

## 新高中中國歷史科 教學計劃

### 新高中課程

必修單元	
歷代發展	甲部：(一)夏、商、周
	(二)秦、漢
	(三)魏晉南北朝
	(四)隋、唐
	(五)宋、元、明、清 (至鴉片戰爭爆發前夕)
	乙部：(一)鴉片戰爭至辛亥革命
	(二)辛亥革命至中華人民共和國成立 (三)中華人民共和國成立至二十世紀末
選修單元	六選二
歷史專題	(一)二十世紀中國傳統文化的發展：承傳與轉變
	(二)地域與資源運用
	(三)時代與知識分子
	(四)制度與政治演變
	(五)宗教傳播與文化交流
	(六)女性社會地位：傳統與變遷
校本評核	分階段進行多元化活動

### 考評模式

	<u>新課程</u>
必修課程	設 1 必答題，跨甲、乙部，全題 50 分；另甲、乙部各擬 3 題，選答 1 題，每題 25 分，共答 3 題，2 小時完卷。佔全科 48%
選修課程	6 個歷史專題各擬 3 題，選答 1 題，每題 25 分，共答 2 題，1 小時 20 分完卷。佔全科 32%
校本評核	提交為期約 12 周的校本評核，分階段進行多元化活動，但必須包括文字報告。佔全科 20%

### 選修原則

選修單元中只有(四)、(五)與現行預科課程中其中兩個範疇相近，均屬熱門選擇。

由於單元一為近代思想史、單元三探究不同時代的知識分子，探究角度太深；單元二與地理相關，中史既不能與地理兼選，難有較佳表現；單元四為古代制度，同學多不感興趣，故不在考慮之列。

單元五探究中國本土宗教(道教)及外來宗教(佛教、基督教、伊斯蘭教)的傳播與文化交流，屬宗教、文化比較，無論本港、國內均可作考察，本屆中五同學對此甚感興趣。

單元六探究女性地位之轉變，題材有別於傳統歷史教學，具一定吸引力(即使男生亦對此課題感興趣)，本專題亦重概念，較少繁瑣資料。

經科任老師與本屆中五同學商議後，選修單元會選擇單元五及單元六。

因應三年制課程及考評模式的轉變，課程作如下安排

中四：必修甲部課程單元一至五(以一學年時間，逐步建立、提升研習歷史技能)。中五：必修乙部課程單元一、選修單元五、單元六、校本評核(分階段進行)。

中六：必修乙部課程單元二至三、必修甲、乙部進行跨課題研習。

### 學與教的重要轉變

	舊課程	新課程
教師角色	較重史實知識的傳授	創設探究學習的環境，指導學習研習史料的方向。
學生角色	記誦史實、他人觀點及研究結果	透過研習史料，建立自己對歷史問題的觀點。

### 學與教的策略

採取師生共同探究的模式：研習歷史資料，包括文獻、照片、圖片、圖表、地圖、數據等研習，指導學生搜集歷史資料的方向、提升學生對歷史資料的理解、分析、綜合、比較、辨偽、批判及評論等能力。

互動課堂：安排多元活動，如角色扮演、劇場、小組討論、辯論、專題報告等。

多元習作：概念圖、漫畫、圖表製作、模型製作、簡報、書評、歷史資料題、評論題、參觀報告、考察報告等。

課餘活動：講座、參觀、考察、聯校活動(如國民大使)等。

教與學模式的轉變，固然配合考評的需要，惟培養歷史技能，必須以擁有與史料有關的歷史知識作基礎，否則對歷史資料的回應及評鑑只流於空疏。因此，培養同學自習的興趣及耐力是必要的。

### 選用教科書

書名	年份/版次	作者	出版社
新視野中國歷史 (必修第一至四冊)	2009/初版	杜振醉、區達仁、 胡志偉等	香港教育圖書
新視野中國歷史 (選修單元五： 「宗教傳播與文化交流」 選修單元六： 「女姓社會地位： 傳統與變遷」)	2009/初版	杜振醉、馬桂綿	香港教育圖書

香港中學文憑試課程一覽

必修單元	2009-2012 新高中課程
歷代發展	甲部：(一)夏、商、周
	(二)秦、漢
	(三)魏晉南北朝
	(四)隋、唐
	(五)宋、元、明、清 (至鴉片戰爭爆發前夕)
	乙部：(一)鴉片戰爭至辛亥革命
	(二)辛亥革命至中華人民 共和國成立
	(三)中華人民共和國成立至二十世紀末
選修單元	六選二
歷史專題	(一)二十世紀中國傳統文化的發展：承傳與轉變
	(二)地域與資源運用
	(三)時代與知識分子
	(四)制度與政治演變
	(五)宗教傳播與文化交流
	(六)女性社會地位：傳統與變遷

考評模式

	2009-2012 新高中課程
必修課程	設 1 必答題，跨甲、乙部，全題 50 分；另甲、乙部各擬 3 題，選答 1 題，每題 25 分，共答 3 題，2 小時完卷。佔全科 48%
選修課程	6 個歷史專題各擬 3 題，選答 1 題，每題 25 分，共答 2 題，1 小時 20 分完卷。佔全科 32%
校本評核	提交為期約 12 周的校本評核，分階段進行多元化活動，但必須包括文字報告。佔全科 20%

## 中史科教師一覽

	老師
初中(中三)	郭婉彤老師
	許吉隆老師
	翁士堅老師
新高中(中四、中五)	莊少靜老師
預科(中六、中七)	葉樹華副校長
	陳婉瑩老師