每個人都應該有一顆包容和理解他人的心。這件事也教會我，忍一時之氣的重要性。

今天晚飯後，我和媽媽躺在沙發上觀看着電視劇的續集。吃過飯後，整個人變得懶洋洋，誰都不想爬起來處理那堆積如山的碗碟。早前我和媽媽曾經商討過這個問題，最後得出了結論：在我的上課天由媽媽負責洗碗，週末或假期則由我處理髒碗碟。那天的我，上了半天課，還去了兩小時的補習班，實在沒甚麼精神，結果在沙發上看着電視睡着了。

凌晨三點，我輾轉醒來，電視仍亮着，廚房的碗碟也原封不動地堆積着。我正想力陳己見、指控媽媽不洗碗會招來蟑螂、老鼠的時候，發現她正躺在我旁邊，手上仍握住筆，電腦顯示屏是密密麻麻的字……明顯地媽媽也是太累睡着了。我選擇了沉默，動作放輕，躡手躡腳地走到廚房，望着小山一般的碗碟，嘆了口氣。儘管內心仍有些不情願，我選擇把碗碟慢慢洗乾淨。事後，我也沒有主動提起這事，本身家務的編排並不公平，媽媽要兼顧工作和家庭比我更累，我不應該因為少許付出便唉聲嘆氣。

我在這件事上選擇沉默，因為我認為這是必要的。做人不需要事事講求絕對的公平，也不需要事事追究到底，我若然選擇力陳己見，不顧媽媽的感受，勢必影響到我們之間的感情和關係。我們是血親，



沉默是金

4K 黃淇兒

不是普通朋友，不需要斤斤計較，亦因每個人都有勞累的時候，這次我體恤辛勞工作的媽媽，幫忙完成家務，相信某天我太累的時候，她也會默默幫我減輕負擔的。想到這裏，我也完全釋然了。沉默不是示弱，它也可以是一分包容，一分理解，一分體諒。



袁思淇校友 (2021)



手提電話的啟示

4K 蔡少傑

今天我沒有帶手提電話外出，因而有不一樣的感受和體會。

背上書包出門，我走到巴士站等車。因為覺得挺無聊的，就想拿手機出來玩玩。我摸了摸口袋，發現今天沒有帶手機出門。我四周觀望就看見一個老爺爺在便利店使用手機的應用程式進行付款，雖說行動是慢了一些，但是我覺得老爺爺能學會使用智能手機已是難能可貴。巴士來到了，我下意識想拿出手提電話進行支付，因為平時出門坐巴士都習慣用手機來付款，結果才想起自己把手機留在家裏了，只好拿出平時備用的交通卡乘搭巴士。上了車之後，我四周望望，發現基本上每個人都拿着手機低着頭，整架車十分安靜，安靜得就好像連一根針掉在地上也能聽到一樣。在聽見引擎的發動聲之後，我靜靜的找了個座位就坐了下來，獨自看着窗外的景色，顯得與其他人格格不入。

我看着窗外，直到巴士到達目的地，我才回過神下車。來到商場，我剛剛進門就看到一家手機專賣店，裏面人來人往，有年青人，有老人家，有小孩，有很多人都在裏面。再看看對面賣唱碟的店鋪，零零散散就幾個顧客，連店員也就兩人，坐在一旁滑手機。一家雜貨舖的門口立着「僅限電子支付」的告示牌，剛想進去買點東西的時候，突然想起我沒有帶手機無法進行電子支付。我無奈轉身離開了，在商場裏逛了一會，就坐車回家去了。

回到家拿到手機的那一刻，我想起了今天的所見所聞。老爺爺都學會了用手机進行電子支付，我們的紙幣該何去何從？因為手機帶來



手提電話的啟示

4K 蔡少傑

的便利，我們在生活中對它的依賴愈來愈嚴重，彷彿手機就是我們的第二生命；加上智能手機用途多元化，想要聽音樂直接用手機下載就能聽了，誰還會專門去購買唱碟呢？要是現在開始限制各種交易必須使用電子支付，沒有智能手機的人該怎麼辦？難道就不能進店購買物品了嗎？在今天這次與別不同的經歷之後，我覺得我們應該多多思考類似的問題，儘管這是未來的發展趨勢，我們仍應該多去關注手機帶來的利與弊。



沒有手提電話的一天

4H 區盈禧

今天是星期六，一如既往，我會到中環上日文課。因為昨晚玩遊戲機的關係，今早晚了起床。看着時鐘上的分針飛快地移動，距離開始上課的時間不到半小時，我像士兵接到命令般火速完成洗滌和更衣，便出門了。

我迅速趕到地鐵站，列車也到了，我趕緊登車坐下，終於可稍稍喘氣。如常地往口袋摸一摸……啊！我竟然把手提電話留在家中，這事太駭人聽聞，使我頓時惶恐不安，不知該如何是好。我只好打開背包並拿出久違未看的小說，在我閱讀小說時仿佛與世隔絕，亦與其他乘客格格不入。放下手中的小說，我才驚覺平日在車上男女老幼手上都是捧着一部手提電話，大家都沉迷在這一塊會發光的金屬板上，這看來才是真正的與世隔絕。

我急趕到學校後，坐下鬆一口氣，課堂亦隨之開始，突然聽到「叮叮」，我下意識地往口袋摸一摸……我忘記了自己把手提電話留在家中一事。平日在課堂上總會收到好友傳來的短訊，我亦不能自控地點開來看，豈不知已錯過了老師的授課重點。過了一會，老師簡報中的內容浩如煙海，同學們紛紛拿出手提電話，把內容拍下來，我卻不能這樣做，只好乖乖地把內容抄在筆記上。雖然不能把內容拍下來，亦不能在沉悶時與好友傳短訊，但在沒有手提電話的課堂上我更專注。

下課後，我步行回家，抬起頭看到斜陽夕照的天空在閃閃發光，天空呈現出金黃色，飄着幾縷輕柔的雲，鳥兒們在空中自由自在地飛



沒有手提電話的一天

4H 區盈禧

翔，這是多麼優美的圖畫。我未曾發現上帝所造的是那麼美好，是如此讓人着迷。

放下一直依賴的手提電話，雖然未免使我們的生活變得繁複，但它不會令我們錯過細閱書本的時間，專注學習和睡眠的機會，亦能讓我欣賞天空千變萬化的美。以後我不要再因手提電話而失去或錯過這麼多美好的時間和機會了。



不一樣的一天

4H 李錦源

啊，不好了！我把手提電話放在客廳桌上忘了帶出來，該怎麼辦呢？但我約了一心去逛街快遲到了。我當時不知該回頭還是繼續前進，但我眼見巴士已經到站，我最後還是上了車。在那一刻之後我後悔莫及，我腦海瞬間浮現千千萬萬個我沒有帶手提電話時有人找我的畫面，手提電話不在身上彷彿全世界的人都消失了，我不能像平時般聽歌，不能拿着手提電話隨意查看時事動態、回覆訊息，我渾身不自在，也擔心一心聯絡不上我而驚慌失措。

就在萬念俱灰之時，我看見一位頭髮稀疏的老伯伯，老伯伯滿臉皺紋，撐着拐杖一拐一拐地上車。我眼看在巴士上的人們有的戴着耳機聽歌，假装看不到老伯伯，有的低下頭來目不轉睛看手提電話，有的更與朋友玩遊戲，嘻嘻哈哈就如菜市場般吵鬧。巴士上坐滿了人，我那時看到老伯伯的腳一直在抖，我看不下去了，便走到一位像是大學生的人身邊，他才抬起頭，摘下耳機，我問：「可不可以讓座給那位老伯伯，你看他腳抖，如果跌倒怎麼辦？」那位像大學生的人猶豫了一下，最後把座位讓給老伯伯，老伯伯向我們道謝。老伯伯主動跟我聊天說：「現在無論成年人、青少年甚至小孩子，人人都有手提電話，而且都機不離手，旁若無人，唉！小伙子你這種樂於助人的年青人是世間稀品。」我心想：「平日我乘車都只顧低頭看電話，看見老人家 and 孕婦的次數一隻手都數得完，一次半次的出手相助，怎算是樂於助人？」與老伯伯道別後，我才發現原來平時有這麼多需要幫助的人。



不一樣的一天

4H 李錦源

到達百貨公司後，我在茫茫人海中找到一心，我們便開始逛。我是第一次發現百貨公司是這麼嘈吵熱鬧，忽然覺得今天的感官特別敏銳，聽覺變得非常靈敏，大概是沒有耳機的音樂吧。我們逛着逛着，看到一個大型貓模型，我便說：「我們用你的手提電話拍一張照片留念一下。」合照後一心問我：「向華你怎不拿出手提電話來拍照？」我直言不諱把忘了帶手提電話出來一事說出來。一心很體貼地說：「沒關係，也不一定要無時無刻用手提電話，你是在跟我逛街而不是跟手提電話逛街，手提電話只是工具，不要被牽着鼻子走。」老伯伯和一心的話驚醒了我。

在回家的路上，我抬頭一看，那明亮皎潔的月亮和閃耀的星星照亮了整個城市，一陣涼風吹過來，街道兩旁的樹搖來搖去，地上的落葉有被蟲蛀的痕跡……我從來都沒有這麼仔細地看周圍的風景，我才發現自己一直被手提電話困着。

身處在這個科技發達的時代，手提電話的確方便了我們的生活，但同時我們也被手提電話約束着。沒有手提電話的這一天，我才發現這個世界的美。



影子的聯想

4H 盧子俊

殘陽似血，艷血劃破長空。斜陽映照出我的黑影，黑影平穩地安頓在地上，地上又刻印着我的形狀。在我的周圍，僅有一棵樹。

「你好！朋友。」一把清澈的聲音道。我霎時間感到一股驚愕感。環顧四周，連一個人影也沒有。「聽到嗎？」他再說。細聽，聲音來自地上，那是我的影子。

一股莫名其妙的喜悅隨之湧上心腔。「你似乎在受某些事情所困擾」。我泰然自若，並沒有因這突如其來的現象而感到驚訝。

我或許天生就比較特別，思想和性格都與別人不同，避人所喜而擁人所惡，我走到哪裏都總是格格不入。正因為如此，喜樂的盛宴總是沒有預留我的席位。無論是甚麼事情，只要邀請的人是我，就沒有一人會答應，漸漸地，我便沒有主動跟別人說話了，與我相伴的人也沒幾個。如今來探訪我的，也只有這個影子而已。

突然，影子改變了自己的形狀，變成了一支長長的箭頭，並延伸到我的右邊，指向兩位陌生人。「那兩個人從小就認識對方，這麼多年來，他們都相親相愛，友誼日漸增進，你想要這種感情嗎？」影子問。

我回答想。「你總是選擇活在陰影的深淵之中，自然去不到有光明的地方。你總是把自己封閉，缺乏自信心，這怎能取得成功？周圍人群的存在你也沒有留意得到，更遑論交到朋友！」



影子的聯想

4H 盧子俊

此時此刻，炙熱的氣氛驅散了我心中的寒寂。我才發覺，一直渴望的就在身邊，只是我局限了自己的視野。淚水不禁潸然而下，於臉頰上流淌。影子化成人，默默地擁抱了我。

紅日走到了盡頭，影子徐徐地離我而去，在它消失的那一刻，我說：「再見！朋友。」到底是我聯想出影子，還是影子聯想起我？我完全不了解自己，卻希望有人能了解我。我把自己封閉在黑影之中，於是黑影便成了我的朋友。雖然我限制自己站在黑暗之中，但我仍隱約看到光明，因為有影的地方就必定有光。我今後必定會努力脫離這個惡夢，前往那光明的地方。

只是，悲傷感還在我的腦海中徘徊。現在，天空已掛上漆黑的帷幕，夜闌又人靜。雖說我已經找到了明確的方向，但起碼，你也陪伴我度過這最後的晚上吧！心扉已敞開，但身邊仍是沒人經過。燈總是不會為我開的嗎？

我垂下頭，失去了精神和動力，頹喪地凝視着地上。忽然，光芒灑照在大地。舉頭仰望，是那清澈如泉的皎月。「想念我嗎？」一把輕柔的聲音道。一股不由自主的喜悅隨之湧上心膛，我回應：「謝謝你。」



直率是優點？還是缺點？我認為這要看場合，直率並非只是人的性格特點，也是處事待人的應對方法，適當的直率可以讓人感覺如沐春風，當然過於直率可能會被人認為情商低。

可能你會想：直率也要分場合吧！直率本來就不是形容一個人情商高低之詞？那這不是虛偽嗎？那你就大錯特錯了，且聽我娓娓道來。

無可否認，說話太直率的人很容易冒犯他人。但有時說話不坦白直率，反而會予人感覺虛偽，遮遮掩掩。我認識的一位歌手——魏晨，在一次活動表演前，有關主辦單位要求他假唱，歌手直率斷言拒絕。主辦單位或許怕歌手有失準，甚至會忘記歌詞，一旦出現便會影響整場活動。但魏晨卻與主辦方持不同觀點，直率表明拒絕假唱。他說如果我花錢去看現場，聽到的聲音與家中影碟機一模一樣，那還有什麼意思呢？你看，多麼直率的回應，性情直率，不做作，不遮掩，事後更得到歌迷的欣賞，憑藉的都是真實力，你說，這直率是優點？還是缺點？

可以說，直率本來是一種美德。對人說話從不拐彎抹角，表現真誠，直來直往。但有時也要看看場合，過於直率，人家聽後會感覺這樣說話不經腦袋，甚至弄巧反拙。甚至有時候面對上司，一時直率形成一種放肆，得罪了上司也不自知。而第一次和陌生人初次見面，也要保持一定的距離，不宜過於直率，避免予人感覺不禮貌，對你印象產生一定的影響。



談直率

5S 梁振輝

直率有時是一種性格，自我表演慾太強，便會失去了對人的尊重。三國時期楊修便是一個經典的例子，在曹操面前過於展示聰明，最後聰明反被聰明誤，因而失去了性命，遭到曹操嫉妒，這也是過於直率所致。



黎鐸儀校友 (2020)



最後一次見面

5S 黎永傑

今天是我與並肩作戰多年的隊友聚會的日子，同時也是籃球會解散前的最後一次見面。

教練在手機群組說：「今天難得有空，不如我們在球會解散前一起大吃一頓吧？順便為我們今年在比賽中贏得冠軍而慶祝。」一心、向華、允行和我都一致同意出席該派對。一聽到有聚餐，我感到無比的興奮。

很快，我和幾位隊友已經率先到達了茶樓，教練還沒有到。我和在座的球友們等了五分鐘，他來了，他說：「不好意思！我遲到了。」說完便找個位子坐，正式開始我們的聚餐活動，他一點就點了十多種點心，我想這麼多的點心肯定吃不完吧！

等待點心來的期間，我們便開始談天說地。知道今次是大家最後一次的道別聚餐，大家更是開懷暢談，細想以前一起在賽場的日子，如何把在場的對手，全部打倒，最後贏得冠軍的歷史，過程中我們有講有笑，一時間勾起了我以往很多美好回憶。過了一陣子，食物送到桌上了，我們的笑聲此起彼落，允行更是笑不合攏，他更成為了餐廳的「焦點」。吃飯過後，我們幾個和教練，拍了一張合影，留作紀念。

飯後，我們還是回了一趟籃球會，看到熟悉的一切，那用作訓練的籃球架、牆壁上留下的球印、一張張屬於大家的照片……

大家建議在解散前，和教練打場友誼賽。當下全場只剩下球聲和喧鬧聲，我感到開心，這是一場我加入球會以來最振奮人心的球賽。完場後，我們一起喝飲料，一同痛快地說了聲：「乾杯！」



最後一次見面

5S 黎永傑

我們也拍了最後一張照片。

然而，向華真摯地對我說了聲：「保重！」我當時感到極度失落，大家互相道別後就各自離開了。而我卻帶著悲傷的情緒回家，因為道別之後就再也不能見面了，不能像以前一樣，一起有說有笑，一起並肩作戰，只願惜別以後大家生活愉快。

最後，看見一輛又一輛的工程車在籃球會大門前停泊，準備開始清拆，想到籃球會內的各樣設備，經常路經的大門，以及用作訓練的籃球架即將會被拆走，我感到無比的失落。



追逐

5S 劉道琛

人生中充滿了「追逐」，有人會追逐幸福，有人會追逐夢想，有人會追逐名利。當然隨着年齡不同，彼此追逐的東西會有所不同。

孩童時期，小朋友已懂得開始思考，會出現不同天馬行空的想法，認為自己可以上太空，做超人等等不同的幻想。他們會在大人的謊言之中以為這是可以追逐而且能完成的夢想。但是當他們長大後，便會認清現實與自己追逐的夢想總會有一段的距離。

到了青春期的時候，年青人因為會結識朋友和談戀愛等因素而遭到家人的限制，這時候他們更渴望追逐自由。

上到了大學的時候，感覺自己自由度大了，年青人因而去追逐夢想，因為他們已經有能力，有時間去做完成自己想做的事。

完成了學業，畢業後要去到職場，他們會放棄夢想，只能回到現實。而那時候，他們追逐財富，希望有賺錢的動力。

到了他們事業有成的時候，就會發現父母開始老去，而自己也是時候需要組織一個家庭，他們那時候就會追逐幸福，不太覺得名利財富是一件重要的事，反而會珍惜現在的幸福。

步入中年以後，開始不會為自己而去追逐，開始着眼他們父母的健康、子女的平安、幸福和夢想追求，這時候他們已經覺得自己已經擁有了很多。

人生似乎是不斷的追逐，到了年老的時候，他們會開始為自己追平凡、自己的平安、健康，他們對追逐名利已不感興趣，他們希望子



追逐

5S 劉道琛

女不要因為自己而擔心，也希望可以照顧自己的孫兒，見證自己的孫兒平安快樂地長大。

人一生中會因不同年齡和身份等因素而去追逐不同的東西，這無疑是一個有得有失的過程。



曾子健同學 (2022)



熱鬧過後， 我卻感到失落

5K 程曉瑋

熱鬧過後，我卻感到失落。

「冰皮月餅，奶黃流心月餅，家人齊團圓，共賞中秋圓好月。」超市的廣播廣告推銷着各式月餅，各式彩燈及燈籠成為超市的裝潢以吸引顧客，濃厚的中秋佳節氣氛迎面撲來。暮色漸漸降臨，玉盤般大小的月亮悄然升起，街上的行人從隻言片語到高聲闊論，門庭若市的景象隨處可見，熱鬧的氣氛逐漸推近高潮。

來到海濱長廊，形容為人山人海也不足為過，大概這處正是個賞月的最佳觀景台。漸漸地，往日燈光閃爍宛如夜明珠的維多利亞海港沿岸景色在明月的輝映下有些失色。許多家庭都席地而坐，各式各樣的小食的豐盛程度能與滿漢全席相媲美，歡聲笑語在海旁走廊迴蕩，在月下縈繞。前方別致的景點似乎是人群蜂擁而至的源頭——「海上月亮」，那是直徑達十五米的發光月球裝飾，小朋友和情侶們紛紛在這浪漫情景下留下倩影。一對情侶駐足，指着發光月球笑盈盈地耳語，期間的相視一笑大概是他們之間浪漫的傳情；一對兄妹，年約八九歲，牽着手在月球裝飾前手舞足蹈，揮舞的雙手指着天空上的月亮及比劃着海上的「月亮」，似乎在研究着甚麼；一個家庭其樂融融，經過我身旁，當中較為年長的婆婆歎道：「今夜的月亮好圓啊！」恰巧捕捉到這句話的我，心仿佛漏跳了一拍。

「好香但又好嗆鼻啊，外公！」我興奮地高呼着。在鍋內翻滾的田螺仿佛在舞蹈，田螺外殼撞擊在大鐵鍋，伴隨着外公的拋鍋、翻



熱鬧過後， 我卻感到失落

5K 程曉塘

炒，此起彼伏的聲響仿佛是首交響樂。辣椒在油的滾燙下滋滋作響，令交響曲更為豐富飽滿。辣椒、薑、蔥和大蒜的搭配，互相影響又互相昇華，辛辣和濃烈的香料味從廚房溢出，擴散至整個屋簷下。「咳……咳……」被辣椒味道嗆到的我忍不住咳嗽，可外公僅僅緊皺眉頭，手穩穩地掂着大鐵鍋，沒想到外表瘦削單薄的外公竟有如斯力量，外公一年僅一日化身為大廚師，在中秋夜大展身手。我強忍着廚房濃烈的氣味，毛遂自薦地毅然衝進廚房端出一大盤熱乎乎的辣炒田螺，雖然憋緊了氣但仍難止淚水。外公外婆悄然上座，爸媽以及舅舅、舅媽也圍着大圓桌坐下，表弟們也拉着我和弟弟偷吃桌上的葡萄。

我從大盤子中揀了隻大田螺，舔了舔外殼，辛辣味和蒜香猛然衝擊着我的味蕾。「吸溜」用力一吸，田螺肉被吸進嘴裏，伴着口腔內的餘辣，更烘托田螺肉的滑嫩香甜。此起彼伏的吸溜聲在餐桌上環繞，剛開始大家還邊吃邊說笑，漸漸地，這仿佛變成了一場進行到白熱化的競賽，大家都悶頭噤聲專心品嚐田螺肉。還未完整吃完了一隻，手已經伸向大盤子，似乎停不下來了。直到最後一隻田螺消失在外公嘴裏，大家仍意猶未盡地望向大盤子。收拾好了「戰場」，便是品月餅賞月亮的時間了，一家坐在露台上仰頭望向月亮，討論着嫦娥玉兔的故事。而外婆拿起一塊最普通卻傳統的蓮蓉月餅道：「今晚的月亮好圓啊！」



熱鬧過後， 我卻感到失落

5K 程曉瑋

聚集的人群不願散去，熱鬧哄哄的，與家人和朋友共賞這輪圓月，他們在抬頭看月亮，而月亮也在俯瞰他們。我有些漫無目的地閒逛在這中秋夜的巷子裏，秋意正濃的風吹得我有些微醺，有些迷失了方向。在小巷中，不知是月亮發出的亮光還是路邊微微閃爍的燈投射出我那瘦長的影子。晚風拂過，一片落葉緩緩落在我的影子上，清脆的落地聲在這刻格外清晰。踱步在小巷裏，似乎只迴蕩着我的腳步聲，頭上的明月大概懂得我的失落，愈加明亮，只為照耀我隻身回家的道路。

恍然間，熟悉的吸溜聲和感嘆聲在耳邊迴蕩，回頭一望，只有孤零零的影子。今夜的中秋，大概只能懷揣如詩人蘇軾「但願人長久，千里共嬋娟。」的情懷和期盼。

「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」在異鄉的中秋夜很是熱鬧，我的心卻空落落的……



同學聚會

5K 林曦瑜

夜深人靜，寒風吹過我的髮絲，身邊行人寥寥無幾，靜謐的街道上只剩寒意和孤獨伴隨着我，與剛剛的同學聚會簡直是天壤之別。

上星期，一心忽然在被冷落已久的班群上發起了同學聚會。我細想一下，忽覺中學生涯離我已久，亦跟中學這班「老同學」許久未聯繫，於是我果斷赴約。

這天，我精心打扮一番，穿上一條雪白的裙子，配上黑色優雅的手提包，化上淡淡的妝容出門前往赴約。到達聚會地點，大部份同學經已抵達。一心發現了我，便小步跑來，道：「有容，好久不見，你變化很大啊！」我莞爾一笑，看着眼前的一心，現在的她跟中學時期也截然不同，中學的她綁着馬尾，劉海擋着前額，配戴粗框的黑色眼鏡；而現在馬尾放了下來，劉海亦消失了，黑框眼鏡變成隱形眼鏡，成熟的氣質把少女感掩蓋了，她經已是成人。環顧四周，其他同學亦再也不是中學時的少男少女，有的高談着自己的妻兒子女，有的抱怨着工作上的不如意，有的談笑着自己的成就。房間中充滿同學們的七嘴八舌，跟昔日的課室毫無二致。一陣香味撲鼻而來，轉移了我的注意，原來是豐富的佳餚。黃金色的燈光灑在佳餚上，讓色澤飽滿的餸菜變得閃閃發亮，令人格外有食慾。享用佳餚期間，同學也依然在滔滔不絕地聊天，伴隨着一心播放的流行音樂，整個房間的氣氛比方才更高漲。「你們還記得以前允行經常欠交功課嗎？現在居然當老闆了！」聞言，所有同學都笑得合不攏嘴。霎時間，幾位同學大展歌喉，唱起當年中學時期的流行歌，熟悉的旋律令同學不禁跟着和唱。歡笑聲及歌聲頓時充滿房間。



天色已晚，聚會結束。我跟老同學們道別後，獨自走上回家路。寒意切齒，冷風一陣陣吹過我的髮絲，空虛感漸漸覆蓋我的身體，失落亦漸漸湧上心頭。中學時的回憶又再次在我腦海中重播，自畢業後，全班同學完整地聚在一起的機會已不復再，每人有各自的生活、煩惱及社交圈子，大家天各一方，難以相聚。昔日課室裏的笑聲、吵鬧聲，通通化成回憶，躲藏在心中的深處，儘管我們曾是難捨難離的摯友，儘管我們曾攜手陪伴彼此面對文憑試，儘管我們曾許下承諾，要將彼此銘記於心，然而長大的路途中，我們面對了比文憑試更困難的挑戰，見證了更多人性的險惡、虛假的感情，於是在這爾虞我詐的環境下，我們都把彼此遺留在心中的深處。驀然回首，忽覺我們漸漸變成彼此人生的過客，相處時的歡樂已成回憶，下一次相聚可能是數年後，亦有可能是無了期。

寒風再次吹拂我的頭腦，把我思緒清空，然而在不知不覺間，失落感已將我重重包着，讓我帶着淡淡哀傷，獨個兒走上這靜謐孤寂的回家路。



傳統是創新的包袱

5K 廖家賢

有人認為傳統往往是創新的包袱。首先，傳統的定義是一些世代相傳，經由時間沉澱形成的思想文化，包括道德、風俗、禮儀和制度等，並對後世有影響。而創新的定義是指一些全新的科技思想或由外地引入的新文化思想和科技都能包含在內。而我對於「傳統往往是創新的包袱」是認同的。我認為傳統絕對是創新的包袱。以下我會以數個例子說明。

首先，從現代科技來看，現今，隨着科技進步，時代變化，人們正追求着不同的新科技，期望新科技能改善人們的生活。但這些科技往往會因人們傳統思想觀念而受到抨擊和阻礙。當中最大的例子便是生物科技，仔細地說，是克隆科技。人類早於八十、九十年代，期望把細胞、器官，甚至是一個生命進行複製，這絕對是一個創新的想法和目標，但自九十年代的「多莉羊」後，近乎所有有關的工程、科研都被受抨擊，大量市民、政客以傳統道德觀念認為此行為違反人權，以「上帝」創造世人、生命是神聖等傳統道德思想去反對這類創新發展。這些的創新科技都不停被人們反對，反對者會進行遊行示威，立法去阻礙科技發展。這已經是傳統是創新的包袱的其一例子。

其次，以一個傳統例子——纏足為例，纏足是中國古時的一個傳統習俗，女性從小便會被布條裹起腳，務求腳越小越好，纏足過程會令女孩的腳骨破裂，造成不可逆轉的後果。因此，當外國較自由平等的思想傳入中國，便興起廢除纏足，但這受到了近乎全部人的反對，許多達官貴人認為纏足是中國女性傳統，有人以這是傳統女性義務等



傳統是創新的包袱

5K 廖家賢

去反對。從這可見，傳統是會傷害創新，創新的力度愈大，傳統反對的聲音力度愈強，這代表了傳統是創新的包袱，是阻礙創新的存在。

再以一個現代事件為例，現今，隨着時代的進步，社會對市民的教育和高階職業的不同需求都有所提升。因此，女性會上學學習，選擇工作養家，但她們往往都會受到一些較傳統的人認為她們不應工作，因傳統思想是「男主外，女主內」，是男尊女卑的，有人會以女性應輔助男性等傳統思想去阻礙女性工作，有些公司僱主甚至會因為面試者是女性而不聘用，這都可見得傳統是作為創新的包袱。其實很多女性都能擔任專業人士，如沒有她們，我們的社會和科技發展，都不可能這麼迅速。

從以上的例子可說明「傳統往往是創新的包袱」，因為傳統的思想、文化和觀念，往往與現代創新的思想、行動有所相衝，因此創新的出現和進步往往會受到傳統的對抗，這便會拖慢、阻礙創新，傳統便是創新的包袱。



追逐自己

5H 吳嘉葆

從小，我便知道我的哥哥是位天才，不論是學習或是運動，他總是能做到事事第一，事事完美，因此我把他當作追逐的目標和競爭對手，緊緊的追隨他的腳步。

因為家中有一位天才哥哥的緣故，為了超越他，我總是十分努力。我知道不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香的道理，所以為了追上哥哥的腳步，我常常在深夜挑燈夜讀，埋首書海。可是不管我如何努力，我和哥哥之間彷彿隔著一道可望而不可及的鴻溝。雖然會讓我大失所望，但這不就說明我還不夠努力嗎？我得更努力。

為了追逐哥哥的腳步，我推掉所有活動，包括同學的邀約，朋友的聚會，甚至與家人的溝通都大大減少，逐漸成為了人們口中的「書呆子」。因為我的冷漠，朋友慢慢地疏遠了我，手提電話上的交友媒體成了擺設，與家人的關係也大不如前。然而這些對於決心超越哥哥的我來說，都只是微不足道的小事，以至於後來我發現時，身邊已經空無朋友，只剩下我自己一人了。

這麼努力的我在多年後終於追上了哥哥，不但以超卓的成績打破了哥哥當年創下的學霸紀錄，更獲得巨額獎學金以及遠赴外國留學的機會，風頭一時無兩，但我卻沒有想像中的快樂。

回頭梳理多年以來零零星星的追逐片段，才驚覺自己在這過程中好像錯失了許多。在萬眾矚目的鎂光燈下，在各大報社記者的熱烈追捧下，我的身後竟然空無一人，前所未有的失落瞬間將我籠罩。我，錯了嗎？



追逐自己

5H 吳嘉葆

錯了，這並不是我所想要的結果。視哥哥為競爭對手，決心超越哥哥的成就，不過是為了證明自己的能力，以此得到哥哥和父母的肯定。可是我一直以來的追逐方式，卻把這些最親愛的人越推越遠，最後更讓自己迷失了。常言道，得失取捨，有得必有失；有取必有捨。扭曲的追逐讓我一點一點地失去原本擁有的事物，要是身邊沒有了哥哥和父母的肯定，沒有了朋友的陪伴，我所追逐的一切又有何意義呢？人啊，往往只看到自己沒有的事物，然後不斷為其所努力追逐，卻忽略了自己原有的無價之寶。然而，世界之大，天外有天，人外有人，追逐豈有止境？這真是愚笨至極！

思前想後，我認真地向家人和朋友說明了自己的想法，表達了歉意，宛如千斤壓頂的沉重頓時坦然釋放，心情舒暢釋懷。才發現，望着別人的背影追逐，往往容易在人群中迷失自我。只有追逐自己，才有可能在康莊大道上越跑越遠。雖然有點老生常談，但我深深體會這是人間至理。



自此之後， 我終於解開了心結

5H 薛詠怡

成長在離異的家庭，父母對她的偏心和關愛，成了我鬱結於心頭的死結。自問不是一個寬厚大量的人，要是得不到平等的對待，心中定會埋下嫉妒的種子；若不及時照料，嫉妒的種子定然會在心中生根發芽。

小學四年級那年，離異分居的父母忽然選擇重新同居。那段分居的時間，我跟着母親生活，而姐姐跟着父親生活，那時我得到了母親全部的寵愛和包容。讓我始料不及的是，一家四口再次同居，屬於我的愛竟有減無增。我不明白為何父親只會怪責我，但姐姐犯錯卻從來不會受責罰，我不明白為何母親的口邊時常掛着的只有姐姐，偶爾才提起我。姐姐也彷彿恃寵生驕，因而常常莫名其妙地對我破口大罵，發脾氣。是她變了嗎？不然，小時候那個為了保護我而和霸凌者大打出手，在外會保護我的親姐姐，為何變成了奪我所愛，使我受到不公平對待的人呢？漸漸地，姐姐成了我眼中的刺，父母不對稱的愛成了我的心結。

某一天和姐姐爭吵後，她憤怒地打了我一記耳光，我終於忍不住爆發了連日以來的委屈。我衝進洗手間大哭，回想這段時間父母的不公平對待，又忍受着奪我所愛的姐姐。我真的很辛苦，我一邊痛哭一邊發送短訊給父親，從來不敢告訴父母我的情緒，卻在這時打了一篇千字文訴說這段時日家人為我綁上的心結。

過了一會，我只收到幾個冷冰冰的文字，沒有絲毫安慰，只有：「回來再說。」有誰能感受到我懷着希望，以為得到回應，卻又一次



自此之後， 我終於解開了心結

5H 薛詠怡

被無視的悲傷嗎？我的心結如同種子滋生了某種不知名的細菌，一點點慢慢被蠶食着……

屋內瀰漫着冰冷的空氣，是父親回來了。來到餐桌上，我們一言不發，各自尷尬地進餐。突然，父親開口了，我聽到他說的話後頓時錯愕了……原來我的姐姐患有躁鬱症，一種有嚴重狂躁和抑鬱的病徵，需要每月定期看醫生覆診作評估的精神病，每日得吃鎮靜及控制情緒的藥物。父親告訴我，姐姐曾經企圖自殺，又做出自殘的行為，由於狂躁的行止而遭受校園霸凌，經常聽見怪聲就好像有人和她談話，更曾情緒失控而傷害了老師。造成她躁鬱症的原因竟是源自父母。母親在生育姐姐後由於並沒有育兒經驗，便請了家傭照顧姐姐，一直欠缺對姐姐的關愛和陪伴。父母更在姐姐小學時強迫她學琴、學中國舞及芭蕾舞、不停補習，過分望子成龍的心態讓姐姐多年來承受巨大的壓力。不久父母離異，姐姐獨自一人面對這千斤壓力，父親因工作關係早出晚歸，母親為了照顧年幼的我分身乏術。久而久之，姐姐患上了躁鬱症。本身內斂，不表達個人情緒的性格，迅速地加劇了病情。為了更好地照顧姐姐，父母才選擇重新同居。

得知真相後，我不禁心痛起姐姐，眼淚不由自主地滑落，以往的嫉妒、恨意全然消失。發生這種事，她一定比我更辛苦，被病魔左右情緒的那段日子，是她所不能控制的，小時候她真的很愛護我，今時今日這種情況，我又怎麼能怪她呢？確實，她需要的比我多，也唯有愛和陪伴能幫助她對抗病魔。我為自己的任性內疚不已，由衷地向父



自此之後， 我終於解開了心結

5H 薛詠怡

母道歉後，我承諾會更盡力的對姐姐好，不讓任何人再傷害她。比起父母，姐姐在我心中同樣是不可或缺的存在，或許是因為別人在欺負我時父母會選擇息事寧人，大事化小，小事化無；而姐姐卻會為我挺身而出，以家人的身份指責多位曾對我不公的老師，會當面向辱罵弄哭我的同學討回公道，我怎麼能懷疑姐姐對我的愛呢？

我的心結自此解開了，最重要是姐姐的健康狀況，只要她不會離開我就好。記述着這曾經的心結，回憶起她自殘的行為，我仍舊非常心痛，淚珠子也在眼眶裏打轉。多年來的心結終於在飯桌上解開了，我確切明白到家人的重要性，並暗暗提醒自己要好好珍惜家人，體諒努力與病魔抗衡的姐姐。

自此之後，我終於解開了心結！



有人說憤怒是壞事，有人說憤怒是好事，有人說處理憤怒的情緒需要智慧。而我卻會說，憤怒就像一把雙面刃，當你把憤怒使用得當的時候，憤怒將會成為你最強大的力量。可當你控制不了憤怒的時候，憤怒將會失控並把你吞噬。

我們穿越過去雄偉的歷史長河，數之不盡的歷史事例均印證了以上所述。納粹德國就是一個很好的例子。在第一次世界大戰後，當時的德國身為戰敗國，國內上下均處於動亂和不安之中，而 1919 年因戰敗所簽訂的《凡爾賽條約》對德國來說更是致命的打擊。《凡爾賽條約》割走了本屬於德國的大量領土，更以戰敗賠款的名義剝奪了大量的財物，令德國人民生活在水深火熱之中，令德國舉國上下都充斥着憤怒。當時的人民紛紛以抗議和遊行的方式表達對條約的不滿，希特拉正正利用人民的憤怒，成功拉攏人心並當選元首，隨即建立了一個最反動、最富有侵略性的法西斯政權。人民對外的憤怒令德國舉國團結向外，國力不斷壯大，很快的在第一次世界大戰後恢復元氣，成為了強大的國家。由此可見，憤怒所產生的強大力量，將德國人從艱難苦困中解救出來，給予他們新生的希望。

然而，德國人的憤怒並沒有因而停息，憤怒的無限擴張引發了第二次世界大戰，德國人出其不意地被憤怒反噬了一口。作為軸心國的主要勢力國，德國在憤怒力量的驅使下向美蘇等大國節節推進，在二戰前期可謂氣勢如虹，戰無不勝。可是，戰爭所到之處寸草不生，國民飽受烽火戰亂之苦，憤怒的力量也隨着生命的隕落漸漸熄滅。同盟國的步步進攻，德國盟國節節敗退，第二次世界大戰在希特拉自殺後

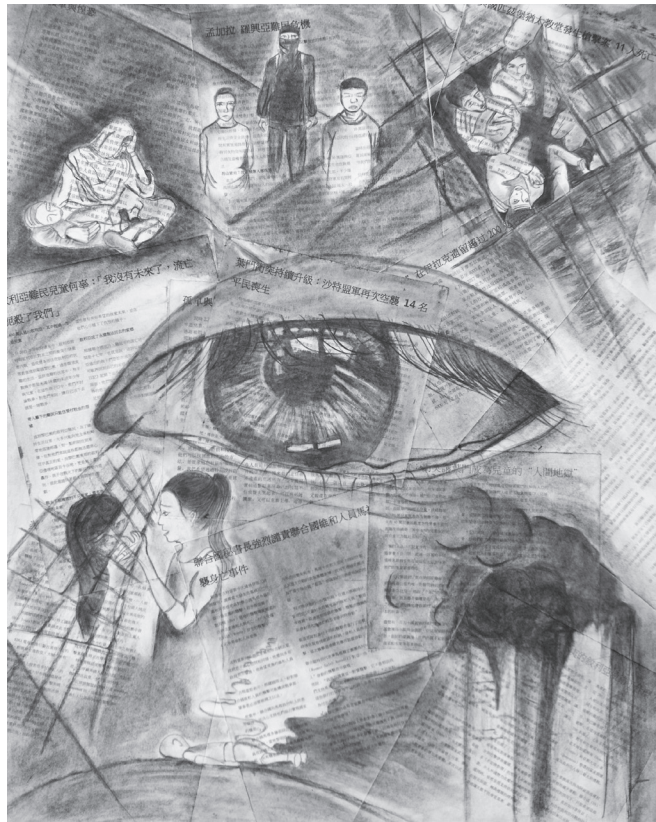


談憤怒

5H 何栢熙

拉下帷幕。憤怒的失控讓德國又一次成為戰敗國，終遭憤怒所吞噬，不禁讓人感到唏噓。

可見，憤怒猶如雙面刃，可以成為無與倫比的強大力量，可以在瞬間讓人灰飛煙滅。



楊迪泳校友 (2021)



常說「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」人要懂得珍惜身邊的事物，令自己的生活得以富足。

有人會在沒有失去的時候珍惜這生活的一切，有人在快要失去的時候才學會珍惜，甚至等到失去後才明白珍惜的重要性。生活中有太多令人追悔懊惱的事了，例如考試成績未如理想，過後才會想到當初為何不好好珍惜時間去溫習，而不是在那張誘人的沙發上，慣性玩着手機虛度時光？作為中學生，這樣的情境是否似曾相識？相信我們幾乎會有類似的共鳴。

在這突發的疫情，我們學會珍惜每一次的相見，每一次的相見都來之不易。在這個強大的敵人面前，我們不敢奢想能與每個人有正常的約會。新聞經常報道某某地區疫情嚴重，某某地區死亡人數急速上升，為了抗疫，為了珍惜生命，我們會留在家中，關心看着新聞，看着一個個家庭面對生離死別，再看看我們自身，還好好的健健康康活着，自然明白珍惜的可貴。

珍惜時間，珍惜生命，都是很普遍的標語。而我們中國人常常會將每個人的情感給「珍惜」起來：我們可以無時無刻地向媽媽表露情感，對她表白；同樣的感情卻很難對父親表露，甚至容易忽視父親對我們的好意。在一集《做家务的男人》綜藝節目中，楊迪與他的母親相處十分開心，有許多的話題可以交談，但面對獨自與父親相處之時，氣氛便會從熱鬧轉成冰點，尷尬的氛圍接踵而至。即使是後續楊迪在廚房想為家人弄上一頓飯，楊爸一直想為兒子做些甚麼，又不好下手，怕被嫌棄，就一個人默默坐在沙發上，靜靜地望着廚房，眼神裏充滿着難過。為甚麼子女總可以與母親大膽表達情感，表達愛意，



而對父親的情感卻常常藏在一點點的小事中，生怕被人發現？

其實在我們的文化中，並不擅於將情感大膽表露，對家人的感情總是顯得很含蓄。但與朋友相處的時間就那麼歡愉，一眨眼就過，為何我們不能像西方人那麼大膽，毫無保留的向家人展示情感，而是要將它「珍惜」起來，變得稀少，變得罕見，變得不善表達？我們應該珍惜每一次可以與身邊人表達情感的機會。

現今是電子設備橫行的年代，幾乎人人手中都會有一部電子產品。每次在重大的節日和家庭聚餐，總會有的地方十分熱鬧，而有的地方顯得落寞。年輕人拿着手機，平板玩着手遊，一邊看着新出的綜藝節目，一邊捧懷大笑。鏡頭轉到坐在餐桌另一旁的老人，神情顯得有些孤獨、無奈、難過。他本想着能借聚餐與子孫溝通，一起玩耍，讓原本黑白的世界能多些彩色的快樂，卻未曾想一部部電子設備阻斷了他們。不少老人為了與子孫有共同話題，主動學習如何使用社交軟件，用着不再靈活的手指去按下一個個語音框。這難道不是老一輩對我們的珍惜嗎？他們珍惜着每一天，珍惜着每一個彼此相處的細節，將有趣的，關心的話語用一條又一條的語音發送給他們想去珍惜的人手中，珍惜每一天與我們相見的日子，就因不知自己何時會離開，不願留下遺憾。我們卻因外界的誘惑而辜負了他們熱烈又深沉的愛意，實屬不該，反而我們更應該去關懷，珍惜他們。

說實話，我們最應該的是珍惜自己。做人常會忽視自己，不擅推卻令人厭煩的酒會，逼自己做不喜歡的事，因為一個無情人而去傷害自己等，這都是不珍惜自己的表現。俗話說：「要學會珍惜自己，才能學會珍惜他人。」我們常喜與他人比較，認為自己過於平凡、不出



珍惜

6S 王銘儀

眾，就像是一顆微不足道的星星遇到了太陽，光芒則變得黯淡。可你曾想過星星在晚上的時候，總是顯得耀眼，即使是一顆渺小的星星也能在晚上努力發光發亮。我們不要因為外界的小批評而將自己否決，把自己打入深淵，認同別人把自己貶得一文不值。並沒有誰生來完美無瑕，凡事都能做到最好，再厲害的聖人也會有犯錯的時候，我們要學會尋找自己的閃光之處，找到自己的定位，學會珍惜自己。

雖說我們只是普羅大眾之中平平無奇的一員，但要明白再美麗的鮮花，也不能缺少綠葉的陪伴。平凡的人就真只是平凡嗎？每個人都會是他人所珍惜的寶物，在珍惜他人的同時，別忘了珍惜自己。

世間有太多太多東西值得讓人去珍惜，我們不要貪心，現在珍惜好當下所擁有的，惋惜我們所失去的。



「今朝有酒今朝醉」 之我見

6S 房鎮宇

不少人總羨慕「今朝有酒今朝醉」的生活態度，譬如蘇東坡、李白，錢用光了又如何？「天生我材必有用，千金散盡還復來」；官場失意又如何？「一蓑煙雨任平生」。說到底，這本質上便是樂觀豁達的生活態度。我並不喜歡這樣，說好聽點，這叫樂觀，但難聽點，便是有點不負責任了。

即使豁達如李白，也曾思君思國思社稷，憂國憂民憂江山。他年少成名，從小便立志保家衛國，年紀輕輕便已經為皇帝出謀劃策，只可惜遭人陷害，幾經顛沛，成了仗劍走天涯的青蓮居士。但倘若人人像他這樣，那國家會如何，百姓又如何；人人像他這般，看慣了，看透了，便不管了，從此變成「悠然見南山」的隱士，那還有誰會為天下黎民請命？因此，我並不認同這種態度。

但也有人就算官場失意，被人排擠，也依然不認命，依然抱有熱血，那個人便是范仲淹。他有着與蘇軾等人相似的經歷，同樣在京城為國為民，也同樣被貶謫到了偏遠地區，但他卻寫出「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的千古名句。他沒有從此安然度日，而是依然盡心盡力地為國為民。我認為這才是我們該有的生活態度。不為今朝有酒今朝醉，反為國家前途未知多添憂，憂戚與共的情感與積極向上的生活態度，躍然紙上。

古今中外，這種人其實並不少見。如果沒有長遠的考慮，沒有為國的抱負，毛澤東又怎能建立如今的新中國？每一場仗，每一個決



「今朝有酒今朝醉」 之我見

6S 房鎮宇

策，都需要長時間的思考，需要與他人徹夜的討論，如果老是抱着「今朝有酒今朝醉」的想法，新中國便不可能建成。因此，范仲淹的「古仁人」特質是十分重要的。

推動世界進步也是如此。居里夫人就是最好的例子，如果不是她冒着生命危險，日復一日地在實驗室裏進行提煉，那我們便不可能如此早的發現放射性元素「釷」和「鐳」，推動化學與醫學科技的發展，現代醫學也不會如此發達。其實，這樣的例子還有很多很多：楊振寧、馬丁路德金、馬拉拉……他們推動着世界科技和文明進程；他們的快樂建立在世界的進步上。他們的酒，是屬於世界上每一個人的，他們沉醉的，是這個世界。

如今，越來越多人追求及時行樂的生活態度，這其實是可悲的。「今朝有酒今朝醉」的生活麻醉了我們對世界、對周圍的人和事的喜怒哀樂，讓我們不再去關心世界、社會，甚至沉淪在自娛自樂中。這個世界需要更多「不以物喜，不以己悲」的古仁人，以他們的思考，他們的行動引領人類的步伐。

回到開頭，為甚麼我會認為「今朝有酒今朝醉」是一種消極的人生態度？因為這代表及時行樂，凡事優先考慮自己、追求個人享樂的態度。有人會說：「我們大多數人都是普通人，管好自己就好了，世界的進步也輪不到我們去擔心。」誠然，世界的進步對於芸芸眾生來說太過遙遠，但幫助一下身邊的人，為遇到的不公發聲，對摔倒的路人伸出援手，甚至為自己國家進步多付出。這些便是我們能做到的，身為一個人類公民的責任。



談敵人，我們常以二極管思維看待。敵人總是存着競爭關係，為某個利益而鬥個你死我活。大如國家，小若自身，彷彿生活中處處不離敵人的身影。若可探究其存在意義，走出二極管思維會有另一種體會。

人總是各持雙重標準的，敵人的說辭，往往是以損害自身利益而衡定的。我們常掛「懶惰是我們最大的敵人」於嘴邊，容不得他人的一絲懶惰，卻又時而對自己的惰性寬恕以待。當懶惰能讓自己感到須臾的放鬆，那這個敵人暫時是沒有敵意的，但在享受完後又執起凜然之劍，發誓要消滅懶惰，雙方又各自奔赴戰場。可見，敵人是自我中心點而衡定的。

每個人都有自己的假想敵，美曰其名「心魔」，可能是年幼時差點遇溺而將水視為敵人，又或正視自身性格缺陷而將其視為敵人。但無論如何，敵人的存在，更激起了我們昂然凜烈的鬥志，我們終要直接面對自己的假想敵，儘管已在心裏退縮千百回。

法國偉大的皇帝——拿破崙，身高不過 170 厘米的鐵騎，卻橫掃歐洲大陸，所向披靡。但我們不曾想，他數次歷經失敗，被流放至荒島，將復仇視為假想敵，日復一日地錘煉，終涅槃重生，在歷史拼圖中綻放出屬於自己的光芒。可謂虛化而存在於自我中的敵人，我們會退縮，但每一次都侵化自身，逐步向它靠近，然後戰勝它，這亦是假想敵或敵人存在的本身意義。

廣義而言，敵人出現是好是壞，那便要取決於自身道行深淺。是可與你齊頭並進互相競爭的無牙老虎，還是真的頭破血流必先有一人



倒下的悲慘故事結局。戰國百家爭鳴，思想家百花齊放，看似人畜無害的思想言論，卻成為互相推動而改變戰國格局的決定因素。法家強調以法治國，但道家卻強調順其自然，這種對立層面本應是殊死搏殺的結局，但流傳數千年後，我們居然可以在兼收並蓄的和諧局面生活，故此，敵人是可共榮共存的。但壞若楚漢相爭，本是兄弟之稱，但劉邦、項羽只以兵戎相見，誓死拼出個天下，最後項羽落得四面楚歌，一代驕子只能烏江自刎。可見，敵人有時存在着一山不容二虎之勢。如此虛境，則取決於自己的心態，何之於生，何之於死，敵人其實並無好壞界線之分。

囿於非黑即白的「敵人」，亦存有較為平和的灰色地帶。三國時期，才智絕謀的莫於諸葛亮和周瑜，他們各為其主，明爭暗鬥，卻又是最懂對方的知己。「既生瑜，何生亮」，表面是對於兩位不世天才的盛譽之名，但是對他們生於同一時期的惋惜。陣營不同，是名副其實的敵人，又互相嫉妒，成了三國的知己佳音。他們既是敵人，又是知己，明面敵人，如水火不容之勢，卻暗裏對對方機關算透，瞭如指掌。可見，敵人之定義，也許是與自己最接近的存在，沒有永遠的敵人，但永遠會有競爭者的推波助瀾，暗地湧上。

敵人的定義可以很窄，但若與野獸鬥般困在非黑即白的牢籠裏，那麼敵人的存在，永遠難逃脫偏見。以正面角度思量之，或許事情明朗得多。



「眼睛」是絕大部分人類生而擁有的東西。人類會用眼睛探索世界，會用眼睛分辨眼前事物的好壞，用眼睛判定安危藉此躲災避難，因此「眼睛」對人類而言是十分重要的工具。然而，「眼睛」是否真的可以看穿所有？有趣的是，人類深信「眼見為真」，以為自己看見的便是事實的全部，故此總是忽略背後潛藏的部分。個人認為，「眼睛」只能看到實體的景象，「眼見未必為真」。

芥川龍之介先生曾書寫過一個故事，名為《竹中林》，故事圍繞着武士之死展開。一天，武士的屍體被捕快發現，於是衙門捕官在發現屍體的樵夫、雲遊僧、捕役、老婦、強盜多襄丸、妻子真砂，以及巫女等人所提供的口供展開調查。過程中各方看似一致而又有所不同的證詞為案件蒙上了神秘的薄紗，這使衙門的調查一下子陷入瓶頸。真相到底如何？捕官該相信誰的眼睛？還是任何人都不該相信？透過《竹中林》的故事，芥川龍之介先生想要告訴我們的正是「眼見未必為真」。人是一種利己的動物，下意識往往會將損害個人利益的元素抹除掉，將自己的行為合理化，同時傾向把自己塑造成受害者的角色。只有反復閱讀，不難察覺造成武士之死真相被歪曲的原因正是這種人性中的利己主義。可見，在利己主義的作祟下，人只會看見自己愛看的，漠視自己所不愛看的，「眼睛」反而成為了尋找真相的障礙。

「眼睛」是一種神奇的存在，我們依賴「眼睛」看世界，卻忽視了「眼睛」本身的局限。耶穌曾經教訓人：「為甚麼看見你弟兄眼中的刺，卻沒有看見自己眼中的樑木？」曾經聽說過這樣一個故事：有位母親在打掃時瞄到玻璃窗外鄰居晾曬的衣服污漬斑斑，便批評鄰居



的衣服洗得不乾淨，她的女兒聞言走到窗前仔細打量，發現母親口中的「污漬」其實是自家窗上的灰塵。無論是耶穌的教誨還是母女的對話，都不約而同地指出人們在運用「眼睛」時，時時只會看見並放大別人的缺點，一味地挑剔或批評對方的不是，哪怕那僅僅是一些無關痛癢的小疵，卻不會察覺到自己本身的問題，以致不能客觀持平地看待事物或作出判斷。難道不是嗎？父母經常責怪孩子丟三落四，卻無視他們自己也有失魂落魄的時候；老師時常挑剔學生、同事做得不夠好，然而人無完人，他們自己又是否能做到事事完美呢？

要跨越這些障礙，打破這些局限，或許我們在運用「眼睛」看世界的同時，也應該適當地運用「心眼」。有言「眼睛是心靈之窗」，透過對視別人的「眼睛」洞察其內心。以「心眼」看待世事萬物，用心感受，從心出發，只要內心足夠澄明清澈，只要「心眼」不盲，那麼「眼睛」將不再成為我們看待世事的魅障。



這一句話， 我會記上一輩子

6K 張以琳

這一句話，我會記上一輩子。「我們絕交吧。」從未想過我居然會對着自己的好友一心說出這句話，以致我們多年的友誼從此畫上句號！

這天下午，一心臨時約我一起前往尖沙咀觀賞聖誕燈飾，感受濃厚的節日氣氛，為悠長的聖誕節假期掀開序幕。對於一心的請求我從來無法拒絕，一向我這樣內向而又不善言辭的人，只有一心願意走進我的世界，願意了解我，願意跟我做朋友，所以我一直視她為我最重要的朋友。而且一想到能和琳瑯滿目的燈飾以及掛滿吊飾的巨型聖誕樹合照，我二話不說地應約了！

到達尖沙咀已臨近日暮，天空的顏色逐漸從淺藍變成深藍，黑幕漸漸蔓延，令人眼花繚亂的燈飾爭先恐後地閃亮登場，彷彿勢要成為遊人相機的焦點所在。走在星光大道上感受着清涼的海風，觀賞着維港兩岸的夢幻般的燈飾，我的思緒瞬間被拉扯至童年時的每個聖誕節。從小我就特別期待聖誕節的到來，起初是出於對聖誕老人會駕着鹿車到每個乖小孩家派發禮物的童話的期待，後來年紀增長，對聖誕節的期待則是源於和朋友交換聖誕卡的美好。我總會提前幾個星期開始準備，在漂亮的信紙上小心翼翼地寫下滿滿的祝福，在聖誕節當天悄悄放進朋友的櫃檯，又滿心歡喜地期待朋友的回信……

「家寶，英秀剛剛約我拿一下聖誕禮物，我們就在附近了，稍後與你會合。」回過神來，我收到一心的短訊，只好一邊閒逛，一邊等



這一句話， 我會記上一輩子

6K 張以琳

待一心，更尋思着一會兒要去哪裏吃一頓美味的聖誕大餐。忽然，就在不遠處的人羣中我看到了一心和英秀的身影，我躡手躡腳地靠近，打算嚇唬一下她們。四周人頭湧湧，熱鬧的樂聲和人們的吵雜聲不絕於耳，一心和英秀也不自覺提高了說話的聲量。「怎麼樣？輸得心服口服吧？我都說只要我一通電話，家寶肯定會赴約的！這份禮物我就收下了！」我的心頭一顫，不安的感覺湧上心頭，這無疑是一心的聲音。「昨天我們不是看見她媽媽在菜市場摔了一跤嗎？我看摔的不輕啊，還以為家寶會留在家照顧她媽媽，沒想到還是應了你的約。」英秀說道。「可能她連自己媽媽摔跤了都不知道呢！話說回來，她媽媽也算倒霉，路那麼寬，也能不偏不差的踩上香蕉皮。」說罷，二人竟哈哈大笑起來。

聽到這一切的我心裏五味雜陳，憤怒、生氣、不解、難過、失落、愧疚，反正很不是滋味。這是我所認識的一心嗎？難道主動和我成為朋友也只是她和其他人的一場賭博？不跟我做朋友沒關係，可是為甚麼要騙我呢？媽媽摔跤了嗎？她怎麼不跟我說呢？我就是這樣當女兒的嗎？……無數的問題瞬間湧現，衝擊着我瀕臨崩潰的心牆，眼淚不住地往下流，萬紫千紅中我成了格格不入的存在。

不知過了多久，我再次收到一心的短訊，不同的是我已失去了往日對她的熱情。「我們絕交吧。」成了我對一心最後說的話，也是我將記上一輩子的話。從前對友情有多麼重視、多麼坦誠、多麼珍惜，如今就有多少鄙視、失望、厭棄。一心的話澆滅了我對友誼的熱情，



這一句話， 我會記上一輩子

6K 張以琳

也埋葬了我對「友情」二字的期盼。我刪掉一心的電話，同時也關上了心門。不過也多虧了一心，我才意識到自己作為女兒有多麼不稱職。

「你的腰還痛嗎？摔倒了怎麼不告訴我？」「這不是怕你擔心嗎？燈飾漂亮嗎？不要太晚回來，廚房裏有湯，記得熱一下再喝。」媽媽馬上回覆了我的短訊。此時的我早已哭成淚人，像是遭到欺負的小孩子一樣，巴不得馬上回到媽媽的懷抱討安慰。世界上大概也只有媽媽的懷抱能為我隨時打開吧！回家後，喝着媽媽準備的熱湯，替媽媽揉揉腰背，我好像沒有那麼難過了，還為自己勇敢提出絕交的決定感到踏實。

「我們絕交吧。」這一句話，我會記上一輩子。



讀書無用

6K 徐焯恆

有人說：「萬般皆下品，唯有讀書高。」卻有人認為：「讀書無用。」以我所見，讀書是挺無用的，有用與否絕非取決於人讀了多少本書，而在於有否從書中學習知識，吸取經驗。

讀書與學習是兩碼事。書，人人都可以讀；學習，卻不是人人都曉得。我們要的是學習，而非讀書。接受學前教育，是為了給幼童提供與羣體相處的學習機會；接受小學教育，是為了讓孩童學習基礎的生活技能與自理能力；接受中學教育，是為了讓青少年學習待人處事，培養修身立品的態度。在這十二年教育期間，有的人閱讀了無數書籍，卻不一定能從這些書籍裏學得上述的本領；有的人也許經常翹課，書沒讀多少，但卻比誰都領會這些本領的真諦，關鍵在於他們有一顆學習的心。要是無心向學，人在課室裏，心卻飛到九霄雲外，再多的書放在面前也不過是一種擺設，讀了也算是白讀。要是懷抱着求學的心，哪怕沒有書、沒有課室、沒有老師，大概也能悟出個所以然。所以，單純把書讀了，無用；把書學習了才有用。

怎樣才算學習呢？我認為學習重於思考、實踐、累積，只有經過這些步驟才能把知識內化。孔夫子說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」正好道出了「學習」與「思考」的互為關係，二者缺一不可。比如讀一篇文章，若不反復咀嚼、思考，是無法理解文章的要旨或作者的寄意的。又如，在資訊泛濫的年代中，要是我們不把收集所得的資料加以思考，辨識真偽，就極有可能吸收錯誤的知識。可見，學、思必須並重，書讀了，便要加以思考。接着是實踐。有言「讀萬卷書，不如行萬里路。」讀書和思考能夠增加知識，啟迪思想，但若是把自



讀書無用

6K 徐焯恆

己困在書中，很容易陷入疑惑。只有把從書中習得的知識理論加以實踐運用，走到更廣闊的世界體驗所學，才能對知識有更深入的體會。最後通過自身經歷的不斷累積，知識才能得以內化，成為自己的學問。

有人說：「書中自有黃金屋。」書，必須讀。只有飽讀詩書，才有可能實現「知識改變命運」的信仰。我不否定讀書獲取知識有改變命運或者致富的可能性，但前提必須是不死讀書，這點前文已經論證過。再者，我認為「行行出狀元」，通往成就與財富的道路不只有知識大道，還可以通過經驗的累積，反復提煉地把一件事情做到登峰造極的境界，把一門技能或手藝練就到爐火純青的程度，從而達致成功。孔子說的「術業有專攻」難道不是這個意思嗎？

以上反復驗證了單純的讀書是無用的，只有學思並重，從書本中增進知識，再通過不斷的實踐、累積，才有可能把知識內化，從而掌握某一專長領域的學問和技能。



在文憑試前的一個月自修時間，我每天都努力與一心和允行溫習，不時也會與一心和允行討論關於未來升學的事。我明白到自己的成績在短時間內不可能進步到夠分數升讀大學，我總會想：是否一定要升讀大學？同時我也看到很多沒有讀大學的成功人士，例如人氣男團的成員沒有大學學歷，但憑着他們對自己喜好的熱誠，也能感染全球歌迷。每次想到這些成功例子，我也開始想：我真的要做一些自己不喜歡的事嗎？

有一天，一心、允行和我再一次聚起來在自修室溫習，忽然我站起來大聲說了一句：「我不想再讀書，我不想讀大學。」當我說完這句話，他們大力合上課本，一副認真的樣子問了我一大堆問題。我只好叫他們冷靜，跟他們說我的夢想和大計。他們聽完後，拍手並熱淚盈眶，他們非常高興我能夠找到自己的理想。他們問我：「你打算甚麼時候跟父母說？」我遲疑片刻，心想：難道因為膽小而錯失追夢的機會和時間嗎？我決定晚上嘗試試探家人看法。

到了晚飯時間，我們一邊看電視，一邊討論個人願望。當媽媽問我：「你想讀哪間大學？」我用堅定的語氣跟她說：「我不讀大學。」家人嚇了一跳，平時膽小的我，今天竟然能說出自己的願望。但我得到的回應只有：「你不讀大學可以做甚麼？沒有學歷，沒有經驗……」聽完這番話後，我默而不語，卻沒有後悔我的決定。

到了第二天的早上，允行和一心都焦急地找我，問我：「昨晚的情況如何？」我只能回答：「他們反對了。」聽完這句話的他們一臉



悶悶不樂，同時我也說了一句：「我不會放棄，因為我真的沒有想讀大學的想法。」他們聽完後拍拍我肩膀為我打氣。

一星期後，一家人聚首吃晚飯時，我鼓起勇氣大聲說：「我不想讀大學。」我馬上接下來說：「請先聽我說我的看法。」我戰戰兢兢地說：「我……我希望去追夢，成為街頭表演者。同時，我也會找一份自己感興趣的工作，令自己的人生更豐盛，例如咖啡師或寵物美容師等。」當我一口氣說完我的想法，第一眼看見媽媽拿着紙巾抹眼淚，哥哥則沉默寡言地吃飯，空氣變得寂靜，哥哥打破沉默：「看到你終於成長，有自己的想法，更加做到我經常和你說的把目光放遠一些。」聽完後，我立即鬆一口氣，他們終於接受了，我放下了心頭大石。

第二天早上，我急不及待跟允行和一心說：「我成功了，他們接受了。」他們聽到後喜極而泣。我決定成為咖啡師，同時當一位街頭表演者，這個決定在五年後、十年後或者永遠都不會後悔，因為這個堅持、這個決定令我慢慢成長和更清楚自己的人生方向。



不曾後悔的決定

6H 郭曉林

波光粼粼的海面上，有着小朋友玩耍的吵鬧聲，有着家人燒烤的歡樂聲，有着小販叫賣沙灘傘的吵雜聲……這是傍晚時分，夕陽把海面照得發光，還記得小時候媽媽最喜歡帶我來這個沙灘了，看着滿地的沙子，回想起曾經和媽媽堆城堡的樂趣，可惜現在已經沒有這個機會了。

爸爸在我小時候就逝世了，留下我和媽媽相依為命。那時候我們很窮，住的房子已是千瘡百孔，媽媽為人很樂觀，即使下雨漏水也會自己修補破洞。可惜那時候我非常頑皮，經常惹她生氣。那時候媽媽靠着為鄰居打工賺錢。我很貪玩，特別喜歡芭比娃娃，媽媽和別人家的媽媽不一樣，她不會因為我們家窮不讓我買芭比娃娃。在三餐溫飽的情況下，她還是會盡最大的努力給我買娃娃，她還跟我說女孩子喜歡娃娃很正常。即使不能給我富裕的環境，也會想盡辦法讓我開心，她那時是微笑着說這話的。雖然她微笑着，但也掩蓋不了她的疲倦，她總想着讓我享福，以消耗自己作為代價。媽媽本是三十出頭，熬得卻像四十多的，看着她暗黃的臉，逐漸瘦弱的身體，我心裏暗自決定要好好讀書，考上好的大學，讓媽媽享福。

我們消閒活動不多，沙灘是我跟媽媽最喜歡去的地方，我很喜歡和媽媽堆沙，把沙堆成各式各樣的物體，最後相互哈哈大笑，那時我們都可以暫時忘記煩惱。媽媽笑的時候很好看，但臉上的皺紋早已爬滿她的臉蛋，頭上也滿是耀眼的白髮。其實我不止一次看見媽媽照着鏡子拔白頭髮了，每當看到這一幕，我都無比心酸。媽媽在這個歲月不應該有這麼多白髮的，她對我的愛，承載着太多太多了，生活並沒



不曾後悔的決定

6H 郭曉林

有善待她。我決心考進大學，我知道，那是我讓媽媽享福的唯一出路了。

皇天不負有心人，我考上了一所知名大學，畢業後還有一份高薪的工作。那段時間，我帶着媽媽到處旅遊，吃美味佳餚，看着媽媽幸福的面孔，我更知道我的決定是沒有錯的。媽媽說現在的生活是她最無憂無慮的時候了，吃飯的時候，我看着媽媽的臉，不再是小時候看的那樣暗黃、無氣色了，反而多了很多笑容，瘦弱的身軀也漸漸圓潤起來。

好景不長，這幸福的日子僅僅維持了三年，媽媽被查出患上了晚期癌症。記得媽媽病危的時候，還一直安慰我說：「傻孩子，人總有這麼一天的，你考上了好的大學，還找到了一份這麼好的工作，媽媽為你驕傲，不要哭啦！哎呀，還真懷念跟你一起堆沙的時候啊，也不知道還有沒有這個機會了。」媽媽秒變失落的表情，她緊緊握住我的手，像使出全身的力氣，而我已經哭得上氣不接下氣了。我抱着媽媽，感受着她的氣息，聽着媽媽不規則的呼吸聲，那是最後一次擁抱媽媽了……

我坐在沙灘上，默默哭泣着，雙手堆着沙，回憶起之前的點點滴滴。夕陽的餘暉均勻地照射着每個人，為他們帶來溫暖，猶如媽媽的懷抱，呵護着每個人。我凝望着天空，心裏暗暗說道：媽媽，即使不能讓您長久享福，我也不會辜負您的期望，我會一直做一個讓您驕傲的女兒。考上大學這個決定，我決不會後悔，因為我用我的努力讓您幸福，為您苦澀的人生增加了一點甜，還有，媽，我好想您！



年幼時的我猶如溫室小花，在幸福如蜜糖般的家庭長大，家中也是經營甜品店的。每當放學我總是到店內免費吃各種甜品。記得第一次嚐到苦澀味道是三歲時，那年我持續發高燒，於是媽媽煲了中藥給我，我離百尺遠都嗅到那股濃烈、刺鼻、像極了巫婆湯的中藥味。我不斷地拒絕喝藥，於是媽媽拿來一碗我最愛的甜湯圓給我配藥喝。我一見到甜湯圓便想拿起來吃，同時媽媽說着：「先甜後苦會更苦，想要得到甜的快樂必先要吃苦。」年幼的我頓時愣着思考媽媽的話，先拿起藥喝再吃湯圓。果然，媽媽說的話沒有錯，這碗湯圓好像比平時更甜了。

紅了櫻桃，綠了芭蕉。我已經成為一名青少年，先苦後甜的道理在我考文憑試時再透徹領悟了。自小夢想成為醫生的我，不斷努力不懈地學習，每天只有睡覺時才休息，更放棄了許多與朋友相聚的時間。終於放榜了，我收到入讀醫科的消息，令我雀躍萬分！我回家立即抱着媽媽激動地哭了起來。先苦後甜這個道理在我往後人生仍有重大的影響。

大學畢業後，我成為一位兒科醫生，算是有了安穩的職業，並且能照顧父母的起居飲食。然而，安穩的生活過了不久，便迎來了人生的惡夢，我在工作期間收到父母車禍的消息，轉眼間身上便由醫生的白色大袍轉為慘白的孝衣。

我知道甜品店是父母一生的心血，他們歷盡艱辛才有一小筆錢開業的，因此我決定辭去醫生的職位，回家繼承父母的甜品店。今天是元宵佳節，看着店內一家家客人吃着湯圓後，臉上掛着甜甜的笑容，



這刻的我知道我的決定是沒有錯的，並且成功將父母的精神傳承下去，而父母的離世令甜品店「先苦後甜」的名字更深化了一層意義。看着客人的散去，熱鬧過後店舖有少許冷清，加上下着大雨的天氣更冷得刺骨。我獨自一人吃着甜湯圓，百般滋味在心頭。雖然未能一家團團圓圓，但這碗熱騰騰的湯圓足以表達我們一家人的心連在一起。

在現今追求利益的社會，許多人失去了人生、工作、夢想的意義，只顧着金錢利益。雖然甜品店的收益遠不及醫生收入，但我能夠帶給人們甜甜的糖水，能夠承傳父母的精神便是我認為最有意義的事。我永遠都不會後悔，這個決定令我更明白到親情對自己是多麼的重要。經過這些困難後，我不再是弱小的溫室小花，而是堅強茁壯的梅花。



佳句摘錄

試在眾多佳作之中，摘選至少五句你最喜愛 / 令你較有得著的句子（請註明頁數），並與同學分享。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



鳴謝

2021 至 2022 年度 聖公會李福慶中學 《慶之所至》學生文集

顧問：吳幼美校長

編輯：盧怡婷老師、林芊妘老師、何靜圓老師、馮天怡老師、
尹嘉麗老師、張詩婷老師

採選：盧怡婷老師、張詩婷老師、馮天怡老師、蕭素珠老師、
林芊妘老師、何靜圓老師、翁士堅老師、尹嘉麗老師、
麥向暉老師、葉嘉裕老師

插圖：李雅芳老師

設計：鄭譽小姐