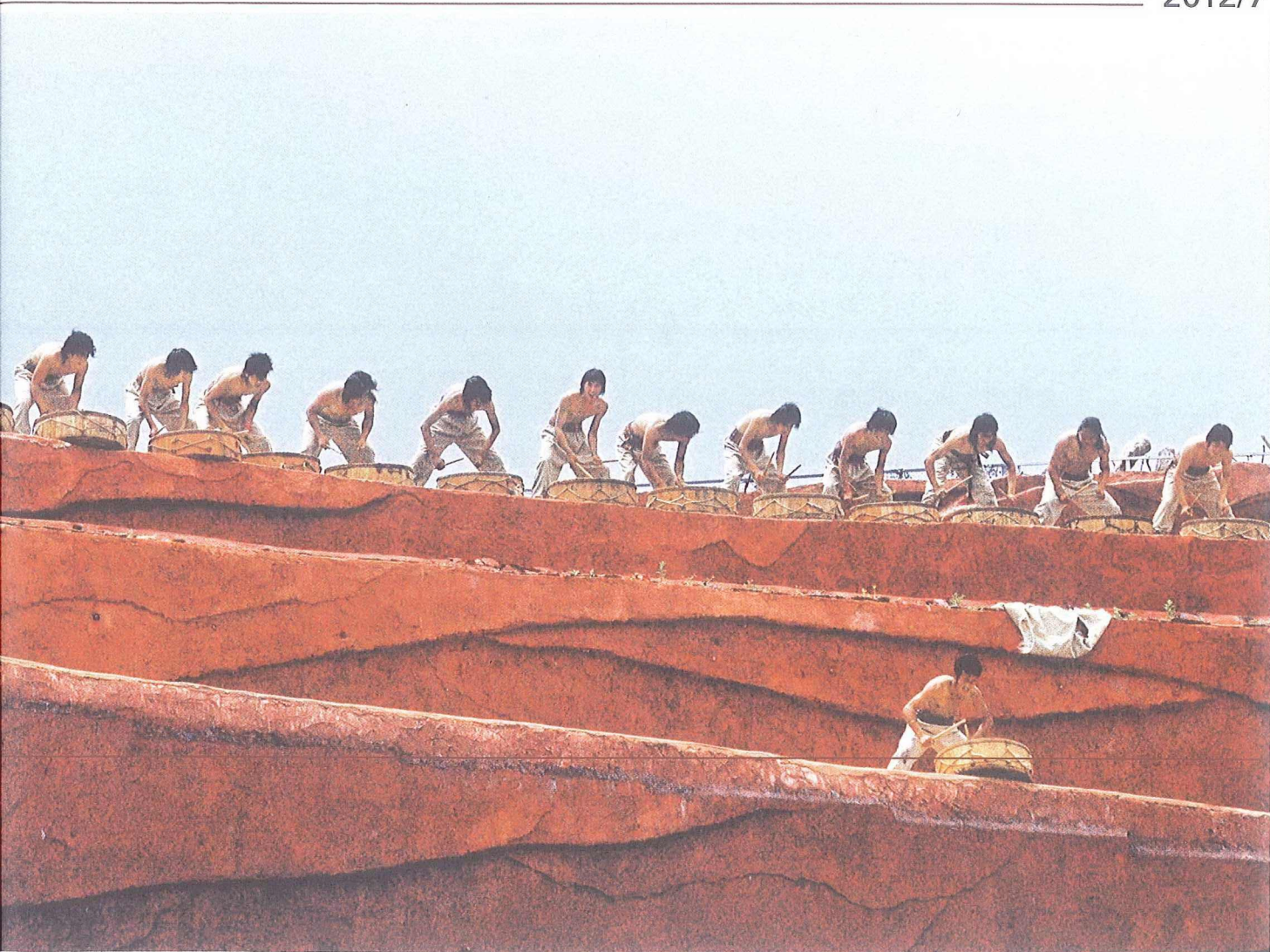


香港作家

2012/7



「兩岸四地緣」報告文學特輯
海倫·宋詒瑞

世說

周潔茹·譚炳昌·劉天均

文林

余看魚·王薇·舒雲

詩路

溫海·璇子·陳柏堅·鄭詠詩

青草地

黃燕儀·關淑瑩·張孟婕

讀者反應



心田

我的心泛着金光，
 我的愛綻放光芒。
 流光溢彩的滴淌，
 層層壘疊的心房。
 裏也裹不住的金，
 捧也捧不完的愛。
 奏響雄壯的金曲，
 在我的心田詠唱。

棒下出孝子 VS 獎賞是教育的恩物

◎ 關淑瑩

「棒下出孝子，嚴師出高徒」這句俗語是中國自古流傳下來的，是教育孩子的方法。這句話可以流傳至今，一定有它的道理，而我很認同這個說法。

綜觀把孩子教育得宜的爸爸媽媽，通常思想，處事方式都是較為嚴謹，較有規劃，有一套獨特的育兒方法。小時候，我們或會因為貪玩而做錯事，更可能因此而受父母責打，那時我們往往因害怕被打被罵而小心翼翼地做好每一件事，而那種因被打罵而產生出來的恐懼，使我們步步為營。俗語說：「打在兒身，痛在娘心」、「身體髮膚受諸父母」，沒錯，父母「打」在我們身上，只是希望我們知錯能改，在做每件事前三思，不能因為個人想法，喜好而行事，總要為身邊的人和事着想。「棒子」和「嚴師」可說是我們的恩師。這仿如胡適在〈我的母親〉裡，寫下他的母親是個嚴師，每逢他做錯事，母親便會關上門，然後責備或罰跪，更不許哭出聲音，這全因要教好兒子，不讓他重蹈覆轍。胡適讀書時，每天都是最早到達學校的一個，背書後才回家吃早飯，可見他在母親嚴厲的管教下，既自律，亦守規。母親教他做自己的嚴師。其實，父母嚴格地教育子女，是希望他們長大後知禮、守規，並擁有高尚的品格。平日，我們的老師，除了傳授知識給我們，更教育我們做人的道理，以身教、言教、作我們的好榜樣。師長縱然嚴厲，但這樣我們才會成才！因此，「棒下出孝子，嚴師出高

徒」是我所認同的。

「獎賞是教育的恩物」當中的獎賞，是一種鼓勵的方法，它使人有自信，而且再接再厲地完成未來的工作，突破一個又一個的挑戰。相信不少人也看過馴獸師訓練動物，如海豚、小狗。每當動物完成主人所發出的命令，便獲得一定的獎賞。經過長時間的訓練，牠們不斷進步，邁向成功。由此可見獎賞是動力的來源，它可令人進步、令人改變。我的一個朋友學業成績優異，他的爸爸是一位老師。較早前他對他爸爸說想要一部新的電腦，他爸爸聽完並不立即答應，而是提出要求，如他能達標，便能如願以償。結果，這位同學成功取得一部電腦。當然，單單以物質利誘孩童，使其進步，是不恰當的，所以我們應擴闊「獎賞」的實質內涵。例如當孩子做對了、做得好時，我們可以高興地，甚至雀躍地拍手稱好，然後摸摸他頭，以示獎勵，這樣既擺脫了物質的枷鎖，更可透過不同元素的「獎賞」達到同一目的。

「棒下出孝子，嚴師出高徒」及「獎賞是教育的恩物」這兩種教育方式都可以是好的教育法，只視乎師長怎樣看，怎樣用，前者嚴格，不太寬鬆，後者多鼓勵，多肯定。我們不妨雙管齊下，讓兩者得以平衡。其實不論甚麼教育方式，目的都只有一個，就是把孩子教好，希望他們長大成才，為社會作出貢獻。☞